

ДЕПАРТАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

/Н. Г. Полеванова

«30» августа 2018 г.

/Н. Г. Полеванова

«29» августа 2019 г.

/В. Н. Репин

«29» августа 2020 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(программа подготовки специалистов среднего звена)

Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная резьба по дереву, художественная роспись по дереву, художественная керамика)
базовый уровень

Квалификация выпускника: Художник народных художественных промыслов

Нормативный срок обучения: 2 года 10 мес. на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357.

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

Разработчик:

Дювина Елена Ивановна, методист ОГБ ПОУ «АТпромИС»

Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования
 - 1.2. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 - 2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 - 3.1. Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
 - 3.2. Требования к материально-техническим условиям
4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
 - 4.1. План учебного процесса
 - 4.2. Календарный учебный график
 - 4.3. Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
 - 5.1. Текущий контроль
 - 5.2. Промежуточная аттестация
6. ПРИЛОЖЕНИЯ
 - Приложение 1. План учебного процесса
 - Приложение 2. Календарный учебный график
 - Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования (ООП СПО)

Основная образовательная программа среднего профессионального образования определяет рекомендуемые объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности по реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Нормативную правовую основу разработки ООП СПО в последней редакции составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.02. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

Письмо Министерства образования и науки, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. № 355.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» от 17 марта 2015 г. № 06-259

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464);

Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23 января 2014 г. № 36);

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утв. приказом Минобрнауки России от 18.07.2013 № 291);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 №968).

Устав ОГБПОУ «АТпромИС» (утв. распоряжением Департамента профессионального образования Томской области от 24 августа 2015 г. № 307, с изменениями от 20 апреля 2017 г. № 143)

Локальные документы ОГБПОУ «АТпромИС»

1.2. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен предоставить в приемную комиссию один из документов государственного образца об образовании:

- аттестат об основном общем образовании;
- диплом о профессиональном образовании, программа подготовки квалифицированных рабочих служащих.

Процедура зачисления обучающихся осуществляется на конкурсной основе.

В соответствии со статьёй 111 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для участия в конкурсе учитываются следующие результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в предоставленных поступающими документах об образовании:

Специальность	Средний балл аттестата	Вступительные испытания
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	+	+

При приёме абитуриентов на подготовку по данной ППССЗ образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на основную образовательную программу по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующее вступительное испытание творческой направленности:

I. Рисунок. Натюрморт из 2-3 предметов быта несложной формы (8 академических часов). Материал: бумага (0,5 листа ватмана), графитный карандаш.

II. Живопись. Натюрморт из 2-3 предметов быта несложной формы (8 академических часов). Материал: бумага (0,5 листа ватмана), акварель, гуашь (на выбор).

III. Композиция. Орнаментальная композиция в полосе и круге (4 академических часа). Построение орнамента в полосе и в круге, используя геометрические или растительные элементы (на выбор). Подбор цветовой гаммы.

При выполнении задания абитуриент должен уметь построить орнаментальную композицию, применяя следующие принципы: ритмичность построения на основе раппорта, подчинения частного целому.

Материалы – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего). Размер до 1/2 листа ватмана.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – до 2А.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

или Скульптура

Поступающий должен выполнить копию с барельефного орнамента простой формы: розетка, лотос и т.д.

Материал: пластилин.

Размер – не более 25 см по высоте.

Срок исполнения – 8 академических часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент при выполнении задания должен показать умение передать форму заданного орнамента, его пропорции и характер; продемонстрировать конструктивный разбор формы, подчинить частное целому.

Организация работы приемной комиссии соответствует локальным документам:

1. Правила приема.
2. Положение об организации деятельности приемной комиссии.
3. Положение по организации деятельности апелляционной комиссии.
4. Положение по организации деятельности экзаменационной комиссии.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника профессиональной деятельности выпускников является: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения; традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов.

Уровень квалификации: 5 квалификационный уровень

2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы

Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Виды деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Творческая и исполнительская деятельность.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВД 2	Производственно-технологическая деятельность.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к квалификации преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

3.1.1. Требования к образованию педагогических работников, освоению ими дополнительных профессиональных программ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.1.2. Требования к опыту работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование должны иметь стаж практической работы в соответствующей сфере более 10 последних лет.

3.2. Требования к материально-техническим условиям

3.2.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских, тренажеров, тренажерных комплексов и др., обеспечивающих проведение всех предусмотренных образовательной программой видов занятий, практических и лабораторных работ, учебной практики, выполнение курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических, практических занятий; дисциплинарной и модульной подготовки; учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров. Организация учебного процесса обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранный язык;

информатики;

цветоведения.

Художественные мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

выставочный зал; актовый зал; библиотека;
компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов; натюрмортный фонд; методический фонд.

3.2.2. Требования к оснащенности баз практик

В процессе реализации ППССЗ обучающиеся проходят практику в организациях, направления деятельности которых, соответствуют профилю подготовки обучающихся. Это могут быть Дома Ремесел, Центры декоративного и народного творчества, творческие мастерские художников, дизайн – студии.

3.2.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям.

Каждый обучающийся имеет доступ к библиотечным фондам, информационным ресурсам сети Интернет, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ.

Библиотечный фонд в целом укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы; официальными, научными, справочными, библиографическими изданиями; научными и научно-практическими периодическими профессиональными изданиями.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе.

Каждому обучающемуся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При организации учебного процесса используются методические рекомендации для студентов.

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. План учебного процесса

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. План учебного процесса приводится в Приложении.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса специальности.

Максимальная нагрузка студентов составляет 54 часа в неделю и включает 36 часов аудиторной нагрузки, 6 часов – дополнительной работы студента над завершением программного задания, самостоятельной работы студентов и консультаций. Время, отводимое на выполнении самостоятельной работы, составляет 50% от аудиторной нагрузки. Самостоятельная работа включает: выполнение различных видов домашних заданий, самостоятельная работа в библиотеке, посещение спортивных секций, посещение выставок и музеев. Результаты выполнения самостоятельной работы фиксируются преподавателем в журнале учета самостоятельных работ.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Предусмотрена группировка занятий парами. Практические занятия и МДК предусматривают деление на микрогруппы).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, с выездом представителей администрации техникума и ведущих преподавателей специальных дисциплин.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно на 3 курсе в 6 семестре под руководством мастера производственного обучения и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю является квалификационный экзамен (проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенного в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС). Квалификационный экзамен проставляется после освоения обучающимися компетенций при изучении теоретического материала по модулю и прохождения практик. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности «освоен/не освоен». При освоении программ междисциплинарных курсов (МДК) в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

Сроки проведения каникул устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса.

Количество консультаций на весь период обучения – 300 ч., формы проведения консультаций – мелкогрупповые и групповые.

На промежуточную аттестацию выносятся экзамены (не более 3-х экзаменов в семестр). По дисциплинам, по которым не предусматриваются экзамены, завершающей формой является зачет. Промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на изучение соответствующего модуля или дисциплины.

4.2 Адаптационный цикл

В случае зачисления обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся, в основной профессиональной образовательной программе может быть предусмотрено изучение адаптационных дисциплин: «Основы интеллектуального труда», «Адаптивные

информационные и коммуникационные технологии», «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Коммуникативный практикум», «Социальная адаптация и основы социально – правовых знаний». Адаптационный учебный цикл реализуется за счет часов вариативной части.

4.2. Календарный учебный график

График учебного процесса соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график приведен в Приложении.

4.3. Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы

Компоненты программы	
код	наименование
1	2
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание
ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	ОБЖ
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09. + 36 ч. ВЧ	Литература
ОД.01.10. ВЧ	Экология родного края
ОД.01.11.ВЧ	Астрономия
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Иностранный язык
ОГСЭ.04.	Физическая культура
ОП.01.	Рисунок
ОП.02.	Живопись
ОП.03.	Цветоведение
ОП.04.	Русский язык и культура речи
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06. ВЧ	Основы бизнес-планирования
ОП.07. ВЧ	Основы проектной деятельности
ОП.08. ВЧ	Эффективное поведение на рынке труда
ОП.09. ВЧ	Изготовление куклы
ОП.10. ВЧ	Введение в специальность
ДР.01	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам ОП.01. «Рисунок»,

	ОП.03. «Живопись»
ПМ.01.01.	Творческая и исполнительская деятельность
МДК.01.01.	Художественное проектирование изделий из декоративно – прикладного и народного искусства
УП.01.	Учебная практика (работы с натуры на открытом воздухе – пленэр)
УП.02.	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.01.03.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПМ.02.	Производственно – технологическая деятельность
МДК.02.01.	Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства
УП.02.	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01.	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)
ДР.02	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по МДК 02.01. «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

- текущий контроль знаний;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию.

5.1. Текущий контроль

Формы текущего контроля знаний - устный опрос, проверка выполненных домашних заданий, проведение практических работ, контрольные работы, тестирование, контроль самостоятельных работ в письменной или устной форме, просмотры.

5.2. Промежуточная аттестация

Основные формы промежуточной аттестации – экзамен и дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на освоение дисциплины, МДК, профессионального модуля.

Форма итоговой аттестации по ПМ (промежуточная по ППССЗ) - экзамен (квалификационный), проводится в последнем семестре изучения всех элементов соответствующего профессионального модуля (включая все виды практик) и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Результаты освоения ПМ» (см. Программа ПМ).

Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности «освоен / не освоен». Полученный итог отражается в оценочной ведомости экзамена (квалификационного).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (текущая, промежуточная и итоговая аттестация) создан фонд оценочных средств (ФОС), позволяющий оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств (материалы) для промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и темам МДК профессиональных модулей разрабатываются преподавателями. Рассматриваются и утверждаются решением методического совета ОГБПОУ «АТпромИС».

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются техникумом после предварительного положительного заключения работодателя.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ, и учебному плану. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются.

Оценки выставляются по каждой учебной дисциплине всех циклов учебного плана специальности, а также по темам междисциплинарных курсов и всем видам практик.

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающегося по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

таблица 1

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице 2:

таблица 2

Курс	Рисунок	Живопись	Пленэр

I	-	-	-
II	-	-	10
III	100	100	10

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является отсутствие академических задолженностей и предоставление документов, подтверждающих выполнение учебного плана в полном объеме.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы закреплены в Программе государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА разрабатывается ведущими преподавателями специальности, рассматривается на заседании методического совета, согласуется с представителем работодателя, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором техникума.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), которая формируется из педагогических работников техникума, имеющих высшую квалификационную категорию, представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Председателем ГЭК является представитель работодателя. Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ОГБПОУ «АТпромиС»

 Н. Г. Полеванова

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

Областного государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

по специальности **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная резьба по дереву, художественная роспись по дереву, художественная керамика)**

по программе базовой подготовки

Квалификация: Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 мес.

База обучения: основное общее образование

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ "АТпромИС"
Н.Г.Полёванова

Ф1.

Наименование профессиональной образовательной организации

ГБПОУ "АТпромИС"

Код программы **ППССЗ**

Код и наименование специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (128-Т)

Квалификация Художник народных художественных промыслов Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев База обучения 9 классов

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практикуемые дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	формы промежуточной аттестации	зачетные единицы	Учебная нагрузка обучающихся (час)							деление обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в се					
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		
						всего занятий	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	
							Лекций	к.т. занятий	по группам	работ (п	17 недель	23 недели	16 недель	23 недели	16 недель	17 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2/10/2	24,0	1296	432	864	437	427	0	276	456	60	0	72	0	
ОД.01.01.	Иностранный язык	ДЗ	1,8	96	32	64	6	58	58	46	18	0	0	0	0	
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	2,2	117	39	78	58	20	0	46	32	0	0	0	0	
ОД.01.03.	Математика и информатика	Э,ДЗ	3,3	177	59	118	40	78	0	34	84	0	0	0	0	
ОД.01.04.	Естествознание	ДЗ	3,0	162	54	108	94	14	0	36	72	0	0	0	0	
ОД.01.05.	География	ДЗ	1,0	54	18	36	33	3	0	0	36	0	0	0	0	
ОД.01.06.	Физическая культура	3,3,ДЗ	3,2	171	57	114	8	106	0	34	46	34	0	0	0	
ОД.01.07.	ОБЖ	ДЗ	1,9	105	35	70	60	10	0	32	38	0	0	0	0	
ОД.01.08.	Русский язык	Э	2,4	132	44	88	48	40	0	0	62	26	0	0	0	
ОД.01.09. +36ВЧ	Литература	ДЗ	3,2	174	58	116	38	78	0	48	68	0	0	0	0	
ОД. 01.10. ВЧ	Экология родного края	ДЗ	1,0	54	18	36	26	10	0	0	0	0	0	36	0	
ОД.01.11. ВЧ	Астрономия	ДЗ	1,0	54	18	36	26	10	0	0	0	0	0	36	0	
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины (профильные)	- / 5 / 2	18,0	972	324	648	390	258	0	264	318	30	0	36	0	
ОД.02.01.	История мировой культуры	ДЗ	2,6	141	47	94	84	10	10	44	20	30	0	0	0	
ОД.02.02.	История	Э	4,3	234	78	156	78	78	0	84	72	0	0	0	0	
ОД.02.03.	История искусств	ДЗ	3,6	192	64	128	74	54	54	60	68	0	0	0	0	
ОД.02.04.	Перспектива	ДЗ	2,0	108	36	72	36	36	36	40	32	0	0	0	0	
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Э	3,4	183	61	122	82	40	40	36	86	0	0	0	0	
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ	1,1	60	20	40	30	10	0	0	40	0	0	0	0	
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ДЗ	1,0	54	18	36	6	30	30	0	0	0	0	36	0	
	Индивидуальный проект	з		72	72											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1/4/-	6,4	348	116	232	80	152	0	0	32	80	40	80	0	
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	1,3	70	22	48	36	12	0	0	0	0	0	48	0	
ОГСЭ.02	История	ДЗ	1,3	70	22	48	36	12	0	0	0	48	0	0	0	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ДЗ	1,8	64	0	64	4	60	60	0	32	32	0	0	0	
ОГСЭ.04	Физическая культура	3,ДЗ	2,0	144	72	72	4	68	0	0	0	0	40	32	0	
ОП.00	Общепрофессиональный учебный цикл	1/6/4	24,7	1332	444	888	325	563	0	72	22	228	244	250	72	

ОП.01	Рисунок	Э,Э	7,8	420	140	280	80	200	200		0	22	130	76	52	0							
ОП.02	Живопись	Э,Э	6,7	360	120	240	40	200	200		0	0	62	72	106	0							
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	1,8	96	32	64	44	20	20		0	0	0	64	0	0							
ОП.04	Русский язык и культура речи	ДЗ	1,6	84	28	56	36	20	0		0	0	0	0	56	0							
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	1,9	102	34	68	54	14	0		0	0	36	32	0	0							
ОП.06 ВЧ	Основы бизнес-планирования	ДЗ	1,0	54	18	36	20	16	0		0	0	0	0	0	36							
ОП.07 ВЧ	Основы проектной деятельности	ДЗ	1,0	54	18	36	18	18	0		0	0	0	0	36	0							
ОП.08 ВЧ	Эффективное поведение на рынке труда	ДЗ	1,0	54	18	36	12	24	0		0	0	0	0	0	36							
ОП.09 ВЧ	Изготовление куклы	З	1,0	54	18	36	2	34	34		36	0	0	0	0	0							
ОП.10 ВЧ	Введение в специальность	З	1,0	54	18	36	19	17	0		36	0	0	0	0	0							
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам ОП.01 "Рисунок", ОП.03 "Живопись" (вне учебной сетки)	0	0	156	0	156	0	156	156		0	30	32	32	32	30							
П.00	Профессиональный цикл																						
ПМ.00	Профессиональные модули	0/6/2	38,9	1812	412	1400	0	1400		0	0	0	178	616	138	468							
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	-/4/1	15,6	732	172	560	0	560		0	0	0	142	418	0	0							
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий из декоративно-прикладного и народного искусства	Э	9,6	516	172	344	0	344	344		0	0	70	274	0	0							
УП.01.01	Учебная практика (работы с натуры на открытом воздухе-пленэр)	ДЗ	3,0	108	0	108	0	108	0		0	0	0	108	0	0							
УП.01.02	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков	ДЗ	2,0	72	0	72	0	72	0		0	0	72	0	0	0							
УП. 01.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З	1,0	36	0	36	0	36	0		0	0	0	36	0	0							
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	0/3/2	23,3	1080	240	840	0	840	0	0	0	0	36	198	138	468							
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Э,Э	13,3	720	240	480	0	480	480		0	0	36	90	138	216							
УП.02.01	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков	ДЗ	3,0	108	0	108	0	108	0		0	0	0	108	0	0							
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	3,0	108	0	108	0	108	0		0	0	0	0	0	108							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ	4,0	144	0	144	0	144	0		0	0	0	0	0	144							
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по МДК 02.01 "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (вне учебной сетки)	0	0	312	0	312	0	312	312		0	0	90	90	78	54							
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед.	5	180		180					0	36	36	36	36	36							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	8 нед.	8	288		288					0	0	0	0	0	288							
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.									0	0	0	0	0	0							
	всего	1/31/11	125	5760	1728	4500	1232	2800	0	612	864	612	936	612	864								
Консультации на учебную группу по _100_ часов в год (всего _300 часов)										ВСЕГО		Дисциплины и МДК						612	828	504	684	468	360
Государственная итоговая аттестация: государственный экзамен, защита ВКР												Самостоятельная работа						306	414	252	342	234	180
Вид, период проведения												Учебная практика (без деления)						0	0	72	144	108	0
												Производственная практика						0	0	0	0	0	108
												Преддипломная практика						0	0	0	0	0	144
												5760						918	1242	828	1170	810	792
												Экзаменов (количество)						0	3	2	4	3	2
												Дифф.зачетов (количество)						1	9	4	4	6	4
												Зачетов (количество)						2	0	0	1	0	0
																3	12	6	9	9	6		



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ОГБПОУ «АТпромИС»

 Н. Г. Полеванова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

Областного государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

по специальности **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная резьба по дереву, художественная роспись по дереву, художественная керамика)**

по программе базовой подготовки

Квалификация: Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 мес.

База обучения: основное общее образование

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Календарный график на 2018 -2019 учебный год

Индекс	Наименование профессии/специальности	03.09.-09.09.2018	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август						
		01.10-07.10.2018	05.11-11.11.2018							03.12-09.12.2018							31.12-06.01.2019							04.02-10.02.2019							04.03-10.03.2018							01.04.-07.04.2018							03.06.-09.06.2018																																									
		Номера календарных недель																																																																																				
		Порядковые номера недель учебного года																																																																																				
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53																																
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 1 курс																																																																																						
Подготовка специалистов среднего звена																																																																																						
128 Т	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	к	к	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к										
																				к	к																																								с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к													

Условные обозначения:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое обучение С - промежуточная аттестация К - каникулы У - учебная практика ДП - практика преддипломная П - производственная практика | <ul style="list-style-type: none"> СП - практика по профилю специальности Х - квалификационная практика (стажировка) Г - итоговая аттестация ; защита выпускной квалификационной работы И - подготовка к итоговой аттестации И - подготовка выпускной квалификационной работы В - учебные сборы |
|--|--|

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД. 01.01. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

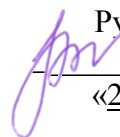
2018 г.

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.



Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины английский язык, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Разработчик:

Лукьяненко Виктория Владимировна, преподаватель английского языка.

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

Виды учебной работы по формам обучения, час

Виды учебной работы	Форма обучения, нагрузка (час)				
	очная			заочная	
	со сроком обучения 3г.10 мес.	со сроком обучения 2г.10 мес.	со сроком обучения 1г. 10 мес.	со сроком обучения 3г.10 мес.	со сроком обучения 2г.10 мес.
1. Аудиторные занятия всего, в том числе		64			
теоретические		-			
практические		60			
лабораторные		-			
контрольная работа		2			
дифференцированный зачёт		2			
2. Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов, в том числе		32			
курсовая (ой) работа (проект)		-			
контрольная работа (для заочников)		-			
3. Учебная практика		-			
4. Производственная практика		-			
<i>Итого:</i>		96			

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	24
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД. 01.01. Английский язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Иностранные языки» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины английский язык имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «Литература», «География».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

Метапредметные:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

Предметные:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 Вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

У. 2 Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке.

У. 3 Делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке.

У. 4 Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.

У. 5 Читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).

У. 6 Используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке.

У. 7 Читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

У. 8 Ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

У. 9 Использовать двуязычный словарь.

У. 10 Использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний).

3. 2 Основные способы словообразования в иностранном языке.

3. 3 Основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

3. 4 Признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке.

3. 5 Особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.

3. 6 О роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП по специальности:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 96 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине: изменено количество часов на изучение тем, в соответствии с учебным планом.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	60
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
Подготовка презентаций и сообщений по заданным темам	4
Написание сочинений по заданным темам, составление резюме	4
Работа с текстами по заданным темам	10,5
Выполнение лексических и грамматических упражнений	7,5
Индивидуальный проект	6
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Роль английского языка в нашей жизни.	1	2
РАЗДЕЛ 1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.		3	
Тема 1.1. Знакомство	Содержание учебного материала	3	
	Практическое занятие №1. Урок 1. Вводный фонетический курс. Правила чтения. Урок 2. Приветствие, прощание. Представление себя и других в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление сообщения «Рассказ о себе».	1	
РАЗДЕЛ 2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)		3	
Тема 2.1. Внешность. Характер.	Содержание учебного материала	3	
	Практическое занятие №2. Урок 1. Порядок слов в предложении. Урок 2. Внешность, характер человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление сообщения «Описание внешности». 2. Выполнение грамматических упражнений.	1	
РАЗДЕЛ 3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности.		5,5	
Тема 3.1. Моя семья.	Содержание учебного материала	5,5	
	Практическое занятие №3. Урок 1. Моя семья. Урок 2. Домашние обязанности. Урок 3. Местоимения. Урок 4. Глагол “to be”.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение грамматических упражнений.	1,5	
РАЗДЕЛ 4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)		3	
Тема 4.1. Мой дом – моя крепость.	Содержание учебного материала	3	
	Практические занятия №4. Урок 1. Мой дом. It is – There is. Урок 2. Учебное заведение моей мечты. Имя существительное.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сочинение «Дом моей мечты».	1	

	2. Выполнение грамматических упражнений.		
РАЗДЕЛ 5. Хобби, досуг		3	
Тема 5.1. Мое хобби.	Содержание учебного материала	3	2
	Практическое занятие №5. Урок 1. Числительные. Время на английском языке. Мое хобби. Урок 2. Неопределенный артикль. Определенный артикль. Досуг.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сообщение «Мое хобби» 2. Выполнение грамматических упражнений.	1	
Раздел 6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)		4,5	
Тема 6.1. Инфраструктура города.	Содержание учебного материала	4,5	2
	Практическое занятие №6. Урок 1. Инфраструктура города. Урок 2. Город или деревня. Урок 3. Present Simple.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Эссе на тему «Где я хотел бы жить: город, деревня». 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1,5	
РАЗДЕЛ 7. Магазины, товары, совершение покупок		5,5	
Тема 7.1. В магазине	Содержание учебного материала	5,5	2
	Практическое занятие №7. Урок 1. В магазине. Урок 2. Повелительные предложения. Урок 3. Онлайн покупки. Урок 4. Past Simple.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1,5	
РАЗДЕЛ 8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.		5,5	
Тема 8.1..Приготовление пищи.	Содержание учебного материала	5,5	2
	Практическое занятие №8 Урок 1. Продукты питания. Урок 2. Future Simple. Урок 3. Модальные глаголы. Урок 4. Традиции питания.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1,5	
РАЗДЕЛ 9. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни		6	
Тема 9.1.Спорт.	Содержание учебного материала	6	2-3
	Практическое занятие №9.	4	

	Урок 1. Контрольная работа по темам 1-8. Урок 2. Виды спорта. Вредные и полезные привычки. Урок 3. Present Continuous. Урок 4. Past Continuous. Future Continuous.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сочинение на тему «Здоровый образ жизни». 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 10. Экскурсии и путешествия		6	
Тема 10.1..Путешествия	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №10. Урок 1. Путешествия. Урок 2-3. Придаточное времени и условия. Урок 4. Достопримечательности мира. To be exciting-to be excited. Present Perfect.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство		6	
Тема 11.1..Москва ее прошлое и настоящее	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №11. Урок 1. Политическое устройство страны. Урок 2. Географическое положение России. Урок 3-4. Имя прилагательное.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом «Россия». 2. Выполнение грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 12. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции		6	
Тема 12.1.. Англоговорящие страны.	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №12. Урок 1. Past Perfect. Урок 2. Англоговорящие страны, их политическое устройство. Урок 3. Обычаи и традиции англоговорящих стран. Урок 4. Future Perfect.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Презентация на тему «Традиции и праздники англоговорящих стран». 2. Выполнение грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 13. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.		6	
Тема 13.1..Обычаи и традиции народов.	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №13. Урок 1. Традиции в России. Урок 2. Косвенная речь. Урок 3. Традиции англоговорящих стран. Present Perfect-Continuous.	4	2

	Урок 4. Поверья англоговорящих стран. Past perfect-Continuous.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 14. Искусство и культура.		6	
Тема 14.1..Искусство.	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №14. Урок 1. Искусство. Урок 2. Future Perfect-Continuous. Урок 3. Времена английского языка. Урок 4. Культура Англии.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 15. Новости и средства массовой информации.		6	
Тема 15.1.. Телевидение.	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №15. Урок 1. Телевидение. Урок 2. Влияние СМИ на общество. Урок 3-4. Согласование времен.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 16. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.		6	
Тема 16.1.. Реклама.	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №16. Урок 1. Виды рекламы. Урок 2. Проблемные глаголы. Урок 3. Этические аспекты рекламы. Числительные. Урок 4. Do-make. Контрольная работа по темам 9-15.	4	2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 17. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.		6	
Тема 17.1. Искусство.	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие №17. Урок 1. Виды искусства. Урок 2. Возвратные местоимения. Урок 3. Сослагательное наклонение. Урок 4. Народные промыслы.	4	2

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение грамматических упражнений.	2	
РАЗДЕЛ 18. Языки и литература.		8	
Тема 18.1. Языки и литература.	Содержание учебного материала	8	
	Практическое занятие №18. Урок 1. Языки и литература. Сложное дополнение. Урок 2. Составление резюме. Собеседование.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Индивидуальный проект.	6	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего:		96	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Аудирование	<p>Выделять наиболее существенные элементы сообщения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной.</p> <p>Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.</p> <p>Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.</p> <p>Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.</p> <p>Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста.</p> <p>Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.</p>
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монологическая речь 	<p>Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.</p> <p>Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.</p> <p>Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное.</p> <p>Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы для интервью.</p> <p>Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • диалогическая речь 	<p>Уточнять и дополнять сказанное.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.</p> <p>Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог - обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера.</p> <p>Проводить интервью на заданную тему.</p> <p>Запрашивать необходимую информацию.</p> <p>Задавать вопросы, пользоваться переспросами.</p> <p>Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.</p> <p>Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за</p>

	<p>помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний.</p> <p>Концентрировать и распределять внимание в процессе общения.</p> <p>Быстро реагировать на реплики партнера.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи</p>
<p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотровое 	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста.</p> <p>Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
<ul style="list-style-type: none"> • поисковое 	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию.</p> <p>Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.</p> <p>Находить фрагменты текста, требующие детального изучения.</p> <p>Группировать информацию по определенным признакам.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ознакомительное 	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • изучающее 	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p> <p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию текста.</p> <p>Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста</p>
<p>Письмо</p>	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.</p> <p>Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств.</p> <p>Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).</p>

	<p>Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Составлять резюме.</p> <p>Составлять рекламные объявления.</p> <p>Составлять описания вакансий.</p> <p>Составлять несложные рецепты приготовления блюд.</p> <p>Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации.</p> <p>Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.</p> <p>Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции).</p> <p>Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика.</p> <p>Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах).</p> <p>Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии.</p> <p>Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).</p> <p>Готовить текст презентации с использованием технических средств</p>
Речевые навыки и умения	
Лексические навыки	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p> <p>Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.</p> <p>Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте: (first(ly), second(ly), finally, at last, on the one hand, on the other hand, however, so, therefore и др.).</p> <p>Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wide avenue, но broad shoulders; healthy — ill (BrE), sick (AmE)).</p> <p>Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</p> <p>Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</p> <p>Различать сходные по написанию и звучанию слова.</p> <p>Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</p> <p>Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad,</p>

	<p>gym, piano, laptop, computer и др.).</p> <p>Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (G8, UN, EU, WTO, NATO и др.)</p>
Грамматические навыки	<p>Знать основные различия систем английского и русского языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p> <p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).</p> <p>Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</p> <p>Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + is в сокращенной форме при восприятии на слух: his — he's и др.).</p> <p>Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.</p>
Орфографические навыки	<p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</p> <p>Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю</p>
Произносительные навыки	<p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</p> <p>Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.</p> <p>Соблюдать ударения в словах и фразах.</p> <p>Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного;</p>

	вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка (английского языка).

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для студентов и преподавателя, аудиторная доска.

Технические средства обучения: ПК, проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Безкоровайная Г. Т. Planet of English: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н. И., Койранская Е. А. и др. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.</p>	<p>У.1 Вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.</p> <p>У. 2 Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке.</p> <p>У. 3 Делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке.</p> <p>3.1 Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний).</p> <p>3. 2 Основные способы словообразования в иностранном языке.</p>	<p>Текущий контроль: практические занятия, рассуждение на заданную тему, составление диалога, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.</p>
<p>Владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой</p>	<p>У. 4 Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке,</p>	<p>Текущий контроль: практические занятия, рассуждение на заданную тему,</p>

<p>специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран.</p>	<p>относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.</p> <p>У. 5 Читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).</p> <p>3. 3 Основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</p>	<p>составление диалога, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.</p>
<p>Достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.</p>	<p>У. 6 Используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке.</p> <p>У. 7 Читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.</p> <p>У. 8 Ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>3. 4 Признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке.</p> <p>3. 5 Особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.</p>	<p>Текущий контроль: практические занятия, рассуждение на заданную тему, составление диалога, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.</p>
<p>Сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из</p>	<p>У. 9 Использовать двуязычный словарь.</p> <p>У. 10 Использовать</p>	<p>Текущий контроль: практические занятия, рассуждение</p>

англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке. 3.6 О роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.	на заданную тему, составление диалога, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.
--	---	---

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<ul style="list-style-type: none"> • Личностные: <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; -- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры; -- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения; -- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по 	<ul style="list-style-type: none"> - знает культуру страны изучаемого языка; - демонстрирует умение вести диалог на английском языке и проявлять толерантность к другому образу мыслей; - планирует самообразования в профессиональной области с использованием английского языка. 	<p><i>Текущий:</i> практические занятия, внеаудиторная.</p>

<p>общению; -- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка.</p>		
<p>• Метапредметные: -- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; -- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; -- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; -- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.</p>	<p>- умеет вести диалог и взаимодействовать с участниками коммуникативной ситуации; - использует известные языковые средства для изложения своей точки зрения; - эффективно выбирает коммуникативные стратегии в ситуациях общения.</p>	<p><i>Текущий:</i> практические занятия, рассуждение на заданную тему, составление диалога, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>
<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>- использует знаний и умения ФГОС СОО в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02. Обществознание

г. Асино, 2018

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Баранов Александр Борисович преподаватель

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.05 Обществознание (включая экономику и право)

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Общественные науки», общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02. Обществоведение имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «История», «Литература», и профессиональными дисциплинами «Основы корпоративной культуры и этики», «Основы проектной деятельности».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1 описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки.
- У2 описывать человека как социально-деятельное существо.
- У3 описывать основные социальные роли.
- У4 сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия.
- У5 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства).
- У6 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах.
- У7 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности.
- У8 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека.

- У9 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения.
- У10 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 31 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми.
- 32 сущность общества как формы совместной деятельности людей. характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.
- 33 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенции необходимых для качественного освоения ОПОП по профессии.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов, в том числе на

выполнение индивидуального проекта 8 часов.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине.

Изменений нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	20
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Самостоятельная работа над индивидуальным проектом	8
Составление плана-конспекта	4
Написание эссе	5
Составление конспекта	4
Составление таблицы	5
Подготовка сообщения	8
Составление схемы	4
Подготовка к зачету	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.05 «Обществознание (включая экономику и право)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень
Введение	Содержание учебного материала 1 Обществознание как учебная дисциплина Лабораторные работы Практические занятия Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Проект	2 1	1
Раздел 1 Человек и общество			
Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Содержание учебного материала 1 Философские представления о социальных качествах человека. 2 Человек, индивид, личность. 3 Деятельность и мышление. 4 Виды деятельности. 5 Творчество. 6 Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. 7 Выбор профессии. 8 Профессиональное самоопределение Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. 9 Потребности, способности и интересы. Социализация личности. 10 Самосознание и социальное поведение. 11 Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. 12 Понятие истины, ее критерии. 13 Виды человеческих знаний. 14 Мировоззрение. 15 Типы мировоззрения. 16 Основные особенности научного мышления.	12	1 2 2 2 1 2 1 1 2 2 1 2 1 1 1

	17	Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества).		1
	18	Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.		1
	19	Человек в группе.		1
	20	Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде.		1
	21	Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды.		2
	22	Межличностные конфликты.		2
	23	Истоки конфликтов в среде молодежи.		1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			2
	№1	Человек, индивид, личность.		
	№ 2	Деятельность человека		
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся			6
	План-конспект			
	Проект			
	Подготовить сообщение на тему «Типы мировоззрений»			
	Написать эссе на тему «Свобода»			
Тема 1.2. Общество как сложная система	Содержание учебного материала			4
	1	Представление об обществе как сложной динамичной системе.		2
	2	Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа.		2
	3	Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.		1
	4	Многовариантность общественного развития.		1
	5	Эволюция и революция как формы социального изменения.		2
	6	Понятие общественного прогресса.		2
	7	Смысл и цель истории.		1
	8	Цивилизация и формация.		1
	9	Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира.		1

	10	Процессы глобализации.		1
	11	Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества.		1
	12	Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.		1
	13	Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем		1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		1	
	№ 3	Развитие общества		
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		2	
	Составить таблицу «Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество»			
Раздел 2 Духовная культура человека и общества				
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о культуре.		2
	2	Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни.		2
	3	Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества.		2
	4	Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде.		2
	5	Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.		1
	6	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.		2
	7	Этикет.		1
	8	Учреждения культуры.		2
	9	Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		1	
	Написать эссе на тему «Субкультура»			
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Содержание учебного материала		6	
	1	Наука.		2

	2	Естественные и социально-гуманитарные науки.		2
	3	Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска.		2
	4	Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта.		2
	5	Роль образования в жизни современного человека и общества.		1
	6	Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.		1
	7	Система образования в Российской Федерации.		1
	8	Государственные гарантии в получении образования.		1
	9	Профессиональное образование		1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	№ 4	Наука		
	№ 5	Образование		
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		3	
	Написать эссе на тему «Ответственность ученого за результаты своей деятельности»			
	План-конспект			
Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	Содержание учебного материала		10	
	1	Мораль.		2
	2	Основные принципы и нормы морали. Гуманизм.		2
	3	Добро и зло.		1
	4	Долг и совесть.		1
	5	Моральный выбор.		1
	6	Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.		1
	7	Религия как феномен культуры.		2
	8	Мировые религии.		1
	9	Религия и церковь в современном мире. Свобода совести.		1
	10	Религиозные объединения Российской Федерации.		1
	11	Искусство и его роль в жизни людей.		2
	12	Виды искусств.		1
		Лабораторные работы		
	Практические занятия		3	

	№ 6	Религия		
	№7	Искусство		
	№8	Искусство		
	Контрольные работы		1	
	№1	Человек в обществе. Духовная сфера общества.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		5	
	Проект			
	Подготовить сообщение на тему «Религиозные организации»			
	Составить таблицу «Мировые религии»			
Раздел 4 Социальные отношения				
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	Содержание учебного материала		4	
	1	Социальные отношения.		2
	2	Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация.		2
	3	Социальная мобильность.		2
	4	Социальная роль.		3
	5	Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте.		2
	6	Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.		1
	7	Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		1	
	№9	Социальная стратификация		
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		2	
	Проект			
	Составить таблицу «Мои социальные роли»			
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты	Содержание учебного материала		10	
	1	Социальный контроль.		1
	2	Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль.		2
	3	Девиантное поведение, его формы, проявления.		2
	4	Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.		2

	5	Социальный конфликт.		2	
	6	Причины и истоки возникновения социальных конфликтов.		2	
	7	Пути разрешения социальных конфликтов.		2	
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		3		
	№10	Социальные нормы			
	№11	Социальное поведение			
	№12	Социальное поведение			
	Контрольные работы				
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		5		
	Проект				
	Составить схему «Виды социальных норм»				
	Подготовить сообщение на тему «Девиантное поведение»				
Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы	Содержание учебного материала		10		
	1	Особенности социальной стратификации в современной России.		2	
	2	Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.		2	
	3	Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.		2	
	4	Этнические общности.		2	
	5	Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения.		1	
	6	Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.		1	
	7	Семья как малая социальная группа.		2	
	8	Семья и брак.		1	
	9	Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.		1	
	10	Семейное право и семейные правоотношения.		1	
	11	Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака.		1	
	12	Права и обязанности супругов.		1	
	13	Брачный договор.		1	
	14	Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство		1	
		Лабораторные работы			
		Практические занятия		3	
	№13	Этнические общности			

	№14	Семья		
	№15	Молодежь		
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		5	
	Проект			
	План-конспект			
	Составить конспект на тему «Нация»			
Раздел 5 Политика				
Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	Содержание учебного материала		6	
	1	Понятие власти.		2
	2	Типы общественной власти.		1
	3	Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура.		2
	4	Политические институты.		1
	5	Государство как политический институт. Признаки государства.		2
	6	Государственный суверенитет.		1
	7	Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.		2
	8	Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим.		2
	9	Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки.		2
	10	Условия формирования демократических институтов и традиций.		1
	11	Правовое государство, понятие и признаки		2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	№16	Функции государства.		
	№17	Государство и политическая система общества		
	Контрольные работы			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		3	
	Проект			
	Составить схему "Форма государства"			
Тема 5.2. Участники	Содержание учебного материала		10	

политического процесса	1	Личность и государство.		2
	2	Политический статус личности. Политическое участие и его типы.		2
	3	Причины и особенности экстремистских форм политического участия.		1
	4	Политическое лидерство.		1
	5	Лидеры и ведомые.		1
	6	Политическая элита, особенности ее формирования в современной		2
	7	России.		1
	8	Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.		1
	9	Отличительные черты выборов в демократическом обществе.		1
	10	Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.		1
	11	Политические партии и движения, их классификация.		1
	12	Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм.		1
	13	Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.		1
	14	Роль средств массовой информации в политической жизни общества.		1
Лабораторные работы				
Практические занятия			3	
№18	Политическая идеология			
№19	Форма государства			
№20	Форма государства			
Контрольные работы			1	
№2	Социальная и политическая сфкры общества			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся			5	
Проект				
Составить конспект на тему «Гражданское общество»				
Подготовить сообщение на тему «Политические партии РФ»				
Дифференцированный зачет	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		1	
	Подготовка к зачету			
Всего			117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Умение давать характеристику понятий: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты
1.2. Общество как сложная система	Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс»
2. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА	
2.1. Духовная культура личности и общества	Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям
2.2. Наука и образование в современном мире	Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом
2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	Раскрытие смысла понятий: «мораль», «религия», «искусство» и их роли в жизни людей
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
3. ЭКОНОМИКА	
3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	Умение давать характеристику понятий: «экономика»; «типы экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики
3.2. Рынок. Фирма. Роль	Умение давать определение понятий: «спрос и предложение»;

государства в экономике	«издержки», «выручка», «прибыль», «деньги», «процент», «экономический рост и развитие», «налоги», «государственный бюджет»
3.3. Рынок труда и безработица	Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий
3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли
4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	
4.1. Социальная роль и стратификация	Знание понятий «социальные отношения» и «социальная стратификация». Определение социальных ролей человека в обществе
4.2. Социальные нормы и конфликты	Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения
4.3. Важнейшие социальные общности и группы	Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)
5. ПОЛИТИКА	
5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки
5.2. Участники политического процесса	Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации
6. ПРАВО	
6.1. Правовое регулирование общественных отношений	Выделение роли права в системе социальных норм. Умение давать характеристику системе права
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан
6.3. Отрасли российского права	Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского права

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных наук.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- экран;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: практикум /А.Г. Важенин. – М.: Издательский центр «Академия» 2018. – 208с.

Дополнительные источники:

Интернет – ресурсы:

4ege [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/obshestvoznanie/3030-shemy-i-tablicy-po-obschestvoznaniyu.html>

ist-iv.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ist-iv.ru/index.html>

Библиоклуб. ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</p>	<p>У.1 Давать характеристику понятий: человек, индивид, личность, деятельность, мышление. У.2 Давать определение понятий: эволюция, революция, общественный прогресс. У.5 Различать народную, массовую и элитарную культуру. У.8 Освещать проблемы взаимодействия и взаимосвязи различных культур У.14 Давать характеристику понятий: экономика, экономическая система, традиционная экономика, рыночная экономика, централизованная экономика. У.16 Давать характеристику становления современной рыночной экономики РФ. У.17 Давать характеристику организации международной торговли. У.21 Давать характеристику социальных конфликтов причин и истоков их возникновения У.22 Объяснять особенности социальной стратификации в современной России. У.24 Давать определение понятий: власть, политическая система, структура политической системы. У.25 Давать характеристику внутренних и внешних функций государства. У.26 Давать характеристику формы правления государства У.27 Давать характеристику формы государственного устройства государства</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>

	<p>У.28 Давать характеристику политического режима государства.</p> <p>3.4 Основы представлений об обществе как сложной динамичной системе</p> <p>3.5 Основы представления о взаимоотношениях общества и природы</p> <p>3.10 Понятия: социальные отношения, социальная стратификация.</p>	
<p>- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;</p>	<p>У.1 Давать характеристику понятий: человек, индивид, личность, деятельность, мышление.</p> <p>У.2 Давать определение понятий: эволюция, революция, общественный прогресс.</p> <p>У.3 Разъяснять понятия: культура, духовная культура личности и общества.</p> <p>У.12 Раскрыть смысл понятий: мораль, религия, искусство</p> <p>У.14 Давать характеристику понятий: экономика, экономическая система, традиционная экономика, рыночная экономика, централизованная экономика.</p> <p>У.15 Давать определение понятий, спрос, предложение, издержки, выручка, прибыль, деньги, процент, экономический рост, экономическое развитие, налог, государственный бюджет.</p> <p>У.24 Давать определение понятий: власть, политическая система, структура политической системы.</p> <p>3.2 Что такое истина, общение, взаимодействие, конфликты.</p> <p>3.8 Понятия: спрос на труд, предложение труда, безработица.</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>
<p>- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</p>	<p>У.4 Демонстрировать значение духовная культура в общественной жизни</p> <p>У.5 Различать народную, массовую и элитарную культуру.</p> <p>У.8 Освещать проблемы взаимодействия и взаимосвязи различных культур</p> <p>У.11 Различать естественные и социально-гуманитарные науки</p> <p>У.16 Давать характеристику становления современной рыночной экономики РФ.</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>

	<p>У.17 Давать характеристику организации международной торговли.</p> <p>У.18 Определять социальные роли человека в обществе.</p> <p>У.21 Давать характеристику социальных конфликтов причин и истоков их возникновения</p> <p>У.22 Объяснять особенности социальной стратификации в современной России.</p> <p>У.23 Объяснять особенности различных видов социальных групп в России.</p> <p>У.24 Давать определение понятий: власть, политическая система, структура политической системы.</p> <p>У.34 Давать характеристику конституционного строя РФ</p> <p>3.4 Основы представлений об обществе как сложной динамичной системе</p>	
<p>сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</p>	<p>У.8 Освещать проблемы взаимодействия и взаимосвязи различных культур</p> <p>У.21 Давать характеристику социальных конфликтов причин и истоков их возникновения</p> <p>У.29 Назвать признаки правового государства.</p> <p>У.30 Давать характеристику взаимоотношений личности и государства</p> <p>3.5 Основы представления о взаимоотношениях общества и природы</p> <p>3.11 Понятие правовое государство</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>
<p>- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;</p>	<p>У.11 Различать естественные и социально-гуманитарные науки</p> <p>3.3 Критерии истины.</p> <p>3.6 Особенности труда ученого</p> <p>3.7 Сущность проблемы ответственности ученого перед обществом</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>
<p>- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</p>	<p>У.1 Давать характеристику понятий: человек, индивид, личность, деятельность, мышление.</p> <p>У.2 Давать определение понятий: эволюция, революция, общественный прогресс.</p> <p>У.3 Разъяснять понятия: культура, духовная культура личности и общества.</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>

- У.4 Демонстрировать значение духовная культура в общественной жизни
- У.5 Различать народную, массовую и элитарную культуру.
- У.6 Показать особенности молодежной субкультуры
- У.7 Освещать проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде.
- У.8 Освещать проблемы взаимодействия и взаимосвязи различных культур
- У.9 Давать характеристику культуры общения, труда, учебы, поведения, этикета.
- У.10 Назвать учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям.
- У.11 Различать естественные и социально-гуманитарные науки
- У.12 Раскрыть смысл понятий: мораль, религия, искусство
- У.13 Раскрывать роль морали, религии и искусства в жизни людей.
- У.14 Давать характеристику понятий: экономика, экономическая система, традиционная экономика, рыночная экономика, централизованная экономика.
- У.15 Давать определение понятий, спрос, предложение, издержки, выручка, прибыль, деньги, процент, экономический рост, экономическое развитие, налог, государственный бюджет.
- У.16 Давать характеристику становления современной рыночной экономики РФ.
- У.17 Давать характеристику организации международной торговли.
- У.18 Определять социальные роли человека в обществе.
- У.19 Давать характеристику видов социальных норм и санкций
- У.20 Давать характеристику девиантного поведения и форм его проявления
- У.21 Давать характеристику социальных конфликтов причин и истоков их возникновения

У.22 Объяснять особенности социальной стратификации в современной России.

У.23 Объяснять особенности различных видов социальных групп в России.

У.24 Давать определение понятий: власть, политическая система, структура политической системы.

У.25 Давать характеристику внутренних и внешних функций государства.

У.26 Давать характеристику формы правления государства

У.27 Давать характеристику формы государственного устройства государства

У.28 Давать характеристику политического режима государства.

У.29 Назвать признаки правового государства.

У.30 Давать характеристику взаимоотношений личности и государства

У.31 Давать характеристику избирательной компании РФ.

У.32 Выделять роль права в системе социальных норм.

У.33 Давать характеристику системе права

У.34 Давать характеристику конституционного строя РФ

У.35 Давать характеристику системам государственной власти РФ

У.36 Давать характеристику правам и свободам граждан.

У.37 Давать характеристику основных отраслей права

3.1 Что такое характер, социализация личности, самосознание, социальное поведение.

3.2 Что такое истина, общение, взаимодействие, конфликты.

3.3 Критерии истины.

3.4 Основы представлений об обществе как сложной динамичной системе

3.5 Основы представления о взаимоотношениях общества и природы

3.6 Особенности труда ученого

3.7 Сущность проблемы

	<p>ответственности ученого перед обществом</p> <p>3.8 Понятия: спрос на труд, предложение труда, безработица.</p> <p>3.9 Причины безработицы и ее экономические последствия</p> <p>3.10 Понятия: социальные отношения, социальная стратификация.</p> <p>3.11 Понятие правовое государство</p> <p>3.12 Содержание основных отраслей права РФ.</p>	
<p>- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.</p>	<p>У.1 Давать характеристику понятий: человек, индивид, личность, деятельность, мышление.</p> <p>У.2 Давать определение понятий: эволюция, революция, общественный прогресс.</p> <p>У.3 Разъяснять понятия: культура, духовная культура личности и общества.</p> <p>У.4 Демонстрировать значение духовная культура в общественной жизни</p> <p>У.5 Различать народную, массовую и элитарную культуру.</p> <p>У.6 Показать особенности молодежной субкультуры</p> <p>У.7 Освещать проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде.</p> <p>У.8 Освещать проблемы взаимодействия и взаимосвязи различных культур</p> <p>У.9 Давать характеристику культуры общения, труда, учебы, поведения, этикета.</p> <p>У.10 Назвать учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p>У.11 Различать естественные и социально-гуманитарные науки</p> <p>У.12 Раскрыть смысл понятий: мораль, религия, искусство</p> <p>У.13 Раскрывать роль морали, религии и искусства в жизни людей.</p> <p>У.14 Давать характеристику понятий: экономика, экономическая система, традиционная экономика, рыночная экономика, централизованная экономика.</p>	<p>Опросы, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет</p>

- У.15 Давать определение понятий, спрос, предложение, издержки, выручка, прибыль, деньги, процент, экономический рост, экономическое развитие, налог, государственный бюджет.
- У.16 Давать характеристику становления современной рыночной экономики РФ.
- У.17 Давать характеристику организации международной торговли.
- У.18 Определять социальные роли человека в обществе.
- У.19 Давать характеристику видов социальных норм и санкций
- У.20 Давать характеристику девиантного поведения и форм его проявления
- У.21 Давать характеристику социальных конфликтов причин и истоков их возникновения
- У.22 Объяснять особенности социальной стратификации в современной России.
- У.23 Объяснять особенности различных видов социальных групп в России.
- У.24 Давать определение понятий: власть, политическая система, структура политической системы.
- У.25 Давать характеристику внутренних и внешних функций государства.
- У.26 Давать характеристику формы правления государства
- У.27 Давать характеристику формы государственного устройства государства
- У.28 Давать характеристику политического режима государства.
- У.29 Назвать признаки правового государства.
- У.30 Давать характеристику взаимоотношений личности и государства
- У.31 Давать характеристику избирательной компании РФ.
- У.32 Выделять роль права в системе социальных норм.
- У.33 Давать характеристику системе права

	<p>У.34 Давать характеристику конституционного строя РФ</p> <p>У.35 Давать характеристику системам государственной власти РФ</p> <p>У.36 Давать характеристику правам и свободам граждан.</p> <p>У.37 Давать характеристику основных отраслей права</p> <p>3.1 Что такое характер, социализация личности, самосознание, социальное поведение.</p> <p>3.2 Что такое истина, общение, взаимодействие, конфликты.</p> <p>3.3 Критерии истины.</p> <p>3.4 Основы представлений об обществе как сложной динамичной системе</p> <p>3.5 Основы представления о взаимоотношениях общества и природы</p> <p>3.6 Особенности труда ученого</p> <p>3.7 Сущность проблемы ответственности ученого перед обществом</p> <p>3.8 Понятия: спрос на труд, предложение труда, безработица.</p> <p>3.9 Причины безработицы и ее экономические последствия</p> <p>3.10 Понятия: социальные отношения, социальная стратификация.</p> <p>3.11 Понятие правовое государство</p> <p>3.12 Содержание основных отраслей права РФ.</p>	
--	---	--

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге</p>	<p>Способность оценивать явления окружающей действительности и свое место в ней по средствам знаний полученных при изучении дисциплины.</p>	<p>Входной контроль: тестирование</p> <p>Текущий контроль: тестирование, письменные контрольные работы</p> <p>Промежуточный</p>

<p>культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>		<p>контроль: тестирование</p> <p>Выполнение внеаудиторных самостоятельных работ</p>
<p>- Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);</p>	<p>В процессе оценки социальных отношений демонстрирует патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);</p>	
<p>- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;</p>	<p>Знание конституционных прав и обязанностей, а также путей их защиты и реализации.</p>	
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем</p>	<p>Взаимодействие и сотрудничество с другими участниками образовательного процесса.</p>	

<p>взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;</p>	
<p>- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Самостоятельное выполнение учебных работ.</p>
<p>- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>Понимание места своей профессии в обществе.</p>
<p>- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p>	<p>Знание роли семьи в обществе. Положительная оценка роли семьи.</p>

Метапредметные:	
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Демонстрирует навыки планирования, постановки целей и задач, а также определение средств их достижения.
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Демонстрирует навыки самостоятельной учебной деятельности.
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в	Демонстрирует навыки работы с различными источниками.

<p>различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>Демонстрирует навыки использования информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;</p>	<p>Демонстрирует навыки системного анализа применительно к различным институтам общества.</p>
<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>Демонстрирует умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>
<p>- владение языковыми средствами: умение ясно,</p>	<p>Демонстрирует владение языковыми средствами: умение</p>

<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;</p>	<p>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;</p>	
<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>- использует умения и знания ФГОС СОО в профессиональной деятельности</p>	<p>Выполнение внеаудиторных самостоятельных работ</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

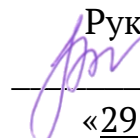
ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

2018 г.

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г)

Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО)
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик: Федорова Е.А. преподаватель информатики и математики

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	26
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Математика и информатика» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования естественные науки общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования *базовый*.

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Естествознание» и профессиональными дисциплинами «МДК 01.01. Художественное проектирование изделий из декоративно-прикладного и народного искусства»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Математика и информатика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно
- коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных
- задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание
- ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя

знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

Предметные:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать

разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных,

- показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1 Проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- У.2 Решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- У.3 Решать системы уравнений изученными методами;
- У.4 Строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- У.5 Применять аппарат математического анализа к решению задач;
- У.6 Применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- У.7 Оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- У.8 Распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- У.9 Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- У.10 Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- У.11 Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- У.12 Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- У.13 Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- У. 14 Наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- У.15 Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1 Тематический материал курса;
- 3.2 Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- 3.3 Назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- 3.4 Назначения и функции операционных систем;

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **177** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **118** часов;

самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине

Все изменения связаны с уменьшением количества часов в учебном плане.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>177</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>118</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>78</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
в том числе:	
- решение задач; - подготовка сообщений; - создание презентаций; - составление кроссворда; - индивидуальная работа над проектом	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета/экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении профессии.	1	1
Раздел 1.	Алгебра и начала анализа	80	
Тема 1.1. Развитие понятия о числе	Содержание учебного материала Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа.	3	
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся Выполнить конспект по темам: «История приближенных вычислений»; «Описание точности вычислений»; Решение примеров на целые, рациональные и действительные числа	3	1;2
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся Выполнить конспект по темам: «История приближенных вычислений»; «Описание точности вычислений»; Решение примеров на целые, рациональные и действительные числа	2	2
Тема 1.2 Корни, степени и логарифмы	Содержание учебного материала Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.	18	
		3	1;2

	Практические занятия № 1.Выполнение расчетов с радикалами № 2.Выполнение расчетов с радикалами. № 3.Нахождение значений степеней с рациональными показателями. № 4. Вычисление и сравнение логарифмов. № 5.Решение логарифмических и показательных уравнений.		9	2
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1.Решить задачи по темам: «Преобразование показательных выражений»; «Преобразование корней. Освобождение дроби от иррациональности в числителе и знаменателе». 2.Вычислить арифметические выражения с помощью логарифмов. 3. Решить простейшие показательные и логарифмические уравнения 4.Решить показательные и логарифмические неравенства. 5.Решить системы показательных и логарифмических неравенств.		6	2
Тема 1.3 Основы тригонометрии	Содержание учебного материала		15	
	1.	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.	4	1;2
	2.	Основные тригонометрические тождества Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения.		
	3.	Тригонометрические уравнения и неравенства. Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.		
	4.	Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс.		

	Практические занятия № 6. Основные тригонометрические тождества. № 7. Простейшие тригонометрические уравнения. № 8. Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс.		6	2
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1. Вычисление синуса, косинуса, тангенса и котангенса числа 2. Решить задачи по теме: «Преобразование тригонометрических выражений» 3. Решение заданий по теме «Арксинус, арккосинус, арктангенс» 4. Составить тематический кроссворд. 5. Решить простейшие тригонометрические уравнения		5	2
Тема 1.4 Функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала		15	
	1.	Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами.	4	2
	2.	Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.		
	4.	Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции. Определения функций, их свойства и графики.		

		Преобразования графиков.		
		Практические занятия № 9.Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. № 10.Свойства показательных и логарифмических функций № 11.Свойства тригонометрических функций.	5	
		Контрольная работа №1	1	
		Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1.Выполнение письменных работ по темам: «Определение области определения и области значений функций», «Определение промежутков монотонности, четности и нечетности» «Определение ограниченности и периодичности функций», «Арифметические операции над функциями». 2.Исследование степенной, показательной, логарифмической и тригонометрической функций. 3. Выполнить графическую работу на преобразование графиков. 4. Составить математический кроссворд по теме «Функции».	5	
Тема 1.5 Начала математического анализа		Содержание учебного материала	15	
	1.	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей.	4	2
	2.	Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.		
	3.	Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона - Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.		

	<p>Практические занятия № 13. Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. № 14. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции. № 15 .Вычисление определенных интегралов..</p>		6	
	<p>Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1. Выполнить практическую работу по дифференцированию степенной функции. 2. Выполнить практическое задание по образцу: «Выпуклость, вогнутость, точки перегиба графика функций». 3. Решить прикладные задачи на нахождение наибольшего и наименьшего значений функции. 4. Найти неопределенный интеграл. 5. Вычислить определенный интеграл.</p>		5	
Тема 1.6 Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		12	
	1.	<p>Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)</p>	2	2
	2.	<p>Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.</p>		
	<p>Практические занятия № 16. Основные приемы решения уравнений. № 17. Решение систем уравнений. № 18. Основные приемы решения неравенств.</p>		6	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Решение квадратных уравнений с буквенными коэффициентами. 2. Решение уравнений, приводимые к квадратным.</p>		4	

	3.Решение иррациональных, показательных и логарифмических уравнений. 4.Задачи на составление уравнений и систем уравнений.		
Раздел 2.	Геометрия	27	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	
Прямые и плоскости в пространстве	Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование.	2	1;2
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся Выполнить конспект по темам: 1.Теоремы и формулы планиметрии. 2.Аксиомы стереометрии.	1	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	45	
Многогранники и тела вращения	1. Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.	4	1;2
	2. Тела и поверхности вращения Цилиндр и конус.		1;2

	<p>Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения.</p>		
	<p>Измерения в геометрии. 3. Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.</p>		
	<p>Практические занятия: № 19. Решение задач на призму. № 20. Решение задач на пирамиду. № 21. Решение задач на цилиндр и конус. № 22. Решение задач на сферу и шар.</p>	8	
	<p>Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1. Составить математический кроссворд. 2. Выполнить графические работы и модели: «Изготовьте из разверток модели правильных многогранников»; 3. Подготовить доклады по темам: «Леонард Эйлер»; «Тела Платона»; «Полуправильные, звездчатые многогранники».</p>	6	1;2
Тема 2.3	Содержание учебного материала	6	
Координаты и векторы.	<p>Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой. Векторы. Операции с векторами Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.</p>	2	1;2

	Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.		
	Практические занятия. № 23. Действия с векторами, заданными координатами.	1	
	Контрольная работа №2	1	
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1. Решить задачи на векторы. 2. Решить задачи по теме «Скалярное произведение векторов»	2	
Раздел 3.	Информатика		
Тема 3.1 Информационная деятельность человека	Содержание учебного материала	69	
	ТБ на уроках информатики. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении профессий СПО.	1	
	Практические занятия. №24. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. №25. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	3	
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1. Ответить на вопросы по теме «Основные этапы развития информационного общества» 2. Выполнить практическую работу «Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты»	2	
Тема 3.2 Информация и информационные процессы.	Содержание учебного материала		
	Основные подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.	2	
	Практические занятия. №26. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. №27. Представление информации в двоичной системе счисления. №28. Арифметические и логические основы работы компьютера. №29. Алгоритмы и способы их описания. Программный принцип работы	8	

	<p>компьютера.</p> <p>№30.Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации.</p> <p>№31.Запись информации на компакт-диски различных видов.</p> <p>№32.Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.</p> <p>№33.Демонстрация различных видов АСУ на практике в социально-экономической сфере деятельности.</p>		
	<p>Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся</p> <p>1.Решить задачи по теме «Кодирование и измерение информации»</p> <p>2. Решить логические задачи с помощью алгебры логики.</p> <p>3. Решить задачи на тему «Алгоритмизация и программирование»</p> <p>4. Составить кроссворд по теме «Основные информационные процессы и их реализация с помощью ПК: обработка информации»</p> <p>5. Написание эссе на тему «АСУ на практике в технической сфере деятельности»</p>	5	
Тема 3.3 Средства информационных и коммуникационных технологий.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Архитектура компьютера. Внешние устройства. Программное обеспечение. Локальная сеть и работа в ней. Операционная система.</p>	2	
	<p>Практические занятия.</p> <p>№34.Графический интерфейс пользователя. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру.</p> <p>№35.Комплектация компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.</p> <p>№36.Объединение компьютеров в локальную сеть. Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в сети.</p> <p>№37.Создание архива данных. Извлечение данных из архива.</p> <p>№38.Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.</p>	6	
	<p>Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся</p> <p>1.Ответить на контрольные вопросы по теме: «Основные характеристики компьютеров. Архитектура ПК»</p> <p>2. Распределить по группам структуры программного обеспечения ПК, примеры программ.</p>	4	

	<p>3. Составить кроссворда по теме «Объединение компьютеров в локальную сеть»</p> <p>4. Составить план домашней комнаты (графически), в которой находится компьютер. Описать, что не учтено в вашей комнате при организации компьютерного рабочего места</p> <p>Отработка конспекта.</p>		
<p>Тема 3.4 Технологии создания и преобразования информационных объектов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Технология создания и преобразования информационных объектов: возможности настольных издательских систем и электронных таблиц.</p> <p>Технология создания и преобразования информационных объектов: базы данных и системы управления базами данных</p> <p>Редактор презентаций и мультимедийная среда</p>	2	
	<p>Практические занятия.</p> <p>№39.Использование систем проверки орфографии и грамматики.</p> <p>№40.Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов(для выполнения учебных заданий).</p> <p>№41.Использование динамических возможностей динамических(электронных таблиц) для выполнения учебных заданий.</p> <p>№42.Средства графического представления статистических данных.</p> <p>№43.Использование систем управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных областей.</p> <p>№44.Организация баз данных. Заполнение полей баз данных.Возможности систем управления базами данных.</p> <p>№45.Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базах данных.</p> <p>№46.Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов.</p> <p>№47.Оформление электронных публикаций.</p> <p>№48.Использование презентационного оборудования. Знакомство с сэлектронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами.</p>	11	
	<p>Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся</p> <p>1.Выполнить практическое задание по теме «Редактирование, форматирование, оформление текста в Word»</p> <p>2.Выполнить тренировочные упражнения, по теме: «Ввод формул, копирование формул. Абсолютная и относительная адресация ячеек. Построение диаграмм и</p>	6.5	

	графиков средствами ms Excel» 3.Создать мультимедийную презентацию моя профессия – «Декоративно прикладное творчество»		
Тема 3.5 Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала		
	Развитие сети интернет. Протоколы сети Интернет. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий Возможности сетевого ПО: электронная почта, видеоконференции Методы и средства создания и сопровождения сайта	2	
	Практические занятия. №49.Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Браузер. №50.Примеры работы с Интернет-магазином, интернет-сми.,интернет-библиотеками. №51.Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. №52.Проводная и беспроводная связь. Модем. Электронная почта. №53.Примеры сетевых информационных системдля различных направлений профессиональной деятельности. №54.Использование тестирующих систем в ученой деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации. №55.Создание и сопровождения сайта языком HTML. №56.Создание и сопровождение новостной ленты, сайта электронного журнала, интернет-газеты..	9	
	Внеаудиторная «самостоятельная» работа обучающихся 1.Выполнить задачи для тренировки по теме: «Поиск информации в интернете» 2.Написать эссе на тему «Социальные сети и коммуникационная культура в Интернете ». Отправка эссе преподавателю по эл. почте» 3.Заполнить онлайн – анкеты.	5.5	
Итого		177	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Введение	Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО
АЛГЕБРА	
Развитие понятия о числе	Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений.
Корни, степени, логарифмы	Ознакомление с понятием корня n -й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня n -й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты
Преобразование алгебраических выражений	Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов. Определение области допустимых значений логарифмического выражения. Решение логарифмических уравнений
ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ	
Основные понятия	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи
Основные	Применение основных тригонометрических тождеств для

тригонометрические тождества	вычисления значений тригонометрических функций по одной из них
Преобразования простейших тригонометрических выражений	Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения
Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства	Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств
Арксинус, арккосинус, арктангенс числа	Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений
ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ	
Функции. Понятие о непрерывности функции	Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции
Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях	Ознакомление с примерами функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. Выполнение преобразований графика функции
НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	
Последовательности	Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов.
Производная и ее применение	Ознакомление с понятием производной. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Применение производной для решения задач на нахождение

	наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума
Первообразная и интеграл	<p>Ознакомление с понятием интеграла и первообразной.</p> <p>Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона— Лейбница.</p> <p>Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей</p>
УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА	
Уравнения и системы уравнений Неравенства и системы неравенств с двумя переменными	<p>Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений.</p> <p>Изучение теории равносильности уравнений и ее применения.</p> <p>Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению.</p> <p>Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений.</p> <p>Изучение теории равносильности уравнений и ее применения.</p> <p>Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению.</p>
ГЕОМЕТРИЯ	
Прямые и плоскости в пространстве	<p>Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений.</p> <p>Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов.</p> <p>Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях.</p> <p>Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач.</p> <p>Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства).</p> <p>Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач.</p>
Многогранники	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств.</p> <p>Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников.</p> <p>Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений.</p> <p>Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей.</p> <p>Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды.</p> <p>Применение фактов и сведений из планиметрии.</p> <p>Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников.</p> <p>Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач.</p> <p>Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по</p>

	условиям задач
Тела и поверхности вращения	<p>Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств.</p> <p>Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере.</p> <p>Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения.</p> <p>Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач.</p> <p>Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел.</p> <p>Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи</p>
Измерения в геометрии	<p>Ознакомление с понятиями площади и объема, аксиомами и свойствами.</p> <p>Решение задач на вычисление площадей плоских фигур с применением соответствующих формул и фактов из планиметрии.</p> <p>Изучение теорем о вычислении объемов пространственных тел, решение задач на применение формул вычисления объемов.</p> <p>Изучение формул для вычисления площадей поверхностей многогранников и тел вращения.</p> <p>Ознакомление с методом вычисления площади поверхности сферы.</p> <p>Решение задач на вычисление площадей поверхности пространственных тел</p>
Координаты и векторы	<p>Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек.</p> <p>Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками.</p> <p>Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами.</p> <p>Применение теории при решении задач на действия с векторами.</p> <p>Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний.</p>
Информационная деятельность человека	<p>Классификация информационных процессов по принятому основанию.</p> <p>Владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира.</p> <p>Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Выявление проблем жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения.</p> <p>Использование ссылок и цитирования источников информации.</p> <p>Знание базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей.</p> <p>Владение нормами информационной этики и права.</p>

	Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ
Информация и информационные процессы	
Представление и обработка информации	<p>Оценка информации с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т. п.).</p> <p>Знание о дискретной форме представления информации.</p> <p>Знание способов кодирования и декодирования информации.</p> <p>Представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире.</p> <p>Владение компьютерными средствами представления и анализа данных.</p> <p>Умение отличать представление информации в различных системах счисления.</p> <p>Знание математических объектов информатики.</p> <p>Представление о математических объектах информатики, в том числе о логических формулах</p>
Алгоритмизация и программирование	<p>Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов.</p> <p>Умение понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня.</p> <p>Умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц.</p> <p>Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения.</p> <p>Умение разбивать процесс решения задачи на этапы.</p> <p>Определение по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм</p>
Компьютерное моделирование	<p>Представление о компьютерных моделях.</p> <p>Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования.</p> <p>Выделение в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели.</p> <p>Выделение среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования</p>
Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров	<p>Оценка и организация информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью.</p> <p>Умение анализировать и сопоставлять различные источники информации</p>

Средства информационных и коммуникационных технологий	
Архитектура компьютеров	<p>Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств.</p> <p>Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации.</p> <p>Умение определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач.</p> <p>Умение анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов.</p> <p>Выделение и определение назначения элементов окна программы</p>
Компьютерные сети	<p>Представление о типологии компьютерных сетей.</p> <p>Определение программного и аппаратного обеспечения компьютерной сети.</p> <p>Знание возможностей разграничения прав доступа в сеть</p>
Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита	<p>Владение базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации.</p> <p>Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.</p> <p>Реализация антивирусной защиты компьютера</p>
Технологии со здания и преобразования информационных объектов	
	<p>Представление о способах хранения и простейшей обработке данных.</p> <p>Владение основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; умение работать с ними.</p> <p>Умение работать с библиотеками программ.</p> <p>Опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных.</p> <p>Осуществление обработки статистической информации с помощью компьютера.</p> <p>Пользование базами данных и справочными системами</p>
Телекоммуникационные технологии	
	<p>Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.</p> <p>Знание способов подключения к сети Интернет.</p> <p>Представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире.</p> <p>Определение ключевых слов, фраз для поиска информации.</p> <p>Умение использовать почтовые сервисы для передачи информации.</p> <p>Определение общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений. Представление о способах создания и сопровождения сайта.</p> <p>Представление о возможностях сетевого программного обеспечения.</p> <p>Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. Умение анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и информационных технологий

Оборудование учебного кабинета: проектор;

- компьютерная техника для обучающихся.

Программное обеспечение дисциплины:

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Звуковой редактор.
- Простая система управления базами данных.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
- Электронные средства образовательного назначения
- Программное обеспечение локальных сетей.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Информатика

1. Цветкова М.С. Информатика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /М.С. Цветкова, И.Ю. Хлобыстова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с.

Математика

1. Башмаков М. И. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ М.И. Башмаков. — 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256с.

Электронные ресурсы:

1. Информационные, тренировочные и контрольные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа - www.fcior.edu.ru
2. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа - www.school-collection.edu.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке; • сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий; • владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; • владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и 	<p>У.1 Проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>У.2 Решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>У.3 Решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>У.4 Строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>У.5 Применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>У.6 Применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>У.7 Оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными</p>	<p>Входной: контрольная работа</p> <p>Текущий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ, • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • отчет по мини проекту • рефераты, доклады, сообщения <p>Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы; • практические работы; <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

<p>иллюстрации решения уравнений и неравенств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей; • владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием; • сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин; • владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач. 	<p>объектами;</p> <p>У.8 Распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>У.9 Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>У.10 Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>У.11 Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>У.12 Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>У.13 Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>У. 14 Наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>У.15 Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ);</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире. 	<p>3.1 Тематический материал курса;</p> <p>3.2 Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p>	<p>Текущий: Тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); • Владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы. 	<p>3.3 Назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>3.4 Назначения и функции операционных систем;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере. 		<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации. 		Текущий: Тестирование
<ul style="list-style-type: none"> • Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам; • применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете. 		
Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики; • понимание значимости математики для научно-технического прогресса, 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. 	Входной контроль: контрольная работа Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ, • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • отчет по мини проекту • рефераты, доклады, сообщения

<p>сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; • овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; • готовность к коллективной работе, 	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач; • Сформированность умения самостоятельно объяснять связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы; • Сформированность умения самостоятельно планировать учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умения самостоятельно анализировать условия достижения цели и задач на основе учета выделенных преподавателем ориентиров действия; • Сформированность умения в сотрудничестве с преподавателем оценивать и принимать решения, определяющие дальнейшую деятельность. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умений устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы. <ul style="list-style-type: none"> ✓ портфолио обучающихся; ✓ наблюдение педагогов; 	<p>Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы; • практические работы; <p>Промежуточная аттестация</p>
--	--	---

<p>сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; личностных: • чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий; • осознание своего места в информационном обществе; • готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; • умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации; • умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в 		
---	--	--

<p>командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов; • умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту; • готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных <p>Метапредметные: <i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - • владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные 		
---	--	--

<p>языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения; <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - • умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - • готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников 		
---	--	--

<p>деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>		
<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>-проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; -строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; -применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; -распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; -использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; -иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; -создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; -просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p>	<p>Текущий:, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый: Портфолио</p> <p>Рубежный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы; • практические работы; • лабораторные работы

	-наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;	
--	--	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.04 «Естествознание»**

Асино

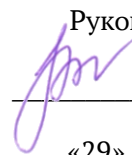
РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ



_____/Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Разработчик:

Егорова Ирина Викторовна, преподаватель биологии, экологии

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	8
3. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	23
4. Условия реализации учебной дисциплины	28
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	29

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Естественные науки», общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами астрономия, экология.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Результаты освоения учебной дисциплины:

личностные:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметные:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• **предметные:**

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

У.2. работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

У.3. использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. основные науки о природе, их общность и отличия;

З.2. естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

З.3. взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

З.4. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знаний учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 108 часов; самостоятельной работы обучающегося: 54 часа; в том числе на выполнение индивидуального проекта 4 часа.

1.5. Изменений, внесённых в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
Практические занятия	10
Лабораторные работы	4
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
Подготовка выступлений по заданным темам, докладов, рефератов, эссе	50
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»

Блок 1 – Физика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.	2	1
Раздел 1.	Механика	12	
Тема 1.1. Кинематика	Содержание учебного материала	4	2
	1 Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Графики движения. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Демонстрации Относительность механического движения. Виды механического движения. Инертность тел.		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Свободное падение тел. Криволинейное движение. Угловая скорость. -Потенциальная энергия в гравитационном поле. Потенциальная энергия упруго-деформированного тела		
Тема. 1.3. Законы сохранения в механике.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Работа силы тяготения, силы упругости и силы трения. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа.		

Раздел 2		Основы молекулярной физики и термодинамики	12	2
Тема 2.1. Молекулярная физика.		Содержание учебного материала	4	
	1	<p>Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Работа газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. Жидкие кристаллы.</p> <p>Демонстрации</p> <p>Движение броуновских частиц. Диффузия.</p>		2
Тема 2.2. Термодинамика		<p>Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый и второй законы термодинамики. Принципы действия тепловых машин. КПД тепловых двигателей. Тепловые машины и их применение.</p> <p>Демонстрации</p> <p>Явления поверхностного натяжения и смачивания. Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы.</p>	4	2
		<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>- Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблемы энергосбережения.</p>	4	

Раздел 3.	Основы электродинамики		9	
Тема 3.1. Электростатика	Содержание учебного материала		2	2
	1	<p>Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Проводники и изоляторы в электростатическом поле. Электрическая емкость конденсатора. Энергия электростатического поля.</p> <p>Демонстрации Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел. Нагревание проводников с током. Опыт Эрстеда.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся: Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними.		3	
Тема 3.2. Постоянный ток.	1	<p>Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи и полной электрической цепи. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля — Ленца. Тепловое действие электрического тока. Электрический ток в различных средах.</p>	4	2
Раздел 4	Колебания и волны		3	2
				2
Тема 4.1. Механические колебания и волны	<p>Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны.</p> <p>Демонстрации</p> <p>Колебания математического и пружинного маятников.</p>		2	3
	<p>Самостоятельная работа для обучающихся:</p> <p>Ультразвук и его использование в медицине и технике.</p>		1	

Раздел 5	<i>Элементы квантовой физики</i>	6	
Тема 5.2. Физика атома.	Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Объяснение линейчатого спектра водорода на основе квантовых постулатов Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантовая энергия. Принцип действия и использование лазера.	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества.	2	
Раздел 6	<i>Вселенная и ее эволюция</i>	3	
Тема 6.1. Строение и развитие Вселенной.	Космология. Звезды. Термоядерный синтез.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Модель расширяющейся Вселенной.	1	
Всего по блоку		45	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»

Естествознание. Блок 2 – Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Новейшие достижения химической науки в плане развития технологий: химическая технология—биотехнология— нанотехнология. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.	2	1
Раздел 1.	<i>Общая и неорганическая химия</i>	39	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		

Основные понятия и законы химии	1	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины	2	2
		Демонстрация Набор моделей атомов и молекул. Измерение вещества. Основные законы химии. Масса атомов и молекул. Атомная единица массы. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Расчеты по химическим формулам. Закон сохранения массы вещества.		
		Самостоятельная работа обучающихся: Законы химии в современном мире	1	
Тема. 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	1	Открытие периодического закона, ПСХЭ, как отображение периодического закона, Закономерности изменения строения электронных оболочек атомов и химических свойств образуемых элементами простых и сложных веществ. Значение п.з.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение о биографии Менделеева Д.И.	1	
		Демонстрация Разные формы Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева.		
Тема. 1.3. Строение вещества.	1	Природа химической связи. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Взаимосвязь кристаллических решеток веществ с различными типами химической связи.	6	2
		Демонстрация Образцы веществ и материалов с различными типами химической связи.		
		Самостоятельная работа Кроссворд «Вещество»	3	

Тема 1.4 Вода и растворы	<p>Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.</p> <p>Растворение твердых веществ и газов. Зависимость растворимости твердых веществ и газов от температуры. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: - Загрязнители воды и способы очистки.</p>	1	
Тема 1.5 Химические реакции	<p>1 Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Химическое равновесие и способы его смещения.</p>	6	2
	<p>Практическая работа №3 Зависимость скорости химической реакции от различных факторов (температуры, концентрации веществ, действия катализаторов).</p>		
	<p>Самостоятельная работа «Типы химических реакций»</p>	3	
Тема 2.1. Классификация неорганических соединений и их свойства.	<p>1 Оксиды, кислоты, основания, соли. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: - Свойства неорганических соединений</p>	2	

Тема 2.2. Металлы и неметаллы	<p>Металлы. Общие физические и химические свойства металлов, обусловленные строением атомов и кристаллов и положением металлов в электрохимическом ряду напряжений. Общие способы получения металлов. Сплавы: черные и цветные. Коррозия металлов и способы защиты от нее.</p> <p>Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Окислительно-восстановительные свойства неметаллов. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека. Защита окружающей среды от загрязнения тяжелыми металлами, соединениями азота, серы, углерода.</p> <p>Демонстрации</p> <p>Горение металлов (цинка, железа, магния) в кислороде. Взаимодействие азотной и концентрированной серной кислот с медью. Восстановительные свойства металлов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить викторину «Металлы и сплавы»</p>	4	2	
Раздел 2.	Органическая химия.	22		
Тема 3.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических	Содержание учебного материала			
	1 Понятие изомерии. Виды изомерии: структурная (углеродного скелета, положения кратной связи или функциональной группы), пространственная. Многообразие органических соединений.	2	2	

соединений				
		Самостоятельная работа обучающихся: - Органическая химия, как наука в современном мире	1	
Тема 3.2. Углеводороды и их природные источники	1	Предельные и непредельные углеводороды. Строение углеводородов, характерные химические свойства углеводородов. Представители углеводородов: метан, этилен, ацетилен, бензол. Применение углеводородов в органическом синтезе. Реакция полимеризации. Нефть, газ, каменный уголь — природные источники углеводородов.	4	2
		Самостоятельная работа обучающихся: -подготовить сообщение о природных источниках углеводородов.	2	
Тема 3.3. Кислородсодержащие органические соединения	1	Спирты, карбоновые кислоты и сложные эфиры: их строение и характерные химические свойства. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Жиры как сложные эфиры. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: -подготовить ролевую игру «Спирт: друг или враг?»	1	
Тема 3.4. Азотсодержащие органические	2	Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков. Химические свойства белков. Генетическая связь между классами органических соединений. Понятие о пластмассах. Термопластичные и терморезистивные полимеры.	2	

соединения. Полимеры.	Понятие о химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна.		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>- Отдельные представители синтетических и искусственных полимеров: фенолоформальдегидные смолы, поливинилхлорид, тефлон, целлулоид.</p> <p>-Отдельные представители химических волокон: ацетатное (триацетатный шелк) и вискозное волокна, винилхлоридные (хлорин), полинитрильные (нитрон), полиамидные (капрон, нейлон), полиэфирные (лавсан).</p>	1	
Тема 3.5. Химия и жизнь	Понятие о химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Химия и медицина	1	2
Тема 4.1. Химия и организм человека.	Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме.	1	3
	<p>Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.</p> <p>Самостоятельная работа для обучающихся:</p> <p>Холестерин и его роль в здоровье человека.</p>	1	
Тема 4.2.: Химия в быту	Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.	1	
	Самостоятельная работа «Моющие средства. Вред и польза»		
Всего по блоку		62	

Тематический план и содержание учебной дисциплины. ОД.01.04 «Естествознание»

Блок 3 - Биология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Биология – совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии.	2	1
Раздел 1.	Клетка	12	
Тема 1.1. Химическая организация клетки	Содержание учебного материала	2	
	1 Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Поверхностный аппарат. Схематичное описание жидкостно-мозаичной модели клеточных мембран.		2
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение о великих ученых – цитологах;	1	
Тема 1.2. Строение и функции клетки.	1 Цитоплазма — внутренняя среда клетки, органоиды (органеллы). Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Значение митохондрий для организма.	1	
	<i>Лабораторная работа №1. Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом.</i> Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах, их описание. Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений. Сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам.		
Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	1 Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Аминокислоты — мономеры белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.	2	2

		Самостоятельная работа обучающихся: Энергетический обмен в клетке	1	
Тема 1.4 Прокариотические организмы		Вирусы и бактериофаг Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции. Демонстрация – строение вируса.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение о «Вирусы 21 века» Контрольная работа № 2: Клетка.	1	
Раздел 2.	Организм.		14	
Тема 2.1. Размножение организмов	Содержание учебного материала			
	1	Организм — единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению. Деление клетки. Бесполое и половое размножение.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение об амитозе.	1	
Тема 2.2. Индивидуальное развитие организма	1	Эмбриональный этап онтогенеза. Основные стадии эмбрионального развития. <i>Органогенез. Постэмбриональное развитие.</i> Сходство зародышей представителей разных групп позвоночных как свидетельство их эволюционного родства. Причины нарушений в развитии организмов.	2	2
	2	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

		- Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ, загрязнения среды на развитие человека.		
Тема 2.3. Основы учения о наследственности и изменчивости.		Содержание учебного материала	2	
	1	Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости организмов. Г.Мендель – основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Законы генетики, установленные Г.Менделем. Моногибридное и дигибридное скрещивание. Хромосомная теория наследственности. Взаимодействие генов. Генетика пола. Сцепленное с полом наследование. Значение генетики для селекции и медицины. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение по теме «Генетика: история развития, современное развитие»	1	
Тема 2.4. Закономерности изменчивости	1	Наследственная, или генотипическая, изменчивость. Модификационная, или ненаследственная, изменчивость. Генетика человека. Генетика и медицина. Материальные основы наследственности и изменчивости. Генетика и эволюционная теория. Генетика популяций.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Домашняя практическая работа «Построение вариационной кривой. Составление родословной»	1	
Тема 2.5. Основы селекции растений, животных и микроорганизмов.	2	Генетика – теоретическая основа селекции. Одомашнивание животных и выращивание культурных растений – начальные этапы селекции. Учение Н.И.Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация и искусственный отбор. Основные достижения современной селекции культурных растений, домашних животных и микроорганизмов. Самостоятельная работа обучающихся: Биотехнология, ее достижения и перспективы развития. Этические аспекты некоторых достижений в биотехнологии. Клонирование животных (проблемы клонирования человека). 1ч.	2	2
Раздел 3.		Вид	9	
Тема 3.1. Основы учения о наследственности и изменчивости.		Содержание учебного материала	2	
	1	Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: Составить кроссворд по теме: Эволюционное учение»	1	
Тема 3.2. Микроэволюция	1	Движущие силы эволюции в соответствии с синтетической теорией эволюции (СТЭ). Генетические закономерности эволюционного процесса. Результаты эволюции.	2	2

макроэволюция.		Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.		
		Самостоятельная работа обучающихся: Мини-сочинение «Возможно ли возникновение жизни в настоящее время, в современных условиях?»	1	
Тема 3.3. Антропогенез. Человеческие расы.	2	Эволюция приматов. Современные гипотезы о происхождении человека. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Этапы эволюции человека. Родство и единство происхождения человеческих рас. Критика расизма.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составить сравнительную таблицу по теме: «Основные признаки человеческих рас»	1	
Раздел 4.	Экосистемы		12	
Тема 4.1. Экология – наука о взаимоотношениях организмов между собой и окружающей средой.	1	Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Экологические системы. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах. Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм. Причины устойчивости и смены экосистем. Сукцессии. Искусственные сообщества – агроэкосистемы и урбоэкосистемы.	4	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах»	2	
Тема 4.2. Биосфера	1	Учение В.И.Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода, азота и др.) в биосфере. Изменения в биосфере. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Воздействие производственной деятельности на окружающую среду в области своей будущей профессии. Глобальные экологические проблемы и пути их решения.	4	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение об экологических кризисах и экологических катастрофах.	2	
Дифференцированный зачет			2	3
Всего по блоку			49	
Всего:			162	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
ФИЗИКА	
Введение	Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства
<i>Механика</i>	
Кинематика	Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики. Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения. Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей. Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности. Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности
Динамика	Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета. Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел. Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости. Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Законы сохранения в механике	Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса. Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях. Вычисление работы сил и изменения кинетической энергии тела. Вычисление потенциальной энергии тел в гравитационном поле. Характеристика производительности машин и двигателей с использованием понятия мощности
<i>Основы молекулярной физики и термодинамики</i>	
Молекулярная физика	Формулирование основных положений молекулярно-кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Наблюдение броуновского движения и явления диффузии. Определение параметров вещества в газообразном состоянии на основании уравнения состояния идеального газа. Представление в виде графика изохорного, изобарного и изотермического процессов. Вычисление средней кинетической энергии теплового движения молекул по известной температуре вещества. Измерение влажности воздуха
Термодинамика	Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Расчет количества теплоты, необходимого для осуществления процесса

	превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое. Расчет изменения внутренней энергии тел, работы и переданного количества теплоты на основании первого закона термодинамики. Объяснение принципов действия тепловых машин
<i>Основы электродинамики</i>	
Электростатика	Вычисление сил взаимодействия точечных электрических зарядов. Вычисление напряженности и потенциала электрического поля одного и нескольких точечных зарядов. Измерение разности потенциалов. Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов. Наблюдение явления электростатической индукции и явления поляризации диэлектрика, находящегося в электрическом поле
Постоянный ток	Измерение мощности электрического тока. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока. Сбор и испытание электрических цепей с различным соединением проводников, расчет их параметров
Магнитное поле	Наблюдение действия магнитного поля на проводник с током, картинок магнитных полей. Формулирование правила левой руки для определения направления силы Ампера. Вычисление сил, действующих на проводник с током в магнитном поле, объяснение принципа действия электродвигателя. Исследование явления электромагнитной индукции
<i>Колебания и волны</i>	
Механические колебания и волны	Приведение примеров колебательных движений. Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины, массы и амплитуды колебаний. Определение ускорения свободного падения с помощью математического маятника. Наблюдение колебаний звучащего тела. Приведение значения скорости распространения звука в различных средах. Умение объяснять использование ультразвука в медицине
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Электромагнитные колебания и волны	Наблюдение осциллограмм гармонических колебаний силы тока в цепи. Объяснение превращения энергии в идеальном колебательном контуре. Изучение устройства и принципа действия трансформатора. Анализ схемы передачи электроэнергии на большие расстояния. Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи. Обсуждение особенностей распространения радиоволн
Световые волны	Применение на практике законов отражения и преломления света при решении задач. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света. Умение строить изображения предметов, даваемые линзами. Расчет оптической силы линзы
<i>Элементы квантовой физики</i>	
Квантовые свойства света	Наблюдение фотоэлектрического эффекта. Расчет максимальной кинетической энергии электронов при фотоэффекте
Физика атома	Формулирование постулатов Бора. Наблюдение линейчатого и непрерывного спектров. Расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое. Объяснение принципа действия лазера

Физика атомного ядра и элементарных частиц	Наблюдение треков альфа-частиц в камере Вильсона. Регистрация ядерных излучений с помощью счетчика Гейгера. Расчет энергии связи атомных ядер. Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности
<i>Вселенная и ее эволюция</i>	
Строение и развитие Вселенной	Объяснение модели расширяющейся Вселенной
Происхождение Солнечной системы	Наблюдение звезд, Луны и планет в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа
ХИМИЯ	
Введение	Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественно-научную картину мира. Характеристика химии как производительной силы общества
Важнейшие химические понятия	Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролит и неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислитель и восстановитель», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия»
Основные законы химии	Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений.
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах. Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева
Основные теории химии	Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений. Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений

Важнейшие вещества и материалы	<p>Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе — общих физических и химических свойств металлов и неметаллов. Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов.</p> <p>Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений.</p> <p>Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты), моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров</p>
Химический язык и символика	<p>Использование в учебной и профессиональной деятельности химических терминов и символики.</p> <p>Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул.</p> <p>Отражение химических процессов с помощью уравнений химических реакций</p>
Химические реакции	Объяснение сущности химических процессов. Классификация химических реакций по различным признакам
Химический эксперимент	<p>Выполнение химического эксперимента в полном соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>Наблюдение, фиксирование и описание результатов проведенного эксперимента</p>
Химическая информация	Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
Профильное и профессионально значимое содержание	<p>Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве.</p> <p>Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде.</p> <p>Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы.</p>
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием. Критическая оценка достоверности химической информации, поступающей из разных источников

БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей
Клетка	Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение

	представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам
Организм	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Вид	Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас
Экосистемы	Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы. Знание отличительных признаков искусственных сообществ — агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретического обучения.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся, преподавателя, аудиторная доска;

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, электронная справочно-учебная литература, мультимедийные обучающие программы);
- наглядные пособия (схемы, таблицы, изобразительные и натуральные пособия);

Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения,
- комплект учебно – методической документации;
- методические пособия.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Естествознание» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по естествознанию, включая физику, химию, биологию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Интернет-ресурсы

Электронный учебник «Биология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/369695/>

Электронный учебник «Химия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/404153/>

Электронный учебник «Физика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/370019/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные	Формы и методы контроля и оценки результатов
---------------------	---	--

(предметные)	знания)	обучения
<p>• предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной; - владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий; - владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию; - сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с 	<p>У.1. ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>У.2. работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>У.3. использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</p> <p>З.1. основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>З.2. естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>З.3. взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>З.4. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p>	<p>Устные сообщения;</p> <p>Реферат</p> <p>Создание презентаций</p> <p>Письменная контрольная работа;</p> <p>Тестирование</p> <p>Выполнение практических работ;</p> <p>Письменная контрольная работы;</p> <p>Тестирование</p> <p>Выполнение практических работ;</p> <p>Защита лабораторной работы;</p> <p>Письменная контрольная работа;</p> <p>Сообщения, доклады,</p>

определенной системой ценностей.		презентации Защита проектов
Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>•личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки; - готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук; - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; - умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека; - готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации; - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня 	<p><u>Знать:</u> роль естествознания в современной естественнонаучной картине мира;</p> <p><u>Уметь:</u> объяснять роль естествознания в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач.</p> <p><u>Знать:</u> основные понятия, теории, законы и закономерности естественных наук;</p> <p><u>Уметь:</u> использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития</p> <p><u>Знать:</u> основные методы научного познания, используемые в биологии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент.</p> <p><u>Уметь:</u> использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач; -обрабатывать, объяснять результаты проведенных экспериментов, делать выводы, применять методы познания при решении практических задач; давать оценку антропогенным изменениям в природе.</p> <p><u>Уметь:</u>управлять своей</p>	<p>Устные сообщения; Реферат Создание презентаций</p> <p>Письменная контрольная работа; Тестирование Выполнение практических работ;</p> <p>Письменная контрольная работы; Тестирование Выполнение практических работ;</p> <p>Защита лабораторной работы;</p> <p>Письменная</p>

<p>собственного интеллектуального развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира; - применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; - умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике; <p>умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знаний учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;</p> <p>Уметь: давать критическую оценку достоверности естественно – научной информации, поступающей из разных источников; проводить самостоятельный поиск информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета). Использовать компьютерные технологии для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах;</p> <p>применяет знания и умения учебных дисциплин ФГОС СОО</p>	<p>контрольная работа;</p> <p>Сообщения, доклады, презентации</p> <p>Защита проектов</p> <p>Выполнение индивидуального проекта</p>
--	---	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

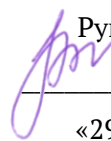
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.05. ГЕОГРАФИЯ**

Асино, 2018 год

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05. География разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) - 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Соколов Александр Николаевич – преподаватель географии ОГБПОУ «АТПРОМИС»

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	20
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.06 ГЕОГРАФИЯ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОД.01.05 География является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Общественные науки», общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05. География имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Химия», «Биология», «Экология», «История», «Обществознание», «Математика», «Информатика» и профессиональными дисциплинами.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины ОД.01.05. География направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразия его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Результаты освоения учебной дисциплины:

- Личностные:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

- креативность мышления, инициативность и находчивость;

- Метапредметные:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

- Предметные:
 - владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
 - владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
 - сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
 - владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
 - владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
 - владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
 - владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
 - сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 Определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений.

У.2 Оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий.

У.3 Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов.

У.4 Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие различные закономерности различных явлений и процессов, их территориальное взаимодействие.

У.5 Сопоставлять географические карты различной тематики.

У.6 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 Основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований.

3.2 Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания.

3.3 Численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации.

3.4 Географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей.

3.5 Географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества.

3.6 Особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций:

ОК.10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов, в том числе на
выполнение индивидуального проекта 3 часа.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине:

Произведено перераспределение объема часов внутри программы. В связи с тем, как складывается современная геоэкологическая обстановка в мире, студентам необходимо больше часов на изучение таких тем как взаимодействие человека и природы, природные ресурсы мира, ресурсообеспеченности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>3</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
Подготовка выступлений по заданным темам, докладов, рефератов, эссе и др.	<i>3</i>
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01.05 География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	0,5	
	География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО	0,5	1
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: № 1 Подготовить конспект на тему: «Роль и значение географии в системе наук»	0,25	
Тема 1. Источники географической информации	Содержание учебного материала	0,5	
	Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.	0,5	1
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: № 2 Подготовить конспект на тему: «Виды географических карт»	0,25	
Тема 2 Политическое устройство мира	Содержание учебного материала	2	2
	Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.	1	
	Практические работы: №1 Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов. Нанесение на контурную карту стран мира, крупнейших по площади территории и численности населения.	1	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: № 3 Выучить номенклатуру	1	
Тема3. География населения мира	Содержание учебного материала	3	
	Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира.	3	

	<p>Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.</p> <p>Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: № 4 Сообщение «Особенности демографической политики в разных странах и регионах мира»</p>	1,5	2
Тема 4. География мировых природных ресурсов	<p>Содержание учебного материала</p>	2	2
	<p>Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.</p>	1	
	<p>Практические работы: № 2 Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.</p>	1	3
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся: № 5 Заполнить таблицу «Виды природных ресурсов и их значение»</p>	1	
Тема 5. Мировое	Содержание учебного материала	9	

хозяйство	<p>Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности.</p> <p>Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.</p> <p>Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города.</p> <p>Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка.</p> <p>Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых. Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.</p> <p>Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты.</p> <p>Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов № 6 Влияние России на мировое хозяйство.</p>	4,5	3
Тема 6. Регионы мира	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.</p> <p>Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p> <p>Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p> <p>Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>	15	
		14	

	<p>Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p> <p>Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.</p> <p>США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.</p> <p>Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p> <p>Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p> <p>Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.</p>		
	<p>Практические работы</p> <p>№ 3 Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира</p>	1	3
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <p>№ 7 Подготовить сообщение об одной из стран мира (по выбору).</p>	7,5	
Тема 7. Россия в современном мире	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.</p> <p>Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.</p>	2	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <p>№ 8 Составить кроссворд на тему: «Административно-территориальное деление РФ»</p>	1	
Тема 8. Географические аспекты современных	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем</p>	1	2

глобальных проблем человечества	человечества.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:	0,5	
	№ 9 Подготовить сообщение на тему Глобальные проблемы человечества		
	Дифференцированный зачет	2	
Итого		54	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение. Источники географической информации	Объяснение междисциплинарных связей географии. Название традиционных и новых источников географической информации. Демонстрация роли Интернета и геоинформационных систем в изучении географии
Политическое устройство мира	Умение показывать на карте различные страны мира. Умение приводить примеры и характеризовать современные межгосударственные конфликты в различных регионах мира.
Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Выделение стран с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира. Объяснение различий развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития. Умение приводить примеры и характеризовать различные типы стран по уровню социально-экономического развития
География мировых природных ресурсов	Объяснение основных направлений экологизации хозяйственной деятельности человека. Выделение различных типов природопользования. Определение обеспеченности различными видами природных ресурсов отдельных регионов и стран мира. Умение показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. Умение называть основные направления использования ресурсов Мирового океана
География населения мира	Умение называть мировую десятку стран с наибольшей численностью населения. Выделение различных типов воспроизводства населения и приведение примеров стран, для которых они характерны. Умение называть основные показатели качества жизни населения. Умение приводить примеры стран с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения.

<p>Мировое хозяйство Современные особенности развития мирового хозяйства</p>	<p>Умение давать определение понятий «международное географическое разделение труда», «международная специализация» и «международное кооперирование».</p> <p>Выделение характерных черт современной научно-технической революции.</p> <p>Умение называть ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.</p> <p>Умение приводить примеры отраслей различных сфер хозяйственной деятельности.</p> <p>Умение называть наиболее передовые и наиболее отсталые страны мира по уровню их экономического развития</p>
<p>География отраслей первичной сферы мирового хозяйства</p>	<p>Выделение характерных черт «зеленой революции». Умение приводить примеры стран, являющихся ведущими мировыми производителями различных видов продукции растениеводства и животноводства.</p> <p>Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями различных видов минерального сырья.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы мира</p>
<p>География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства</p>	<p>Умение приводить примеры стран, основная часть электроэнергии в которых производится на тепловых, гидравлических и атомных электростанциях.</p> <p>Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями черных и цветных металлов.</p>
	<p>Выделение стран с наиболее высоким уровнем развития машиностроения.</p> <p>Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей.</p>
<p>География отраслей третичной сферы мирового хозяйства</p>	<p>Умение объяснять роль различных видов транспорта при перевозке грузов и пассажиров.</p> <p>Умение приводить примеры стран, обладающих наибольшей протяженностью и плотностью сети железных и автомобильных дорог.</p> <p>Умение называть крупнейшие мировые торговые порты и аэропорты, объяснять их распределение по регионам и странам мира.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать основные районы международного туризма.</p> <p>Умение объяснять местоположение ведущих мировых центров биржевой деятельности.</p> <p>Умение называть страны с наибольшими объемами внешней торговли товарами</p>

<p>Регионы мира География населения и хозяйства Зарубежной Европы</p>	<p>Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Европы.</p> <p>Сопоставление стран Зарубежной Европы по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.</p> <p>Умение приводить примеры стран Зарубежной Европы, наиболее хорошо обеспеченных различными видами природных ресурсов.</p> <p>Умение называть страны Зарубежной Европы с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные промышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Европы. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Германии и Великобритании</p>
<p>География населения и хозяйства Зарубежной Азии</p>	<p>Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Азии.</p> <p>Сопоставление стран Зарубежной Азии по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.</p> <p>Умение определять ресурсообеспеченность различных стран Зарубежной Азии.</p> <p>Умение называть страны Зарубежной Азии с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения.</p> <p>Умение приводить примеры стран Зарубежной Азии с однородным и разнородным этническим и религиозным составом населения.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Азии. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Японии, Китая и Индии</p>
<p>География населения и хозяйства Африки</p>	<p>Умение показывать на карте различные страны Африки.</p> <p>Умение называть страны Африки, обладающие наибольшей площадью территории и численностью населения. Умение объяснять причины экономической отсталости стран Африки.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Африки</p>

<p>География населения и хозяйства Северной Америки</p>	<p>Умение объяснять природные, исторические и экономические особенности развития Северной Америки.</p> <p>Выделение отраслей международной специализации Канады, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы.</p> <p>Умение объяснять особенности расово-этнического состава и размещения населения США.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие городские агломерации, мегалополисы, основные промышленные и сельскохозяйственные районы США</p>
<p>География населения и хозяйства Латинской Америки</p>	<p>Умение показывать на карте различные страны Латинской Америки.</p> <p>Сопоставление стран Латинской Америки по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.</p> <p>Выделение стран Латинской Америки, наиболее обеспеченных различными видами природных ресурсов.</p> <p>Умение приводить примеры стран Латинской Америки с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения.</p> <p>Сопоставление стран Латинской Америки по расовому составу населения.</p> <p>Умение объяснять особенности урбанизации стран Латинской Америки.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Латинской Америки.</p>
<p>География населения и хозяйства Австралии и Океании</p>	<p>Умение объяснять природные и исторические особенности развития Австралии и Океании.</p> <p>Выделение отраслей международной специализации Австралии, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы</p>
<p>Россия в современном мире</p>	<p>Умение объяснять современные особенности экономико-географического положения России.</p> <p>Выделение основных товарных статей экспорта и импорта России.</p> <p>Умение называть ведущих внешнеторговых партнеров России</p>
<p>Географические аспекты современных глобальных проблем человечества</p>	<p>Выделение глобальных проблем человечества.</p> <p>Умение приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной и экологической проблем человечества, предлагать возможные пути их решения</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «География» требует наличия учебного кабинета «География»

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов; рабочее место преподавателя; доска; наглядные пособия

Технические средства обучения: компьютер; экран; проектор.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Баранчиков Е. В., География. Учебник. — М., 2018. – 320 с.:
- Максаковский В. П. География. 10-11 кл. Учебник. Базовый уровень. (ФГОС). – М.: Просвещение, 2017. – 416 с. : ил.

Дополнительные источники:

Интернет – ресурсы:

1. Интерактивный атлас мировой истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: geacron.com/home-en/
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
3. Географический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Geo-Site.ru
4. Географ. ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Geographer.ru
5. Русское географическое сообщество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: RGO.RU

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;</p> <p>владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;</p> <p>сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;</p> <p>владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;</p> <p>владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;</p> <p>владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;</p> <p>владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;</p>	<p>У.1 Определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений.</p> <p>У.2 Оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий.</p> <p>У.3 Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов.</p> <p>У.4 Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие различные закономерности различных явлений и процессов, их территориальное взаимодействие.</p> <p>У.5 Сопоставлять географические карты различной тематики.</p> <p>У.6 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших</p>	<p>Проведение опросов, самостоятельных работ, проверочных работ, контрольных работ.</p> <p>Итоговое занятие – дифференцированный зачет.</p>

<p>сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.</p>	<p>социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>3.1 Основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований.</p> <p>3.2 Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания.</p> <p>3.3 Численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации.</p> <p>3.4 Географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей.</p> <p>3.5 Географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества.</p> <p>3.6 Особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>	
---	--	--

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<ul style="list-style-type: none"> Личностные: сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и 	<p>Выявление и объяснение географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p>	<p><u>Формы:</u> - устные - письменные (отчеты лабораторных, конспекты, контрольные и самостоятельные работы)</p>

<p>познанию;</p> <p>сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;</p> <p>критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;</p> <p>креативность мышления, инициативность и находчивость;</p>	<p>нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;</p> <p>правильной оценки важнейших социальноэкономических событий международной жизни.</p>	<p>слайдовые презентации</p> <p><u>Методы:</u> Анализ предложенных понятий по изучаемой теме, результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности).</p> <p>Внеаудиторная, самостоятельная работа выполнение индивидуальных проектных заданий, конспектирование.</p> <p>Контроль усвоения знаний проводится в форме тестирования и контрольных работ. Контроль формирования умений производится в форме защиты практических работ; проектных ВСР.</p> <p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях (при решении ситуационных задач, при участии в деловых играх: практических занятий, при подготовке докладов и т. д.).</p> <p>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.</p>
--	--	---

<p>• Метапредметные:</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;</p> <p>умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;</p> <p>представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;</p> <p>понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных</p>		
---	--	--

связях географии;		
-------------------	--	--

<p>ОК.10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Применения знаний и умений на практике в профессиональной деятельности; сопоставлять, объяснять, понимать, использовать знанию по изучаемой дисциплине.</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
--	--	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2018 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарт (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Физической культуры», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Разработчик (и):

Шаповалова А. Г. преподаватель физической культуры.

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» общего из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базового уровня.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Биология», «Химия», ОБЖ и профессиональными дисциплинами БЖ, Информационные технологии в профессиональной деятельности, История искусств, История мировой культуры.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение обучающихся следующих целей:

• *личностных:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- *метапредметных:*
 - способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
 - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
 - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
 - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
- *предметных:*
 - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
 - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
 - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
 - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
 - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

У.2 Выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

У.3 Выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

У.4 Осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

У.5 Осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

У.6 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

У.7 Включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

3.2 Основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

3.3 Способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП по профессии:

ОК 10. Использование умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 171 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;
самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине «Физическая культура».

В соответствии с примерной программой внесены изменения, исключены разделы: плавание, из-за отсутствия материально-технической базы. Высвобожденные часы были добавлены в разделы: спортивные игры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	106
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
в том числе:	
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО).	20
Занятия в спортивных секциях	37
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Теоретическая часть			
Раздел 1. Теоретические сведения	Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.	10	
Практическая часть			
Раздел II. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 100 м, 4 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.	20	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Отработать в спортивных секциях.	16	
Раздел III. Гимнастика.	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	20	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка к выполнению нормативов (ГТО) Отработать в спортивных секциях.	10	

Раздел IV. Спортивные игры (волейбол).	Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди — животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	16		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Отработать в спортивных секциях.	8		
Раздел V. Лыжная подготовка	Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом.	8		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Отработать в спортивных секциях.	4		
Раздел VI. Спортивные игры (футбол).	Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	6		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Отработать в спортивных секциях.	3		
Раздел VII. Спортивные игры (баскетбол).	Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.	24		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка к выполнению нормативов (ГТО) Отработать в спортивных секциях.	12		
Учебно-методические занятия				
Раздел 8. Учебно-методические занятия	<i>Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении. Составление и проведение</i>	8		

	<i>комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.</i>		
Дифференцированный зачет	Сдача контрольных нормативов	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка к выполнению нормативов (ГТО).	4	
Всего:		171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1-ознакомительный, 2 – репродуктивный; 3- продуктивный.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов <i>(на уровне учебных действий)</i>
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
1. Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Учебно-методические занятия	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний. Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4*100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов
2. Гимнастика	Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для

	<p>коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.</p> <p>Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики</p>
3. Спортивные игры	<p>Освоение основных игровых элементов.</p> <p>Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта.</p> <p>Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.</p> <p>Развитие личностно-коммуникативных качеств.</p> <p>Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений.</p> <p>Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Умение выполнять технику игровых элементов на оценку.</p> <p>Участие в соревнованиях по избранному виду спорта.</p> <p>Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации</p>
4. Лыжная подготовка	<p>Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные.</p> <p>Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.</p> <p>Сдача на оценку техники лыжных ходов.</p> <p>Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др.</p> <p>Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Знание правил соревнований, техники безопасности при занятиях лыжным спортом.</p> <p>Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях</p>
Виды спорта по выбору	<p>Умение составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.</p> <p>Составление, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26—30 движений</p>
Внеаудиторная самостоятельная работа	<p>Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.</p> <p>Участие в соревнованиях.</p> <p>Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); умение оказывать первую медицинскую помощь при травмах.</p> <p>Соблюдение техники безопасности</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Спортивный зал»

Оборудование учебного кабинета:

Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»

Гимнастика:

- Стойка для штанги
- Штанги тренировочные
- Гантели наборные
- Коврик гимнастический
- Беговая дорожка
- Маты гимнастические
- Мяч малый (теннисный)
- Скакалка гимнастическая
- Палка гимнастическая
- Обруч гимнастический

Лыжная подготовка:

- Лыжные ботинки
- Лыжные палочки
- Лыжи с креплением

Лёгкая атлетика:

- Рулетка измерительная (10 м)

Спортивные игры:

- Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой
- Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой
- Мячи баскетбольные
- Стойки волейбольные универсальные
- Сетка волейбольная
- Мячи волейбольные
- Табло перекидное
- Мячи футбольные
- Компрессор для накачивания мячей

Спортивные залы:

- Спортивный зал игровой
- Кабинет учителя
- Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /А.А.Бишаева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.-320с.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс].- www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации);

2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс].- www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»);

3. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс].- www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России);

4. Сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка [Электронный ресурс].- www.goup32441.narod.ru (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и тестирования.

Результаты обучения	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Предметные: Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p>	<p>У.1 Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; У.2 Выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; У.3 Выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; У.4 Осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; У.5 Осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; У.6 Использовать приобретенные знания и умения в практической</p>	<p>Формы контроля обучения: практические задания по работе с информацией домашние задания проблемного характера ведение календаря самонаблюдения. Оценка подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха. Методы оценки результатов: накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; тестирование в контрольных точках. Лёгкая атлетика. 1.Оценка техники выполнения двигательных действий (проводится в ходе занятий): бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину; Оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с</p>

	<p>деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>У.7 Включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</p> <p>3.1 О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>3.2 Основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>3.3 Способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p>	<p>решением задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Оценка техники базовых элементов техники спортивных игр (броски в кольцо, удары по воротам, подачи, передачи, жонглирование)</p> <p>Оценка технико-тактических действий студентов в ходе проведения контрольных соревнований по спортивным играм</p> <p>Оценка выполнения студентом функций судьи.</p> <p>Оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами спортивных игр.</p> <p>Лыжная подготовка. Оценка техники пробегания дистанции до 5 км без учёта времени.</p> <p>Атлетическая гимнастика (юноши)</p> <p>Оценка техники выполнения упражнений на тренажёрах, комплексов с отягощениями, с самоотягощениями.</p> <p>Самостоятельное проведение фрагмента занятия или занятия</p> <p>Кроссовая подготовка</p> <p>Оценка техники пробегания дистанции до 5 км без учёта времени.</p>
--	--	---

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; <input type="checkbox"/> сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; <input type="checkbox"/> потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; <input type="checkbox"/> приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности; <input type="checkbox"/> формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике; <p>готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и обще-ственной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; -Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - . Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сформированность умения осуществлять поиск информации с использование различных источников для решения учебных и жизненных задач; . Сформированность умения при представлении продукта (результата) учебного проекта (учебного исследования) спорить и отстаивать свою позицию; - Сформированность умения проводить самоконтроль и самооценку хода и результатов выполнения учебного проекта (учебного исследования). 	<p>Текущий контроль: Фронтальный опрос. Тестовые задания. Практическое выполнение. Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных тестов. Практические задания.</p>

<p><input type="checkbox"/> способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p><input type="checkbox"/> принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p><input type="checkbox"/> умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;</p> <p><input type="checkbox"/> готовность к служению Отечеству, его защите.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><input type="checkbox"/> способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p><input type="checkbox"/> готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;</p> <p><input type="checkbox"/> освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность умения самостоятельно ставить новые цели и задачи деятельности; - Сформированность умения самостоятельно анализировать условия достижения цели и задач на основе учета выделенных учителем ориентиров действия; - Сформированность умения самостоятельно формулировать познавательную цель и задачи; - Сформированность умения самостоятельно осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия. 	<p>Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Практическое выполнение. Комплексы упражнений. Работа с интернет-ресурсами. Судейская практика. Предметные: Фронтальный опрос. Комплексы упражнений. Выполнение тестовых упражнений. Комплексы упражнений.</p>
--	---	--

<p><input type="checkbox"/> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;</p> <p><input type="checkbox"/> умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности.</p>		
ОК:		
ОК 10 Использование умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- применяет знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и итоговой аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Асино, 2018 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО)

54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

Разработчик: Зиновьев В.Ю., преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	35
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	37
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Химия», «Математика; геометрия», «Физика», «Физическая культура», «Экология» и «История».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

Результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

Метапредметные:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

Предметные:

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У. 1 оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- У. 2 действовать в чрезвычайных ситуациях;
- У. 3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- У. 4 оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- У. 5 владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

3.2 о здоровье и здоровом образе жизни;

3.3 о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

3.4 предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП по профессии.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине изменений нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>105</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>70</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	<i>1</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>35</i>
в том числе:	
- работа с книгой;	<i>3</i>
- подготовка сообщений;	<i>4</i>
- составление кроссворда;	<i>7.5</i>
- подготовка к практической работе;	<i>9</i>
- подготовка реферата;	<i>1.5</i>
- поиск информации в сети Интернет;	<i>3</i>
- создание презентаций;	<i>4</i>
- составление или заполнение таблиц;	<i>3</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в дисциплину		2	
Тема 1.1. Актуальность изучения дисциплины «ОБЖ»	Содержание учебного материала Система «Человек-среда обитания». Новый тип среды обитания-техносфера. Опасности, производственной и городской среды. Основные цели и задачи дисциплин «БЖ» как науки. Основные цели «БЖ» как учебной дисциплины.	0,5	2
Тема 1.2. Цели и задачи дисциплины	Содержание учебной дисциплины Понятие «Опасность». Основная аксиома безопасности жизнедеятельности. Вредные и опасные факторы по воздействию на организм. Индивидуальный и социальный риск. Приемный риск, его содержание и смысл концепции.	0,5	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Работа с книгой	1	
Раздел 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья		24	
Тема 2.1. Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.	1	
Тема 2.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья	Содержание учебного материала Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Рациональное питание и его значение для здоровья	1	

Тема 2.3. Алкоголь и его влияние на состояние здоровья	Содержание учебного материала	2	2
	Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика.	1	
Тема 2.4. Курение и его влияние на состояние здоровья	Содержание учебного материала	2	2
	Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.	1	
Тема 2.5. Наркотики и наркомания, социальные последствия	Содержание учебного материала	1	2
	Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.		
	Практическое занятие №1 «Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Общие понятия и определения. наркомания и токсикомания.	1	
Тема 2.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества	Содержание учебного материала	1	
	Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.		
	Практическое занятие №2 «Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Социальная роль женщины в современном обществе	1	
Тема 2.7. Социальная роль женщины в современном обществе	Содержание учебного материала	2	1
	Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.	0,5	

Тема 2.8. Правовые основы взаимоотношения полов	Содержание учебного материала	2	2	
	Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.	0,5		
Раздел 3. Государственная система обеспечения безопасности населения		27		
Тема 3.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Содержание учебного материала	1	2	
	Национальные интересы РФ – достояние и ценности нашего общества. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.			
	Практическое занятие №3 «Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте»	1		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций.	1		
Тема 3.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания	Содержание учебного материала	1	2	
	Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	0,5		
Тема 3.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение,	Содержание учебного материала	1	2	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.			
	Практические занятия №4 «Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии»	1		

<p>структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны</p>	<p>Содержание учебного материала Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.</p>	<p>0,5</p>	
<p>Тема 3.5. Мониторинг и прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Содержание учебного материала Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>0,5</p>	
<p>Тема 3.6. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях мирного и военного время</p>	<p>Содержание учебного материала Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия №5 «Изучение первичных средств пожаротушения»</p>	<p>1</p>	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.8. Инженерная защита. Виды защитных сооружений и правила поведения в них</p>	<p>Содержание учебного материала Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №6 «Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени»</p>	<p>1</p>	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны.	1	
Тема 3.9. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	1	2
	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.	0,5	
Тема 3.10. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	1	2
	Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Оповещение и информирование населения об опасности.	1	
Тема 3.11. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника	Содержание учебного материала	1	2
	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Терроризм как основная социальная опасность современности.	1	
Тема 3.12. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	Содержание учебного материала	2	2
	Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.	1	
	Повторения материала	1	

	Контрольная работа	1	
Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность		27	
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил Р.Ф	Содержание учебного материала История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Изучить историю создания ВС РФ. Развитие и становление ВС России, их предназначение, связанное с развитием Российского государства, его общественным строем, экономикой и политикой, проводимой в интересах защиты государства от внешней агрессии.	1	
Тема 4.2. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации	Содержание учебного материала Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации.	0,5	
Тема 4.3. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил	Содержание учебного материала Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.	2	2

Российской Федерации	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Постановка на первоначальный воинский учёт. Медицинское освидетельствование. Посещение военного комиссариата Томской области.	1	
Тема 4.4. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации	Содержание учебного материала Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	0,5	
Тема 4.5. Основные понятия о воинской обязанности	Содержание учебного материала Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: История возникновения и развития, воинских уставов. Процесс создания уставов в русской армии. Корни отечественных уставов.	0,5	
Тема 4.6. Призыв на военную службу	Содержание учебного материала Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.	1	
Тема 4.9. Альтернативная	Содержание учебного материала Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения	1	2

гражданская служба	альтернативной гражданской службы.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Работа с учебником	0,5	
Тема 4.10. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества	Содержание учебного материала	1	2
	Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Качества личности военнослужащего как защитника Отечества.	0,5	
Тема 4.11. Воинская дисциплина и ответственность	Содержание учебного материала	1	2
	Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.		
	Практическое занятие №7 «Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).	2	
Тема 4.12. Как стать офицером Российской ар	Содержание учебного материала	1	2
	Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерац		

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Патриотизм и верность воинскому долгу.	0,5	
Тема 4.13. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	1	2
	Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений.	1	
Тема 4.14. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	Содержание учебного материала	1	2
	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.		
	Практическое занятие №8 «Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы.	1	
Раздел 5. Основы медицинских знаний		25	
Тема 5.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	1	2
	Задачи первой медицинской помощи (ПМП). Задача, стоящая перед человеком, оказавшим первую медицинскую помощь. Препятствия к оказанию первой помощи, мероприятия П.М.П. Основные правила оказания П.М.П. Табельные и подручные средства, используемые при оказании ПМП. Принципы оказания первой помощи в неотложных ситуациях: осмотр места происшествия, проведение первичного осмотра (сознание, дыхательные пути, дыхание, пульс), вызов скорой помощи, вторичный осмотр.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Принципы оказания первой помощи в неотложных ситуациях.	0,5	

Тема 5.2. Первая помощь при травмах различных областей тела	Содержание учебного материала	1	2
	Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией		
Тема 5.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания	Содержание учебного материала	1	2
	Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.		
Тема 5.4. Первая помощь при наружных кровотечениях	Содержание учебного материала	1	2
	Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.		
	Практическое занятие №9 «Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях»	1	
Тема 5.7. Первая помощь при ожогах	Содержание учебного материала	1	2
	Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Оказание первой помощи при видов ожогах.	0,5	
Тема 5.8. Первая помощь при воздействии низких температур	Содержание учебного материала	1	2
	Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений		
	Практическое занятие №10 «Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания»	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Основные степени отморожений.	1	
Тема 5.9. Первая помощь при отравлениях	Содержание учебного материала Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Оказание первой помощи при отравлениях.	0,5	
Тема 5.10. Первая помощь при отсутствии сознания	Содержание учебного материала Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Первая помощь при острой сердечной недостаточности.	1	
Тема 5.12. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика	Содержание учебного материала Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Основные инфекционные болезни.	0,5	
Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка.	Содержание учебного материала Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины	3	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Факторы, влияющие на здоровье ребенка.	0,5	
Тема 5.16. Ухода за младенцем	Содержание учебного материала Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.	0,5	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		105	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся <i>(на уровне учебных действий)</i>
Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и

	других государственных служб в области безопасности
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	<p>Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести</p>
4. Основы медицинских знаний	<p>Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда»

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; сумка санитарная; носилки плащевые;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран настенный;
- домашний кинотеатр.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для студ. учреждений сред. проф.образования / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 288 с.

Интернет – ресурсы:

1. сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.mchs.gov.ru

2. сайт МВД РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.mvd.ru
3. сайт Минобороны [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://mil.ru/>
4. сайт ФСБ РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.fsb.ru/>
5. Академик. Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>
6. Books Gid. Электронная библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.booksgid.com
7. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.pobediteli.ru
8. Государственные символы России. История и реальность [Электронный ресурс] - Режим доступа: [ttp://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41](http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

<p>Результаты обучения (предметные)</p>	<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора; • получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз; • сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения; • сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности; • сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности; • освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и 	<p>У. 1 оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>У. 2 действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>У. 3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>У. 4 оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>У. 5 владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>3.1 о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>3.2 о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>3.3 о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>3.4 предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p>	<p>Текущий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ, • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • рефераты, доклады, сообщения <p>Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы; • практические работы; <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

<p>социального характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека; • освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека; • развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; • формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники; • развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; • получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки; • освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе; • владение основами медицинских знаний и оказания 		
---	--	--

<p>первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;</p>		
---	--	--

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз; • готовность к служению Отечеству, его защите; • формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; • исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.); • воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности; • освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; <p>Метапредметные: <i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно- 	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач; • Сформированность умения самостоятельно объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы; <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умения самостоятельно анализировать условия достижения цели и задач на основе учета выделенных преподавателем ориентиров действия; • Сформированность умения в сотрудничестве с преподавателем оценивать и принимать решения, определяющие дальнейшую деятельность. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умений устанавливать и сравнивать 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ, • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • рефераты, доклады, сообщения <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

<p>следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности; • формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях; • приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий; • развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; • формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; • формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из 	<p>разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ портфолио обучающихся; ✓ наблюдение педагогов; 	
--	---	--

<p>различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; • формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения; • развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях; • освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; • приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации; • формирование установки на здоровый образ жизни; • развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; 		
---	--	--

<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>-оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
--	---	--

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08. Русский язык

2018 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Разработчик:

Науменко Наталья Ивановна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.08. «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология», общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Литература», «История мировой культуры», «История искусств», «Обществознание» и профессиональными дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Русский язык и культура речи».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Результаты освоения учебной дисциплины:

• *личностные:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 осуществлять речевой самоконтроль;

У.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.5 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.6 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.7 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.8 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.9 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.10 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У.11 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У.12 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

У.13 вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

3.2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

3.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

3.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, а именно:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 132 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 88 часов;

самостоятельной работы обучающихся 44 часов, в том числе на выполнение индивидуального проекта 4.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине
нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>132</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>88</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические работы	<i>40</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студентов (всего)	<i>44</i>
в том числе:	
чтение художественных произведений	<i>10</i>
анализ фрагментов, эпизодов, сцен, явлений	<i>8</i>
выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть	<i>4</i>
анализ лирического произведения	<i>2</i>
устные и письменные высказывания на литературоведческие темы по опорным вопросам	<i>5</i>
выполнение тестовых заданий	<i>3</i>
работа со словарём литературоведческих терминов	<i>2</i>
составление хронологических таблиц, цитатных планов, сравнительных характеристик героев, «литературных визиток»	<i>2</i>
написание сочинений, эссе, творческих работ	<i>4</i>
выполнение проекта	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 01. 08. «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Введение.		2	1-2
	Содержание учебного материала Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	2	
	Практическое занятие №1. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся №1. Работа с текстом. Выразительное чтение текста. Определение темы, основной мысли текста о роли русского языка в жизни общества.	1	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		14	
Тема 1.1. Язык и речь. Понятие речевой коммуникации.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	1-2
	Практическое занятие №2. Составление устного высказывания. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №2. Устное и письменное высказывание на лингвистическую тему «Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты» по опорным вопросам.	1	
Тема 1.2. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.	4	1-2
	Типы речи (повествование, описание, рассуждение).		
	Практическое занятие №3. Соединение в тексте различных типов речи.		
	Практическое занятие №4. Текст как продукт речевой деятельности.		
	Самостоятельная работа №3. Информационная переработка текста. Составление тезисов на основе текста. Определение темы, основной мысли, типа речи текста.	2	

Тема 1.3. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	8	1-2
	Практическое занятие №5. Личная документация.		
	Практическое занятие №6. Анализ текста с точки зрения стиля.		
	Практическое занятие №7. Работа с текстами разных стилей.		
	Практическое занятие №8. Создание текста в определённом стиле речи.		
	Самостоятельная работа №4. Формулировка и запись в тетрадь основных понятий по теме. Выполнение практических и тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа №5. Выполнение практических и тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа №6. Устное высказывание на лингвистическую тему. Выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа №7. Устное высказывание на лингвистическую тему. Выполнение тестовых заданий. Работа с текстом	1	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		6	
Тема 2.1. Фонетические единицы.	Содержание учебного материала Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова.	1	1-2
	Самостоятельная работа №8. Устное и письменное высказывание на лингвистическую тему «Фонетика. Орфоэпия». Выполнение тестовых заданий.	0,5	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	Практическое занятие №9. Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	
	Самостоятельная работа №9. Выполнение практических заданий.	0,5	
Тема 2.3. Орфография.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	4	1-2
	Практическое занятие №10. Правописание приставок на з/с.		
	Практическое занятие №11. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.		
	Практическое занятие №12. Употребление Ъ и Ь.		

	Самостоятельная работа №10. Составление словарного диктанта на изученные орфограммы. Выполнение орфографического теста. Выполнение тренировочных упражнений.	2	
Раздел 3. Лексика и фразеология.		10	
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	Содержание учебного материала Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	4	1-2
	Практическое занятие №13. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.		
	Практическое занятие №14. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Градация. Антитеза.		
	Практическое занятие №15. Лексический практикум. Изобразительные возможности русской лексики.		
	Самостоятельная работа №11. Устное и письменное высказывание на лингвистическую тему «Лексика». Выполнение тестовых заданий, практических заданий. Извлечение нужной информации из лексических словарей. Работа с текстом.	2	
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.	3	1-2
	Практическое занятие №16. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.		
	Практическое занятие №17. Особенности русского речевого этикета.		
	Самостоятельная работа №12. Выполнение упражнений. Составление текста (написание сочинения) на профессиональную тему.	1,5	
Тема 3.3. Фразеология. Лексические нормы.	Практическое занятие №18. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	3	1-2
	Практическое занятие №19. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.		
	Практическое занятие №20. Лексические ошибки и их исправление		
	Самостоятельная работа №13. Выполнение тестовых заданий, практических заданий. Извлечение нужной информации из фразеологических словарей. Работа с текстом.	1,5	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.		7	

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. Понятие об этимологии.	4	1-2
	Практическое занятие №21. Словообразование знаменательных частей речи.		
	Практическое занятие №22. Морфемный, этимологический и словообразовательный анализ слова.		
	Контрольная точка		
	Самостоятельная работа №14. Письменная работа в тетради.	2	
Тема 4.2. Орфография.	Практическое занятие №23. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	3	1-2
	Практическое занятие №24. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.		
	Практическое занятие №25. Орфографический практикум.	2	
	Самостоятельная работа №15. Устное высказывание на лингвистическую тему. Письменная работа в тетради.		
Раздел 5. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.		15	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Содержание учебного материала Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2	1-2
	Практическое занятие №26. Правописание сложных существительных.		
	Самостоятельная работа №16.	1	
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	1-2
	Практическое занятие №27. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.		
	Самостоятельная работа №17.	1	
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Практическое занятие №28. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	1-2
	Практическое занятие №29. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Употребление местоимений в речи.		

	Самостоятельная работа №18.	1	
Тема 5.4. Глагол.	Содержание учебного материала Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	1-2
	Практическое занятие №30. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
	Самостоятельная работа №13. Письменная работа в тетради. Выполнение упражнений.	1	
Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Морфологический разбор причастия.	6	1-2
	Практическое занятие №31. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
	Практическое занятие №32. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.		
	Практическое занятие №33. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		
	Практическое занятие №34. Синтаксический практикум. Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах		
	Самостоятельная работа №14. Письменная работа в тетради. Выполнение упражнений	3	
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Содержание учебного материала Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.	1	1-2
	Самостоятельная работа №15. Выполнение упражнения.	1	
Раздел 6. Служебные части речи.		4	

Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Практическое занятие №35. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	1-2
	Практическое занятие №36. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	Самостоятельная работа №16. Выполнение упражнений. Письменная работа в тетради.	1,5	
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Содержание учебного материала Правописание частиц. Различение частиц НЕ и НИ. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	1-2
	Практическое занятие №37. Комплексный лингвистический анализ текста		
	Самостоятельная работа №17. Устное высказывание на лингвистическую тему Письменная работа в тетради.	1	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.		18	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2	1-2
	Самостоятельная работа №19. Словосочетание.	1	
Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное предложение.	Содержание учебного материала Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в	8	1-2

	<p>разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	<p>Практические занятия. 38. Синтаксический разбор простого двусоставного предложения. 39. Применение пунктуационного правила «Тире между подлежащим и сказуемым» в письменной практике. 40. Выявление различия между односоставными и неполными предложениями. Наблюдение над использованием неполных предложений в речи. 41. Изучение структуры простого осложнённого предложения. 42. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в предложениях с однородными членами. 43. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в предложениях с вводными словами и обращениями. 44. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в предложениях с обособленными членами. 45. Выявление способов передачи чужой речи. Оформление цитат и диалога.</p>		
	<p>Самостоятельная работа №20. Основные единицы синтаксиса. Простое предложение.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа №21. Простое осложнённое предложение. Однородные члены.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа №22. Простое осложнённое предложение. Обособленные члены.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа №23. Способы передачи чужой речи.</p>	1	

Тема 7.3. Сложное предложение.	Содержание учебного материала Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		1-2
	Практические занятия. 46. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор СсП 47. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в сложносочинённых предложениях. 48. Изучение структуры СпП. Составление схем. 49. Составление таблицы «Виды придаточных предложений». 50. Синтаксический разбор СпП. 51. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в сложноподчинённых предложениях. 52. Изучение структуры БСП. Составление схем. 53. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. 54. Синтаксический и пунктуационный практикум. Выполнение упражнений. 55. Решение тестовых заданий.	10	
	Контрольная точка.	1	
	Самостоятельная работа №24. Сложносочинённое предложение.	1	
	Самостоятельная работа №25. Сложноподчинённое предложение.	1	
	Самостоятельная работа №26. Бессоюзное сложное предложение.	1	
	Самостоятельная работа №27. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Синтаксис и пунктуация»	1	
	Подготовка к промежуточной аттестации	2	
Систематизация знаний по дисциплине.	1		
Работа над ошибками. Подготовка к промежуточной аттестации	1		
Самостоятельная работа №28.	2		
Итого	88		

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;

	<ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и

	<p>справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический,

	<p>пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- учебно-программная документация

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер
2	Акустическая стереосистема	Акустические колонки
3	Монитор	

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Антонова Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>— способность выявлять в художественных</p>	<p>У.1 осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>У.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>У.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>У.4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>У.5 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>У.6 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>У.7 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И. С. Тургенева «Русский язык»).</p> <p>- Устный опрос обучающегося:</p> <p>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p> <p>- Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их</p>

<p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>У.8 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>У.9 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>У.10 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>У.11 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>У.12 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых</p>	<p>употребления.</p> <p>Карточки с заданиями.</p> <p>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>- Аудирование.</p> <p>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).</p> <p>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</p> <p>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</p> <p>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</p> <p>- Фронтальный опрос.</p>
---	---	---

	<p>языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>У.13 вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>З.1 о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>З.2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>З.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>З.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>З.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>Построение диалогов разговорного стиля.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения. <p>Фонетический разбор слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя. <p>Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант. <p>- Информационная переработка устного и</p>
--	---	---

		<p>письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p> <p>Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p> <p>Участие в дискуссии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися. - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера. - Осознание цели и ситуации устного общения.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Адекватное восприятие звучащей речи.- Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.- Рецензирование.- Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
--	--	---

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09. Литература

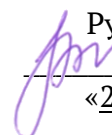
2018 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ

 /Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09. «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Науменко Наталья Ивановна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____

Ф.И.О., учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.09. «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология», общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «История мировой культуры», «История искусств», «Обществознание» и профессиональными дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Русский язык и культура речи».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебной дисциплины:

• *личностные:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметные:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметные:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1 воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- У.3 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.4 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- У.5 выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- У.6 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.7 определять род и жанр произведения;
- У.8 сопоставлять литературные произведения;
- У.9 выявлять авторскую позицию;
- У.10 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.11 аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.12 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З.1 образную природу словесного искусства;
- З.2 содержание изученных литературных произведений;
- З.3 основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- З.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- З.5 основные теоретико-литературные понятия.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, а именно:

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 174 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 116 часов;
самостоятельной работы обучающихся 58 часов, в том числе на
выполнение индивидуального проекта 4.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине
нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>174</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>116</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические работы	<i>78</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студентов (всего)	<i>58</i>
в том числе:	
чтение художественных произведений	<i>14</i>
анализ фрагментов, эпизодов, сцен, явлений	<i>10</i>
выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть	<i>5</i>
анализ лирического произведения	<i>2</i>
устные и письменные высказывания на литературоведческие темы по опорным вопросам	<i>7</i>
выполнение тестовых заданий	<i>3</i>
работа со словарём литературоведческих терминов	<i>4</i>
составление хронологических таблиц, цитатных планов, сравнительных характеристик героев, «литературных визиток»	<i>4</i>
написание сочинений, эссе, творческих работ	<i>5</i>
выполнение проекта	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Русская литература I пол. 19 века.	18	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	
Введение. А.С. Пушкин	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь, основные темы и мотивы лирики Стихотворения: «Погасло дневное светило», «...Вновь я посетил...», «К морю»; «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...». Философское начало в ранней лирике. Гражданские, политические и патриотические мотивы. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 1. Чтение и анализ стихов поэта.	2	
	Практическое занятие № 2. Чтение и анализ глав из «Медного всадника».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация о жизни и творчестве Пушкина (работа в микрогруппах).	4	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	
М.Ю. Лермонтов	Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон», «Родина», «Пророк», «К портрету», «Силуэт», «Нет, я не Байрон, я другой...». Поэтический мир Лермонтова. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Смысл финала поэмы, ее философское звучание.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 3. Чтение и анализ стихов по плану.	2	
	Практическое занятие № 4. Чтение и анализ глав из поэмы «Демон».	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Заучивание одного из стихотворений по выбору. Мини-сочинение на тему «Мой Лермонтов».	4	
Тема 1.3. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	2	
	Биография. «Петербургские повести». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. «Мёртвые души». Приемы комического в повести. История создания книги. Авторская позиция.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 5. Чтение и анализ «Петербургских повестей».	2	
	Практическое занятие № 6. Чтение и анализ поэмы «Мёртвые души».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и пересказ глав повести «Мёртвые души».	4	
Раздел 2.	Русская литература II пол.19в.	42	
Тема 2.1. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2	
	Биография. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Символика грозы. «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Тема гибели красоты при столкновении с миром корысти. Характеры «хозяев жизни». Экранизация драмы А. Островского «Бесприданница». А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века	2	2
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 7. Чтение по ролям и анализ глав драмы «Гроза».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Мини-сочинение на одну из предложенных тем: «Быт и нравы тёмного царства», «Образ Катерины», «Гибельность красоты в мире корысти». Просмотр и план пересказа фильма «Бесприданница».	4	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2	

И.С. Тургенев	Жизнь и творчества. «Записки охотника». Гуманистическая направленность. Романы И.С. Тургенева-летопись русской общественной жизни. «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России в 60-70 - е годы XIX в. Смысл названия романа. «Отцы и дети». Евгений Базаров - герой времени, его поединок с аристократами в романе. Нигилизм как знамение времени и болезнь переходных эпох. Нравственная проблематика романа.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 8. Чтение и анализ глав из «Отцов и детей».	2	
	Практическое занятие № 9. Чтение и анализ глав из «Отцов и детей».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения о стихах в прозе. Сочинение на тему «Любовь и дружба в жизни Базарова».	4	
Тема 2.3. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	
	Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», «На Волге». Народ в лирике Некрасова. Поэт о судьбе русской поэзии. Стихотворения «Поэт и гражданин», «Элегия», «Поэзия сердца». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Мастерство Некрасова в изображении народной жизни. Многообразие крестьянских типов.	2	2
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 10. Чтение и анализ глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и письменный анализ поэмы «Русские женщины» по предложенному плану.	2	
	Тема 2.4. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2
	Очерк жизни и творчества. Рассказ «Тупейный художник». Образ главного героя. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	2
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 11. Чтение и анализ повести. Письменная характеристика	2	

	главного героя.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Отзыв о повести «Очарованный странник».	2	
Тема 2.5. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	4	
	Биография. Особенности романов Достоевского. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	2
	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность характера и судьбы Родиона. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 12. Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя. Чтение и анализ глав романа «Преступление и наказание».	2	
	Практическое занятие № 13. Чтение и анализ глав романа «Преступление и наказание».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения о других романах писателя.	4	
Тема 2.6. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	4	
	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Обличение жестокости войны.	2	2
	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания любимых героев Толстого. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Светское общество в изображении Толстого.	2	2
	Практические занятия:	6	
	Практическое занятие № 14. Чтение и анализ «Севастопольских рассказов».	2	
	Практическое занятие № 15. Чтение и анализ глав романа «Война и мир».	2	
	Практическое занятие № 16. Чтение и анализ глав романа «Война и мир».	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на тему «Нравственная красота человека».	4	
Тема 2.7. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	
	Биография. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Драматургия Чехова. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 17. Чтение и анализ рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».	2	
	Практическое занятие № 18. Чтение и анализ глав комедии «Вишнёвый сад».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект статьи учебника «Новаторство Чехова-драматурга».	2	
Раздел 3.	Русская литература начала 20 века	28	
Тема 3.1. Введение. Литература на рубеже веков.	Содержание учебного материала	2	
	Эпоха войн и революций. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных направлений начала XX века. Философичность лирики Бунина. Очерк жизни и творчества. Рассказы: «Митина любовь», «Тёмные аллеи». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет»: смысл спора о сильной, бескорыстной любви.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 19. Составление письменного рассказа «Литература на рубеже веков». Чтение и анализ рассказа «Митина любовь».	2	
	Практическое занятие № 20. Чтение и анализ повести Куприна А.И. «Олеся».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентации о жизни и творчестве Бунина и Куприна (работа в микрогруппах)	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	

А.М. Горький	Биография. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Новаторство Горького – драматурга.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 1. Составление плана и рассказа о жизни писателя. Чтение и анализ ранних рассказов.	2	
	Практическое занятие № 22. Чтение и анализ пьесы «На дне». Составление плана рассказа «Образ Луки».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Задание по выбору: реферат на одну из тем: «Новаторство Горького – драматурга», «Горький и МХАТ», «Горький – романист», составление сравнительной характеристики Данко и Ларры.	2	
Тема 3.3. Поэзия начала 20 века	Содержание учебного материала	4	
	«Серебряный век» как своеобразный «русский ренессанс». Н.С. Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. А.А. Блок. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»; «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Люблю». Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	2	2
	С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Я покинул родимый дом...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя,	2	2

	Шаганэ...». Поэма «Анна		
	Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина. М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Свообразие стиля поэтессы.		
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 23. Чтение и анализ стихов А.А. Блока. Составление плана и рассказа о поэме «Двенадцать».	2	
	Практическое занятие № 24. Чтение и анализ стихов В.В. Маяковского. Чтение и анализ стихов Есенина и Цветаевой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Заучивание двух стихотворений поэтов-серебряников по выбору.	2	
Тема 3.4. Литература 20-30 –х годов	Содержание учебного материала	2	
	Характеристика литературного процесса 20-х годов. Сатирическое изображение эпохи в рассказах М. Зощенко, М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Свообразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Образ Григория Мелехова.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 25. Чтение и анализ рассказов М. Зощенко.	2	
	Практическое занятие № 26. Чтение и анализ рассказов «Чужая кровь» и «Родинка».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения на тему: «Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	
Тема 3.5.	Содержание учебного материала	2	

Литература русского Зарубежья	Русское литературное Зарубежье 20-50-х годов (обзор). З. Гиппиус и Д. Мережковский, К. Бальмонт, Г. Иванов, Саша Чёрный, И. Бунин, В. Набоков, В. Некрасов, И. Бродский, Н. Заболоцкий. Тема Родины в стихах. Мотивы обездоленности и обречённости. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения на темы: «З. Гиппиус и Д. Мережковский», «Эмиграция К. Бальмонта», «Русская эмиграция второй волны».	2	
Раздел 4.	Литература о Великой Отечественной войне	14	
Тема 4.1. Поэзия и публицистика в годы войны	Содержание учебного материала	2	
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, М. Исаковского, М. Джалиля, С. Орлова. Образ Родины. Особенности поэзии, предназначение поэта в трудную для страны пору. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.	2	2
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 27. Чтение и анализ стихов по плану. Составление рассказа о статье К. Симонова «Наука ненависти».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения о жизни и творчестве М. Джалиля и А. Толстого.	2	
Тема 4.2. Проза о ВОВ	Содержание учебного материала	2	
	Человек на войне, правда о нем. Реалии и романтика в описании войны. Василь Быков. Жизнь и творчество писателя. «Альпийская баллада». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. М.А. Шолохов «Судьба человека». Новаторство в изображении главного героя. Тема бесчеловечности войны и красоты человеческой души.	2	2
	Практические занятия:	4	
	Практическое занятие № 28. Чтение и анализ повести «Сотников». Сочинение-рассуждение «В чём героизм Сотникова».	2	
	Практическое занятие № 29. Чтение и анализ рассказа «Судьба человека». Мини-сочинение «Образ А. Соколова».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и план пересказа повести «Альпийская баллада».	2	

Тема 4.3. Литература первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	2	
	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество». Поэма «Реквием». Исторический масштаб, трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Б.Л. Пастернак. Биография. Стихотворения: «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь», «Нобелевская премия». Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	2	2
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 30. Чтение и анализ поэмы «Реквием». Письменный анализ стихотворения «Мужество». Чтение и анализ стихов Пастернака.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения о жизни и творчестве А. Твардовского.	2	
Раздел 5.	Русская литература II пол. 20в.	13	
Тема 5.1. Литература 50-80-х годов	Содержание учебного материала	2	
	Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. А.Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича». Человеческие образы и судьбы. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей – кормилицей. В. Шукшин. Сведения из биографии. «Калина красная». Экранизация повести.	2	2
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 31. Просмотр и обсуждение отрывков из фильма «Калина красная».	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Просмотр фильма «Последний бой майора Пугачёва» и составление плана пересказа содержания фильма	4		
Тема 5.2. Поэзия 60-х годов	Содержание учебного материала	2	
	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие	2	2

	традиций русской классики в поэзии Н. Рубцова, И. Бродского. Авторская песня.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 32. Чтение и анализ стихов Р. Рождественского, Е.Евтушенко, А. Вознесенского. Прослушивание и обсуждение песен на стихи А. Галича, Ю. Визбора, Б. Окуджавы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения на темы: «Жизнь и творчество Н. Рубцова», «Многонациональность советской литературы».	2	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	
Литература последних десятилетий	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. В.С. Высоцкий. Жизнь и творчество. Особенности стихов и песен. Ю. Друнина. Жизненный путь. Лирика и стихи о войне. А. Дементьев. Современная авторская песня.	2	2
	Практические занятия:	3	
	Практическое занятие № 33. Чтение и анализ стихов В. Высоцкого. Чтение и анализ стихов Ю. Друниной.	2	
	Практическое занятие № 34. Прослушивание и обсуждение песен на стихи А.Дементьева.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Актёр В. Высоцкий» (работа в группах).	2	
Экзамен			
Итого		174	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно - исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и

	учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебников

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 /

(Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.); под редакцией Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 432 с.

2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 /

(Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко); под редакцией Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с.

- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер
2	Проектор стационарный	
3	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	
4	Монитор	

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 /

(Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.); под редакцией Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 432 с.

2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 /

(Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко); под редакцией Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения контрольных работ, выполнения практических и тестовых заданий, создания устных и письменных высказываний, прослушивания выразительного чтения стихотворений, в том числе наизусть, составления хронологических таблиц, цитатных планов, написания сочинений.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> У.1 воспроизводить содержание литературного произведения; У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); У.3 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У.4 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; У.5 выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; У.6 соотносить произведение с литературным направлением эпохи; У.7 определять род и жанр произведения; У.8 сопоставлять литературные произведения; У.9 выявлять авторскую позицию; У.10 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ сюжета художественного произведения; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к занятиям по творчеству писателя и изучаемому произведению (фронтальный опрос, беседа со студентами, карточки с заданиями); - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; - творческие работы студентов по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания; - практические работы (анализ художественного текста);

<p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>нормы литературного произношения;</p> <p>У.11 аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>У.12 произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3.1 образную природу словесного искусства;</p> <p>3.2 содержание изученных литературных произведений;</p> <p>3.3 основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;</p> <p>3.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>3.5 основные теоретико-литературные понятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа по карточкам; - творческие работы (сочинение); - оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос студентов; - творческие работы студента (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос); - фронтальный опрос студентов; беседа со студентами по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы студентов; - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями. - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -- внеаудиторное чтение (письменный анализ литературного текста).
--	---	--

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- применяет знаний и умения ФГОС СОО в профессиональной деятельности	Текущий контроль: - практические работы; - ВСР

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД. 01.10. ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ**

Асино, 2018 год

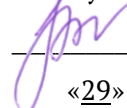
РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ

 /Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД. 01.10. ВЧ Экология родного края разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Экология родного края», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) - 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Соколов Александр Николаевич – преподаватель географии ОГБПОУ «АТПРОМИС»

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.10. ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОД. 01.10. Экология родного края является вариативной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина принадлежит к общеобразовательному циклу

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1 Характеризовать проблемы экологической обстановки;
- У.2 Уметь использовать различные источники для получения сведений экологической направленности и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- У.3 Давать оценку состояния окружающей среды и прогнозировать возможные последствия негативного влияния на неё деятельностью человека.
- У.4 Характеризовать состояние биосферы с учетом её освоения человеком;
- У.5 Объяснять значение охраны животных и растений;
- У.6 Давать оценку действиям человека, нарушающего благоприятное состояние окружающей среды;
- У.7 Называть цели и задачи международных организаций, занимающихся вопросами охраны природы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1 Классификацию факторов окружающей среды;
- 3.2 Черты приспособленности организмов к окружающей среде;
- 3.3 Закономерности взаимодействия человека с окружающей средой;
- 3.4 Классификацию отходов промышленного производства и способы их утилизации.
- 3.5 Строение атмосферы и значение каждого слоя для планеты, животного и растительного мира;
- 3.6 Способы физического, физико-химического и биологического методов очистки сточных вод;
- 3.7 Способы защиты и предупреждения от ветровой и водной эрозии почвы;
- 3.8 Цели и задачи создания заповедников, национальных парков и заказников.
- 3.9 Основные статьи конституции РФ в области охраны окружающей среды;
- 3.10 Формы административной, материальной, дисциплинарной и уголовной ответственности за нарушения состояния окружающей среды;
- 3.11 Основные международные организации, занимающиеся вопросами охраны природы;
- 3.12 Природоресурсный потенциал Российской Федерации и Томской области.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

необходимых для качественного освоения ОПОП по специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов, в том числе на
выполнение индивидуального проекта 3 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
Подготовка выступлений по заданным темам, докладов, рефератов, эссе и др. самостоятельная работа над индивидуальным проектом	<i>3</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01.10. Экология родного края

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	**
	Развитие экологии как науки. Предмет и задачи экологии. Основоположники науки экологии. Уровни организации жизни.	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Сделать рисунок/схему «Уровни организации жизни»	1	
Тема 1. Экология организмов	Содержание учебного материала	6	**
	Факторы среды. Основные законы экологии. Основные среды жизни: водная, наземно-воздушная. Почва как среда обитания. Типы почв в Томской области. Организм как среда жизни. Симбиоз, хищничество, конкуренция и нейтрализм. Мутуализм и комменсализм. Биологическая индикация.	4	
	Практические занятия № 1 «Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах местности, окружающей обучающегося».	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Составление таблиц: «Экологические факторы», «Основные среды жизни» Исследование графиков зависимости численности от интенсивности действия экологических факторов	3	
Тема 2. Экология популяций	Содержание учебного материала	4	**
	Популяция и ее основные характеристики. Регуляция численности популяций.	2	
	Практические занятия № 2 Влияние человека на численность популяций	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Составление таблицы «Взаимодействие популяций разных видов»	2	

Тема 3. Экология сообществ	Содержание учебного материала	10	**
	Сообщество/ биоценоз. Структура биоценозов. Взаимоотношения организмов в сообществах. Экосистема и ее трофическая структура. Пищевые цепи и сети. Смена природных сообществ. Агроценозы. Основные сообщества Западной Сибири.	10	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Составить кроссворд на выбор «Птицы Томской области», «Животные Томской области» Составление схем пищевых цепей и пищевых сетей Составление сравнительной характеристики естественных и искусственных экосистем	10	
Тема 4. Человек как часть природы	Содержание учебного материала	14	**
	История освоения Томской области человеком. Природные ресурсы. Классификация. Ресурсы Томской области. Охрана биологических ресурсов. Красная книга Томской области, особо охраняемые территории. Загрязнение окружающей среды. Загрязнение природных сред Томской области. Экологический мониторинг и охрана окружающей среды. Окружающая среда и здоровье человека. Экологический кризис и пути выхода из него.	8	
	Практические занятия № 3 Определение качества воды № 4. Описание жилища человека как искусственной экосистемы. № 5 Решение экологических задач на устойчивость и развитие	6	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Заполнение таблицы «Классификация природных ресурсов» Выполнение задания «Аудит воды» Выполнение задания «Аудит образования бытовых отходов дома»	7	

	Нарисовать эскиз листовки «Сохраним леса от пожаров»		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Экология» требует наличия учебного кабинета «Экология»

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов; рабочее место преподавателя; доска; наглядные пособия

Технические средства обучения: компьютер; экран; проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Котелевская Я. В., Куко И. В., Скворцов П.М., Титов Е.В., Экология. Учебник для СПО. – М., 2018. – 208 с.: ил.

Дополнительные источники:

Интернет – ресурсы:

1. Каталог экологических сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ecologysite.ru
2. Сайт экологического просвещения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ecoculture.ru
3. Информационный сайт, освещающий проблемы экологии России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ecocommunity.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У.1 Характеризовать проблемы экологической обстановки;</p> <p>У.2 Уметь использовать различные источники для получения сведений экологической направленности и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;</p> <p>У.3 Давать оценку состояния окружающей среды и прогнозировать возможные последствия негативного влияния на неё деятельностью человека.</p> <p>У.4 Характеризовать состояние биосферы с учетом её освоения человеком;</p> <p>У.5 Объяснять значение охраны животных и растений;</p> <p>У.6 Давать оценку действиям человека, нарушающего благоприятное состояние окружающей среды;</p> <p>У.7 Называть цели и задачи международных организаций, занимающихся вопросами</p> <p>3.1 Классификацию факторов окружающей среды;</p> <p>3.2 Черты приспособленности организмов к окружающей среде;</p> <p>3.3 Закономерности взаимодействия человека с окружающей средой;</p> <p>3.4 Классификацию отходов промышленного производства и способы их</p>	<p>сформированность представлений об экологической культуре как условия достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связей в системе «человек — общество — природа»;</p> <p>сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;</p> <p>владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;</p> <p>владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни;</p> <p>сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;</p> <p>сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с</p>	<p><i>Входной контроль</i> <i>Текущий контроль</i> <i>Промежуточный контроль</i></p> <p><i>Тестирование</i> <i>Выполнение внеаудиторных самостоятельных работ</i></p>

<p>утилизации.</p> <p>3.5 Строение атмосферы и значение каждого слоя для планеты, животного и растительного мира;</p> <p>3.6 Способы физического, физико-химического и биологического методов очистки сточных вод;</p> <p>3.7 Способы защиты и предупреждения от ветровой и водной эрозии почвы;</p> <p>3.8 Цели и задачи создания заповедников, национальных парков и заказников.</p> <p>3.9 Основные статьи конституции РФ в области охраны окружающей среды;</p> <p>3.10 Формы административной, материальной, дисциплинарной и уголовной ответственности за нарушения состояния окружающей среды;</p> <p>3.11 Основные международные организации, занимающиеся вопросами охраны природы;</p> <p>3.12 Природоресурсный потенциал Российской Федерации и Томской области.</p>	<p>экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.</p>	
---	--	--

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);</p> <p>-результативно участвует в исследовательской работе.</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения</p>	<p>корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p>-планирует деятельность по</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>

<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>-осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточный: экспертная оценка</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточный: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- обрабатывает текстовую и табличную информацию -использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации; -использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - читает (интерпретирует) интерфейс специализированного программного обеспечения, находит контекстную помощь</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ</p> <p>Промежуточный: Портфолио Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе</p>	<p>участвует в групповом обсуждении,</p>	<p>Текущий:</p>

<p>и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты); -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения); -запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме; -дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Промежуточный: Портфолио</p> <p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
--	---	---

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ

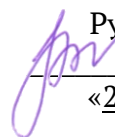
2020 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «АСТРОНОМИЯ», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г),

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Разработчик: Васильев И.А., преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «АСТРОНОМИЯ» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Естественные науки» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования *базовый*.

Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Химия», «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия», «Физика».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

- умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;

- научного мировоззрения;

- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;

- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

Метапредметные:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

Предметные:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 Уметь описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли;

У.2 Уметь отличать гипотезы от научных теорий;

У.3 Уметь приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

У.4. Уметь воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

У.5 Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

У.6 Умение применять полученные знания для решения задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 Знать смысл астрономических понятий;

З.2 Знать определение основных астрономических величин;

З.3 Знать смысл астрономических работ и формулировку астрономических законов;

З.4 Знать, что физическая информация, полученная из различных источников не всегда достоверна.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности, необходимых для качественного освоения ОПОП по программе подготовки специалистов среднего звена

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов, в том числе на
выполнение индивидуального проекта 3 часа.

1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине

Из раздела строение и эволюция Вселенной уменьшено количество часов с 10 до 8 по причине того, что 2 часа отведены на сдачу дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
- подготовка сообщений;	<i>6</i>
- создание презентаций;	<i>7</i>
- составление кроссворда;	<i>2</i>
- индивидуальная работа над проектом	<i>3</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01.11 АСТРОНОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа, проект обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p>Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования.</p> <p>Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.</p>	2	1
Раздел 1. История развития астрономии	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма.</p> <p>Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей).</p> <p>Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение).</p> <p>Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса).</p> <p>Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные</p>	11	2

	телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Работа над индивидуальным проектом	3	
Раздел 2. Устройство Солнечной системы	Содержание учебного материала	24	
	Система «Земля — Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности. Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.	10	2
	Практическая работа № 1 «Исследование тел Солнечной системы»	2	
	Практическая работа № 2 «Изучение международной космической станции»	2	
	Практическая работа № 3 «Решение проблемных заданий»	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Презентация Сообщение	8	
	Содержание учебного материала	15	
Раздел 3.	Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам,	4	2

<p>Строение и эволюция Вселенной</p>	<p>видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд).</p> <p>Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр — светимость», соотношение «масса — светимость», вращение звезд различных спектральных классов).</p> <p>Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).</p> <p>Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).</p> <p>Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески. Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик).</p> <p>Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики).</p> <p>Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд.</p> <p>Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет).</p> <p>Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).</p>		
---	---	--	--

	Практическая работа № 4 «Решение проблемных заданий»	2	
	Практическая работа № 5 «Описание процесса формирования звезд из холодных газопылевых облаков»	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Кроссворд Сообщение Презентация	7	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся <i>(на уровне учебных действий)</i>
Введение	Познакомиться с предметом изучения астрономии. Определить роль астрономии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Определить значение астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АСТРОНОМИИ	
Астрономия древности (Аристотель, Гиппарх Никейский Птолемей)	Познакомиться с представлениями о Вселенной древних ученых. Определить место и значение древней астрономии в эволюции взглядов на Вселенную
Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года)	Использовать карту звездного неба для нахождения координат светила. Приводить примеры практического использования карты звездного неба
Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей)	Познакомиться с историей создания различных календарей. Определить роль и значение летоисчисления для жизни и деятельности человека. Определить значение использования календарей при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
Оптическая астрономия (цивилизационный за-прос, телескопы)	Познакомиться с инструментами оптической (наблюдательной) астрономии. Определить роль наблюдательной астрономии в эволюции взглядов на Вселенную. Определить взаимосвязь развития цивилизации и инструментов наблюдения. Определить значение наблюдений при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
Изучение околоземного пространства	Познакомиться с историей космонавтики и проблемами освоения космоса. Определить значение освоения ближнего космоса для

(история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса)	развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении ближнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования.
Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса)	Познакомиться с проблемами освоения дальнего космоса. Определить значение освоения дальнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении дальнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования
УСТРОЙСТВО СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ	
Происхождение Солнечной системы	Познакомиться с различными теориями происхождения Солнечной системы. Определить значение знаний о происхождении Солнечной системы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Видимое движение планет (видимое движение и конфигурации планет)	Познакомиться с понятиями «конфигурация планет», «синодический период», «сидерический период», «конфигурации планет и условия их видимости». Научиться проводить вычисления для определения синодического и сидерического (звездного) периодов обращения планет. Определить значение знаний о конфигурации планет для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Система Земля — Луна	Познакомиться с системой Земля — Луна (двойная планета). Определить значение исследований Луны космическими аппаратами. Определить значение пилотируемых космических экспедиций на Луну. Определить значение знаний о системе Земля — Луна для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования
Природа Луны	Познакомиться с физической природой Луны, строением лунной поверхности, физическими условиями на Луне. Определить значение знаний о природе Луны для

	<p>развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о природе Луны для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Планеты земной группы	<p>Познакомиться с планетами земной группы.</p> <p>Определить значение знаний о планетах земной группы для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о планетах земной группы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Планеты-гиганты	<p>Познакомиться с планетами-гигантами.</p> <p>Определить значение знаний о планетах-гигантах для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о планетах-гигантах для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Малые тела Солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты)	<p>Познакомиться с малыми телами Солнечной системы.</p> <p>Определить значение знаний о малых телах Солнечной системы для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о малых телах Солнечной системы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Общие сведения о Солнце	<p>Познакомиться с общими сведениями о Солнце.</p> <p>Определить значение знаний о Солнце для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о Солнце для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Солнце и жизнь Земли	<p>Изучить взаимосвязь существования жизни на Земле и Солнца.</p> <p>Определить значение знаний о Солнце для существования жизни на Земле.</p> <p>Определить значение знаний изучения Солнца как источника жизни на Земле для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Небесная механика (законы Кеплера, открытие планет)	<p>Изучить законы Кеплера.</p> <p>Определить значение законов Кеплера для изучения небесных тел и Вселенной.</p> <p>Определить значение законов Кеплера для открытия новых планет</p>
Исследование Солнечной	<p>Познакомиться с исследованиями Солнечной системы.</p> <p>Определить значение межпланетных экспедиций для</p>

<p>системы (межпланетные экспедиции, космические миссии и межпланетные космические аппараты)</p>	<p>развития человеческой цивилизации. Определить значение современных знаний о межпланетных экспедициях для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
<p>СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ</p>	
<p>Расстояние до звезд</p>	<p>Изучить методы определения расстояний до звезд. Определить значение знаний об определении расстояний до звезд для изучения Вселенной. Определить значение знаний об определении расстояний до звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
<p>Физическая природа звезд</p>	<p>Познакомиться с физической природой звезд. Определить значение знаний о физической природе звезд для человека. Определить значение современных знаний о физической природе звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
<p>Виды звезд</p>	<p>Познакомиться с видами звезд. Изучить особенности спектральных классов звезд. Определить значение современных астрономических открытий для человека. Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
<p>Звездные системы. Экзопланеты</p>	<p>Познакомиться со звездными системами и экзопланетами. Определить значение современных астрономических знаний о звездных системах и экзопланетах для человека. Определить значение этих знаний для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
<p>Наша Галактика – Млечный путь (галактический год)</p>	<p>Познакомиться с представлениями и научными изысканиями о нашей Галактике, с понятием «галактический год». Определить значение современных знаний о нашей Галактике для жизни и деятельности человека. Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего</p>

	профессионального образования
Другие галактики	<p>Познакомиться с различными галактиками и их особенностями.</p> <p>Определить значение знаний о других галактиках для развития науки и человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Происхождение галактик	<p>Познакомиться с различными гипотезами и учениями о происхождении галактик.</p> <p>Определить значение современных астрономических знаний о происхождении галактик для человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о происхождении галактик для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Эволюция галактик и звезд	<p>Познакомиться с эволюцией галактик и звезд.</p> <p>Определить значение знаний об эволюции галактик и звезд для человека.</p> <p>Определить значение современных знаний об эволюции галактик и звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Жизнь и разум во Вселенной	<p>Познакомиться с различными гипотезами о существовании жизни и разума во Вселенной.</p> <p>Определить значение изучения проблем существования жизни и разума во Вселенной для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение современных знаний о жизни и разуме во Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
Вселенная сегодня: астрономические открытия	<p>Познакомиться с достижениями современной астрономической науки.</p> <p>Определить значение современных астрономических открытий для человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «АСТРОНОМИЯ».

Оборудование учебного кабинета:

1. учебная доска;
2. учебная мебель;

Технические средства обучения:

1. компьютер;
2. проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е.В. Алексеева, П.М. Скворцов, Т.С. Фещенко, Л.А. Шестакова] ; под ред. Т.С. Фещенко. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 256 с.

Дополнительные источники:

Интернет ресурсы:

1. Общероссийский астрономический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://xn--80aqldeblhj0l.xn--p1ai/>
2. Образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа - <http://www.astronet.ru/>
3. Образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://college.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; • понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; • владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой; • сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; • осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области. 	<p>У.1 Уметь описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли;</p> <p>У.2 Уметь отличать гипотезы от научных теорий;</p> <p>У.3 Уметь приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;</p> <p>У.4. Уметь воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;</p> <p>У.5 Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>У.6 Умение применять полученные знания для решения задач.</p> <p>3.1 Знать смысл астрономических понятий;</p> <p>3.2 Знать определение основных астрономических величин;</p> <p>3.3 Знать смысл астрономических работ и формулировку астрономических законов;</p> <p>3.4 Знать, что физическая информация, полученная из различных источников не всегда достоверна.</p>	<p>Текущий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ, • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • отсчет по мини проекту • сообщения <p>Промежуточный контроль</p>

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность научного 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность целостного мировоззрения, 	<p>Текущий контроль:</p>

<p>мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии; • умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека; <p>Метапредметные:</p> <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии; <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; • умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные 	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач; • Сформированность умения самостоятельно объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы; • Сформированность умения самостоятельно планировать учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умения самостоятельно анализировать условия достижения цели и задач на основе учета выделенных учителем ориентиров действия; • Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать и принимать решения, определяющие дальнейшую деятельность. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умений устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы. <ul style="list-style-type: none"> ✓ портфолио обучающихся; ✓ наблюдение педагогов; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • отсчет по мини проекту • сообщения <p>Промежуточная аттестация</p>
---	---	--

<p>обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</p>		
<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>- правильно подбирает и применяет физические упражнения в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

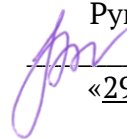
Асино, 2018 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____
Ф.И.О., учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.01. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к дисциплинам общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У.2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У.3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У.4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У. 5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 основные виды и жанры искусства;

3.2 изученные направления и стили мировой художественной культуры;

3.3 шедевры мировой художественной культуры;

3.4 особенности языка различных видов искусства.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 141 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 94 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 47 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
теоретические занятия	131
лабораторные работы	--
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	8
работа с текстом лекции, учебника, нормативно-правового документа, методического пособия (конспектирование, составление глоссария понятий, кроссворда)	8
составление опорных схем, таблиц	8
подготовка докладов, сообщений, рефератов	15
зарисовки декора дворцов и общественных сооружений	8
подготовка презентаций	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Культура Древнего Востока		42	
Тема 1.1. Понятие «культура» Культура первобытного общества	Содержание учебного материала	5	2
	1 Понятие культуры. Культура и натура. Структурные элементы культуры. Основные виды культуры. Искусство как явление культуры. Виды искусства и способы их бытования. Классификация искусств.		
	2 Первобытная культура как традиционный тип культуры. Формирование культуры как универсального механизма самоорганизации общественной жизни. Синкретичный характер первобытной культуры. Этапы развития первобытной культуры: палеолит, мезолит, неолит. Тотем и табу и их роль в формировании нравственности. Гипотеза происхождения искусства.		
	3 Мировоззренческая картина мира. Специфика первобытного мышления - высокая степень слияния индивида и окружающей его природы, мышление по аналогии, объяснение от противного, ссылка на пример. Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Виды мифов: космогонические (мифы о происхождении мира), антропологические (о происхождении человека), мифы о культурных героях, об умирающем и воскресающем боге, эсхатологические (о конце мира).		
	Практические занятия	1	
	1 ПЗ №1 Сравнительный анализ «культура первобытного общества» и «культура современного общества»		
Самостоятельная работа обучающихся	3		
	ВСР № 1. Чтение дополнительной литературы по теме, подготовка сообщений по теме: Ранние формы искусства и его первоначальные функции. ВСР №2 Синкретичный характер первобытной культуры. ВСР №3 Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира.		
Тема 1.2. Культура Месопотамии и Древнего Египта	Содержание учебного материала	6	
	1 Культура древнего Востока - важнейший этап в культурном развитии человечества тек. Библиотека Ашшурбанапала (669-635 гг. до н.э.) - первая систематически подобранная		

	библиотека. Появление архивов.		
	2	Египетская культура как типично ирригационная культура. Роль географического фактора в жизни египтян. Нил и его влияние на египетскую культуру. Ф.Шампольон - создатель египтологии. Основные этапы в развитии культуры Египта (Раннее и Древнее царства Египта, Среднее и Новое царства). Возникновение номов и образование Верхнего и Нижнего царств. Централизация древнеегипетского царства. Роль фараона в жизни древнеегипетского царства. Обожествление правителя, возникновение культуры фараона	
	3	Мифологические и религиозные представления египтян. Представления египтян о загробном существовании. Идея посмертного воздаяния, разделение умерших на грешников и праведников, суд Осириса, «Книга мертвых», «Тексты пирамид». Египетские боги. Сотворение мира и человека (гелиопольская версия, мемфийская версия). Сохранение пережитков древних верований (фетишизм, тотемизм). Трансформация образов богов. Культ домовых 28 богов. Триады и эннеады богов. Культ солнца, символика. Миф об Исиде и Осирисе как типичный миф об умирающем и воскрешающем боге. Функции Осириса. Религиозная реформа Эхнатона - первая попытка установления монотеизма, ее влияние на религию древних евреев. Гимн Эхнатона. Египетская письменность (иероглифика, иератическое письмо, демотика)	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1	ВСП № 4 Чтение дополнительной литературы по теме: Мифологические и религиозные представления египтян. ВСП № 5 Египетская культура как типично ирригационная культура ВСП № 6 Мифологические и религиозные представления египтян	
Тема 1.3 Культура Древнего Средиземноморья	Содержание учебного материала		5
	1	Возникновение Израильского царства. Цари Саул, Давид, Соломон. Объединительная деятельность Давида. Образование Израильско-Иудейского государства. Расцвет царства во времена правления Соломона. Экономические и культурные противоречия между Севером и Югом Палестины. Отделение Израиля от Иудеи. Падение Израиля и Иудеи. Вавилонское пленение. Религиозные представления древних иудеев. Культ бога Яхве. Формирование монотеизма, централизация религиозного культа, строительство храма. Идея избранного народа и завета (договора, союза) с Яхве. Святилища и ритуалы. Скиния как прообраз храма. Почитание ковчега. Жертвоприношения. Праздники (суббота, пасха, праздник о пресносков, заклание пасхального агнца, праздник седмиц). «Ветхий Завет» и его структура. Переводы	

	Библии (Септуагинта, Вульгата и др.). Пятикнижие (Тора) - «Бытие», «Исход», «Левит», «Числа», «Второзаконие» - основные мифологические сюжеты, их содержание, смысл и отражение в искусстве. Заповеди Моисея - требование соблюдения нравственного закона, переход от магии к этике - этический монотеизм. Поэтические книги «Ветхого Завета» - «Книга Иова», «Псалтырь», «Притчи», «Книга Песни Песней Соломона», «Экклезиаст»). Своеобразие еврейской поэтической формы. Пророческие книги, основные темы и символы. «Большие» и «малые» пророки. Значение «Ветхого завета» для мировой		
2	Развитие торговых городов в Восточном Средиземноморье. Города Библ, Эбла, Рас-Шамра и их значение в развитии связей Востока и Запада. Угаритская культура. Расцвет земледелия. Прогресс ремесла, возникновение кораблестроения, ткацкого дела. Культура Финикии. Развитие мореплавания. Финикийская алфавитная система письменности и ее всемирно-историческое значение. Религиозные представления. Культ священных камней и скал. Культ умирающего и воскрешающего бога Алиана Ваала. Культ Адониса, Молоха. Влияние финикийской культуры на греческую. Культура южной части Восточного Средиземноморья - культура Палестины. Древнееврейские племена и их кочевой скотоводческий образ жизни. Пережитки родового строя (родовая месть - закон талиона, родовые кладбища, пережитки матриархата и т.д.). Вытеснение материнского права отцовским. Формы патриархальной семьи древнееврейских племен. Право первородства Левират. Переход к оседлому земледелию и установление общинного землевладения. Развитие торговли и войны с соседними народами. Распад родового строя. Образование племенных союзов, появление племенных вождей (судей).		
	Виды и жанры египетской скульптуры. Статуи богов и фараонов. Канон изображения фигуры на плоскости. Египетский силуэт. Росписи гробниц и храмов.		
Практические занятия		1	
1	ПЗ №2 Сравнительный анализ: Культ умирающего и воскрешающего бога Алиана Ваала. Культ Адониса, Молоха. Влияние финикийской культуры на греческую.		
Самостоятельная работа обучающихся		3	
1	ВСР № 7 Подготовка сообщения по теме: «Формы патриархальной семьи древнееврейских племен. Право первородства.» ВСР №8 Поэтические книги «Ветхого Завета» - «Книга Иова», «Псалтырь», «Притчи», «Книга Песни Песней Соломона», «Экклезиаст»).		

		ВСП №9 Распад родового строя. Образование племенных союзов, появление племенных вождей (судей).	
Тема 1.4 Культура Древней Индии и Китая	Содержание учебного материала		5
	1	<p>Индийская культура как культура живых ценностей - «живая древность». Традиционность культуры Индии. Письменные источники культуры Древней Индии, их общая характеристика: Веды, Брахманы, Араньяки, Упанишады. Этапы развития индийской культуры. Возникновение индийской цивилизации (V-IV тыс. до н.э.). Городская культура Хараппской цивилизации, культура бронзового века, ее источники и особенности. Культ Богини матери, «Прото-Шивы». Упадок городов Индийской цивилизации. Проблема завоевания Индии. Ведическая эпоха. «Веды» - общая характеристика. Социальная организация ведийского общества. Варны и ашрамы. Значение ученичества, отшельничества в жизни древнего индийца. Ведическая религия. Политеизм и пантеизм. Жертвоприношение как основа культа. Миф о Пуруше, о Яме и др. Представление о трех мирах.</p> <p>Усложнение пантеона богов. Выдвижение Брахмы, Вишну, Шивы. Их символика и функции.</p>	
	2	<p>Археологические источники культуры Древнего Китая. Гадательные кости, содержание надписей на них. Эпоха Шань-инь. Погребения, их различие как проявление социального неравенства. Культура эпохи Чжоу. Идеализация этого периода в китайской культуре. Введение бюрократической системы правления, выделение слоя чиновников и возникновение представления о рангах знатности. Виды рангов. Мифологические представления. Особенность китайской мифологии. Евгемеризация мифов, рационализация, демифологизация сюжетов. «И-цзинь», «Ши- цзинь», «Шу-цзинь».</p> <p>Представления о мироздании. Значение “ян” и “инь”. Культ неба (тянь). Культ умерших предков. Представления душе. Культ Земли. Культ Дракона. Ритуал и его значение в культуре Чжоу. Древние философские системы Китая (у-син, инянь). Возникновение трех философских учений - трех религий в Китае., жизнь и учение. Социальный идеал Конфуция - цзюньцзы. Основные черты «благородного человека» - гуманность и чувство долга («жень», «и»). Социальный порядок по Конфуцию. Культ предков инормы «сяо». Культ семьи и клана. Конфуцианское воспитание и обучение. Система экзаменов и сословие шень -ши. Культформы в конфуцианстве. Учение законников-легистов. Акцент на административный регламент, страх и наказание. Даосизм. Философия даосизма. Легенды о чудесном рождении Лао-цзы. Понятие «Дао». Проповедь долголетия и бессмертия. Даосизм о достижении</p>	

	бессмертия (ограничение в еде, физические и дыхательные упражнения, высокие моральные качества). Развитие алхимии, астрологии, геомантии, медицины в Китае. Пантеон даосизма. Бессмертные. Китайский буддизм. Рационализация буддизма в Китае.		
	Практические занятия		
	1 ПЗ №3 Сравнительный анализ: Представление о трех мирах Основные боги (Индра, Варуна, Агни, Сурья, Ушас и др.). Брак, взаимоотношение полов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1 ВСР № 10. Подготовить устное сообщение об Искусстве Древней Индии или Китая ВСР № 11 Даосизм. Философия даосизма. Легенды о чудесном рождении Лао-цзы. ВСР №12 Развитие алхимии, астрологии, геомантии, медицины в Китае		
Тема 1.5 Культура древних цивилизаций Америки	Содержание учебного материала	6	2
	Ольмеки, тольтеки. Жертвенный ритуал во имя жизни - основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане - прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Цивилизация майя классического периода. Цивилизация ацтеков. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Цивилизация Южной Америки (инки). Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль пирамиды и мавзолея).		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. ВСР №13 Подготовка доклада: Цивилизация Южной Америки ВСР №14 Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. ВСР №15. Цивилизация Южной Америки (инки). Подготовить доклад.	3	
Тема 1.6. Культура Древней Греции и Рима	Содержание учебного материала	6	2
	1 Понятие «Античность». Периодизация греко-римской культуры. «Классичность» античного искусства и культуры. «Греческое чудо». Винкельман: античность как норма и образец, задающая свои критерии оценки всем последующим эпохам. Целостность (синкретичность) художественного сознания греков. Сравнение египетской и греческой культуры. Эллинское гуманистическое начало. Новые представления о мире и человеке. Поиски идеала и рационализм мышления. Рациональное понимание явлений природы. Зачатки «проектной» культуры в попытке создания «идеального» пространства (Афин и Афинского Акрополя) и «идеального» человека («Канон» Поликлета и «Дорифор»). Понятия «катарсис» (очищение), «калокагатия» (гармонии внешнего и внутреннего, красоты и нравственности). Подражание природе как «художественный метод» в Древней Греции. Понятия гармонии, меры,		

	<p>пропорции, образца, идеала. Своеобразие Эгейского (крито- микенского) искусства. Сравнение его с египетским искусством. Географическое положение Крита. Характер искусства и древнейшие его образцы. Вазы в стиле «камарес», в «морском стиле». Искусство Кносса. Реконструкции Кносского дворца. Особенности его архитектуры. Фрески Кносского дворца. Сравнение росписи «Царь-жрец» и египетского рельефа «Зодчий Хесира». Каноны египетского искусства и каноны критского искусства. Культура материковой Греции 17-12 вв. до н.э. Микены, Тиринф. Характер цивилизации. «Львиные ворота» в Микенах, «Сокровищница Атрея». Прикладной характер искусства этого времени. «Маска Агамемнона», «Золотой кубок» из Вафиоитоны</p>		
2	<p>Социально-экономические и политические изменения в жизни народов Восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Усиление связей между различными странами (походы, торговля, путешествия, расселение в ближневосточных странах) и взаимопроникновение греческой и восточной культур. Переход от государства-полиса к большому централизованному государству. Эллинизм как синтез культур. Основание новых городов и концентрация в них науки, искусства, религии. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Антиохия, Пергам). Искусство этрусков (7-1 вв. до н.э.). Характер этрусской цивилизации. «Варваризмы» и достижения в строительстве. Боги этрусков, заупокойный культ. Саркофаги этрусков. Вазопись «буккеро». Скульптура этрусков. «Матер-Матута». «Капитолийская волчица», «Химера из Ареццо». Порта Марция в Перудже 2 века до н.э. «Капитолийский Брут». Этрусские портреты. Статуя Авла Метелла - прототип римской официальной скульптуры. Трансформация этрусской скульптуры в римскую. Римские мавзолеи (Цецилии Метеллы, булочника Еврисака и др.): образ.</p>		
3	<p>Общественные сооружения римлян. Театр Марцелла - ранний образец римской классики. Высочайшая техничность римских памятников. Порта Маджоре. Золотой дом Нерона. Амфитеатр Флавиев («Колизей»). Триумфальные арки. Арка Тита в Риме, Арка Адриана в Афинах, (120-130 гг.), Арка Константина в Риме. Римское инженерное искусство: дороги и акведуки. Система арочно-сводчатых конструкций. Новые строительные материалы (сочетание бетона, камня и кирпича). Термы Каракаллы - «общественно-развлекательный» комплекс поздней империи. Пантеон: Внешний облик и внутреннее пространство. Римские базилики. Колонна Траяна</p>		
Самостоятельная работа обучающихся		3	
1	<p>ВСР № 16. Работа с дополнительной литературой, Подготовка доклада «Скульптуры Мирона» ВСР 17 Переход от государства-полиса к большому централизованному государству. ВСР №18 Общественные сооружения римлян. Театр Марцелла - ранний образец римской</p>		

	классики. Подготовить зарисовки		
Раздел 2. Культура Средневековья и Возрождения		33	
Тема 2.1. Средневековая культура мусульманского мира	Содержание учебного материала	3	2
	1 <i>Два классических подхода к изучению мусульманской культуры.</i>		
	Два классических подхода к изучению мусульманской культуры. Дихотомия Восток-Запад. Особенности традиций мусульманского Востока. Исторические, социально-экономические и культурные условия возникновения ислама. Истина и легенды о жизни Мохаммеда. Основные религиозные направления и течения в исламе. Шариат и фикх. Ислам как религиозная доктрина, образ жизни, основа исторических традиций, нравственных принципов и социального поведения. Коран: структура и основное содержание. Коран и Библия: сравнительный анализ мотивов и сюжетов. Ислам и философия. Основные философские направления: калам, суфизм, фальсафа. Ас-Сухраварди (1155-1191) - учение о «восточном озарении». Влияние зороастризма. Отстаивание мистической интуиции и божественного озарения. Каллиграфическое письмо. Арабская поэзия: придворные панегиристы и любовная лирика, суфийская поэзия. Влияние искусства и науки арабов на христианскую Европу.		
	Практические занятия	1	
	1 ПЗ № 4 Практикум: Основные философские направления: калам, суфизм, фальсафа		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 ВСП №19. Виды искусства арабского Средневековья. ВСП № 20 Истина и легенды о жизни Мохаммеда. Приготовить презентацию. ВСП № 21 Влияние зороастризма. Подготовить доказательства и факты.			
Тема 2.2. Культура Византии	Содержание учебного материала	3	2
	1 <i>Образование византийского государства.</i>		
	Образование византийского государства. Этапы социально-политической и культурной истории Византии (IV- XV вв.). Византийская культура - синтез античной, восточной, христианской культуры. Религия и государство. Единство христианского учения и императорской власти. Иконоборчество. Быт и нравы Византии. Влияние византийской культуры на страны Запада и Востока. Историческое значение византийской культуры.		
	Практические занятия	1	
1 ПЗ № 5 Практикум: Иконоборчество в Византийской культуре			

	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	ВСР № 22 Историческое значение византийской культуры ВСР № 23 Византийская культура - синтез античной, восточной, христианской культуры. Религия и государство. Чтение дополнительной литературы ВСР № 24 Историческое значение византийской культуры. Подготовить Доклад		
Тема 2.3. Европейская культура средневековья	Содержание учебного материала		6	
	1	<i>Основные этапы развития культуры средневековья.</i> Средние века: ощущение бытия и картина мира. Идея миропорядка и всеединства - мир как целое иерархически упорядоченное. Типы религиозной жизни Средневековья. Возникновение монашества и пустынножительства. Монастыри как очаги средневековой культуры, религиозной жизни, интеллектуальности, ремесел, искусства, производства и образцового хозяйства. Монашество как историческая форма осуществления аскетического идеала. Основные черты и противоречия религиозного морального идеала. Культ справедливости, аскетизма, целомудрия, смирения, бедности. Отрицательное отношение к собственности. Осуждение ростовщичества. Система образования и воспитания - принцип «семи свободных искусств», принцип «трех начал» (школа, скрипторий, библиотека). Первые европейские университеты. Термин «схоластика», его происхождение и последующее		
	2	<i>Рыцарство и рыцарский идеал как светский эстетический и нравственный идеал</i>		
		Истоки рыцарства. Рыцарские ордена и рыцарские уставы. Значение рыцарского идеала в войне и политике. Крестовые походы. Основные черты рыцаря, отношение к женщине. Изменение взгляда на любовь и брак. Понятие куртуазности. Возникновение этикета. Городская культура зрелого Средневековья (XI-XIII вв.). Специфика средневекового искусства: этапы, стили. Характеристика романского и готического стиля. Синтез искусств в эпоху Средневековья. Расширение библейской тематики в искусстве: возникновение образа Христа как страдающего мученика. Поэзия вагантов и творчество трубадуров и миннезингеров. Развитие театра. Церковь и театр. Театральность литургии. Творчество Данте - зеркало его личности и всего средневековья. Анализ и характеристика Ада, Чистилища, Рая. Значение «Божественной комедии		2
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	ВСР № 25 Исследование по теме: Образ Христа, как воплощение страдающего мученика ВСР № 26 Система образования и воспитания - принцип «семи свободных искусств», принцип «трех начал» (школа, скрипторий, библиотека). Приготовить устное сообщение		

	ВСП №27 Театральность литургии. Творчество Данте - зеркало его личности и всего средневековья. Сделать письменный анализ творчества данте.		
Тема 2.4 Европейская культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	5	2
	1 <i>Проблема соотношения культуры Средневековья и Возрождения</i>		
	Проблема соотношения культуры Средневековья и Возрождения: утверждение абсолютной новизны культуры Возрождения. Ренессанс - переходный период в развитии культуры: возникновение светской культуры, рост городов, географические и научные открытия, возникновение книгопечатания. Возрождение античности - главный культурный стимул Ренессанса. Изменение физической и космологической картины мира (Кеплер, Бруно, Галилей). Начало секуляризации (обмирщение) духовной жизни Европы. Начало превращения науки в светский институт. Утопии эпохи Возрождения. Новые идеи о государстве. Основные принципы Возрождения: пантеизм, антропоцентризм, эпикуреизм, оптимизм и жизнелюбие, культ природы, чувственной красоты и грации. Возрожденческий идеал «универсального» человека. Осознание достоинства и ценности безграничных возможностей личности (Пико делла Мирандола). Проблема ренессансного индивидуализма. Гуманизм – философская снова Возрождения. Искусство Проторенессанса. Флоренция - колыбель Итальянского Возрождения. Раннее Возрождение. Архитектура. Скульптура. Живопись.		
	2 <i>Высокое и Позднее Возрождение.</i>		
	Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэля Санти. Венецианская художественная школа. Театр Возрождения. Литература Возрождения на примере творчества Данте Алигьери, Петрарки, Бокаччо, Шекспира, Сервантеса. Специфика Северного Возрождения. Ренессанс в Нидерландах. Эразм Роттердамский и его «Похвала глупости» Возрождение и Реформация. Социальные и психологические причины Реформации. Протестантизм. Возрождение в Германии. Себастиан Брандт «Корабль дураков». Возрождение во Франции. Франсуа Рабле «Гаргантюа и пантагрюэль» Пантеизм. Рембрандта. Развитие архитектуры: Ратуши в Брюсселе и Антверпене, Лувр		
	Практические занятия	1	
	1 ПЗ № 6. Выявить общее и особенное в основных принципах Возрождения.		
Самостоятельная работа обучающихся	3		
1 ВСП № 28 Самостоятельное изучение темы и конспектирование текста: Новые жанры в живописи. Творчество мастеров Босха, Брейгеля, Дюрера, Эйка, Кранаха,			

Рембрандта. ВСП № 29 Венецианская художественная школа. Приготовить презентацию по теме. ВСП № 30Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэля Санти. Доклады.		
---	--	--

Раздел 3. Культура Нового времени		24	
Тема 3.1. Культура Классицизма и Эпохи Просвещения	Содержание учебного материала	3	2
	1 <i>Неравномерность социального развития стран Европы в XVI-XVII вв.и активизация национальной культуры.</i>		
	Просветительство как всеевропейское движение - углубление противоречий между «старым порядком» и «новыми экономическими отношениями». Новое понимание сущности человека и его предназначения, смысла его жизни. Идея «естественного» права. Сопоставление законов общества с естественными законами. Новые идеи государственного устройства: разделение и взаимное равновесие властей (Монтескье), верховенство права (Вольтер), идея общественного прогресса (Кондорсе). Революция в научном знании. Открытия Ньютона и их мировоззренческое значение. Механицизм. Обоснование нового подхода к изучению природы. Рождение нового философского метода (Бэкон и Декарт). Математизация научной мысли. Появление первых государственных академий. Попытка создания «социальной физики» в XVII-XVIII вв. (Гроций, Спиноза, Гоббс).		
	2 <i>Роль искусства в культуре Просвещения.</i>		
	Доминирующее развитие драматического искусства. Возникновение романа. Новые формы музыкальной жизни. Углубление профессионализации художественной деятельности. Особенности английского Просвещения. Франция в канун Великой Революции. Роль философии во французской культуре – ориентация на математику и естествознание и ее влияние на художественную практику. Классицизм. Основные эстетические принципы. Характерные черты французского классицизма в литературе (Корнель, Расин, Мольер, Лафонтен, Ларошфуко), живописи, садово парковом искусстве и архитектуре. Особенности просветительского классицизма XVIII в. Борьба направлений в художественной культуре (классицизм, барокко, рококо, реализм). Культура Германии в эпоху Просвещения. Философия и эстетика немецкого Просвещения. Гуманистический идеал культуры. Неоднородность немецкого Просвещения (И.К. Готшед, И.И. Винкельман, Г.Я. Лессинг). Утрата Испанской державой в XVII в. Своего влияния. Тридентский собор (1545-1563) и его роль. Золотой век испанской культуры (Лопе де Вега, Эль Греко, Веласкес и др.). Мистицизм Сан Хуана де ла Круса и его связь с неоплатонизмом. Быт и нравы в XVII-		

	XVIII вв. Изменения в облике городов Западной Европы.		
	1 ПЗН [№] 7 Особенности направлений в художественной культуре (классицизм, барокко, рококо, реализм). Составление таблицы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 ВСР [№] 31 Борьба направлений в художественной культуре (классицизм, барокко, рококо, реализм). Выполнить сравнительный анализ в таблице.		
Тема 3.2. Европейская культура XIX века	Содержание учебного материала	4	2
	1 <i>Развитие новых капиталистических отношений</i>		
	Развитие новых капиталистических отношений в Европе и формирование новой национальной культуры. Различия культуры романтизма в «пространстве» (национальные и зональные варианты) и во «времени» (по этапам развития). Отказ от всеобщности классицизма, поддержка самобытного, национального, природного начала.		
	2 <i>Основные черты культуры романтизма</i>		
	Основные черты культуры романтизма: историзм, культ «дикой» природы, акцент на миф и символ, подчеркивание роли воображения в поэзии. Органическая связь романтической натурфилософии и романтического понимания природы. Антропоморфизация явлений природы. Противопоставление природы как носителя моральных ценностей испорченности городских нравов. Субъективизация природы. Антирационализм и культ чувства, провозглашение свободы творчества. Отношение романтиков к наследию культуры. Проблема интерпретации произведений искусства у романтиков. Культ народной поэзии. Культ музыки. Характеристика романтизма как культуры, предвосхитившей художественный опыт XIX в. - реализм, импрессионизм, символизм		
Тема 3.3. Мировая культура XX века	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	ВСР [№] 32 Органическая связь романтической натурфилософии и романтического понимания природы. Сравнительный анализ подготовить		
	ВСР [№] 33 Проблема интерпретации произведений искусства у романтиков. Культ народной поэзии. Письменное сообщение особенностей.		
	Содержание учебного материала	4	
	1. <i>Кризис рациональности - поворот от «философии мысли» к «философии жизни».</i>		
	Радикальная переоценка всех ценностей (Ф.Ницше). Открытие иррационального человека (З.Фрейд). Интуитивизм А.Бергсона. Новый символический язык искусства. В.Кандинский и		

	творчество экспрессионистов. Кубизм, футуризм, фовизм, сюрреализм. Новая концепция человека (М.Пруст, Дж. Джойс, Ф.Кафка). Человек в культуре XX в. Массовая культура. Факторы, формирующие массовую культуру. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео.		
	<i>2.Информация –как основа существования современной культуры</i>		
	Информация - основа существования современной культуры. Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры. Пассивность воображения при восприятии видеокультуры. Популярны жанры кино и видео. Эротизация современной культуры. Жанры: боевики, комедии, эротика, фильмы ужасов. Элитарное и массовое кино. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Проблема соотношения техники и духовной культуры. Концепция информационного общества. М.Маклюэн о смене эпох и средствах коммуникации. А.Тофлер и теория постиндустриального общества.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 ВСР № 34 Проблема соотношения техники и духовной культуры. Подготовить Доклад		
Раздел 4. История русской культуры		42	
Тема 4.1 Древнерусская культура IX - нач. XIII в.в.	Содержание учебного материала	4	2
	1 <i>Происхождение славян</i>		
	Происхождение славян и славянской культуры. Научные, эпические, мифологические, эзотерические позиции. Славянская мифология как первоначальная философия и история славянских народов. Славяне как осевые народы - потомки древнейших земных цивилизаций, Велесова книга, книга Коляды о происхождении славянской культуры. Древнейшие памятники славянской культуры (г. Аркаим и тд) как реальные артефакты истории. Русский язык, его структура, морфология как артефакт культуры. Первородность и однокоренная связь с мировыми языками.		
	2 Появление в источниках имя народа «Русь» или «Росв разгар великого славянского расселения (6-7 вв). Древние славяне на перекрестке международных торговых путей: путь из варяг в греки. Древние славяне в Византии. Торговые и культурные связи славян с		

	кочевой степью и -16 через Кавказ - со странами Востока. Арабы и Древняя Русь. Язычество древних славян как форма освоения человеком природы. Три этапа языческой культуры. Языческая реформа князя Владимира. Языческая или «ведическая» религия древних славян. Христианизация Руси. Города древних славян, их первоначальное назначение, возникновение посадов. Военные дружины древних славян. Строительство городов и посадов. Быт и нравы древних славян.		
3	Древнерусское государство и кочевая степь, противоборство и культурное взаимодействие. Преобразования в области культуры князей Владимира и Ярослава Мудрого. Софийский собор. Золотые ворота, чеканка, золотые и серебряные монеты, грамотность, книжная культура, библиотеки. Русская правда, Лаврентьевская летопись, слово о законе и благодати и тд. Постоянные контакты и связи русских с другими славянскими и неславянскими народами Европы и необъятной Азии - фактор, обусловивший открытость и отзывчивость русской культуры. Христианство - другой важнейший фактор, способствующий духовности и соборности русской культуры во всем многообразии ее форм и проявлений. Золотой век» культуры домонгольской Руси (12 в - 30е гг. 13 в). Монгольское нашествие и перемещение центра русской культуры на север. Возвышение Москвы. Архитектура Москвы.Кремль		
Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	ВСР № 35 Монгольское нашествие и перемещение центра русской культуры на север. Устное сообщение.		

Тема 4.2
Культура России
в XIV - XVII -XVIII
вв.

Содержание учебного материала		4	2
1	<i>Начало освоения Сибири</i>		
	Начало освоения Сибири. Ермак. Рост международной торговли и активная внешнеполитическая деятельность России. Гостинные и посольские дворы. Нарастание культурных связей с другими странами. Выдвижение феодальной России в число ведущих культурных сил евроазиатского мира. Широкое распространение грамотности. Берестяные грамоты Новгорода и других городов. Начало книгопечатания. Система воспитания и обучения. «Домострой». Быт. Нравы. Обычай и образ жизни различных социальных слоев. Миссионерская деятельность русской православной церкви. Монастыри, монастырская жизнь		
2	Расширение внутренней и внешней торговли. Общая направленность культурных преобразований первой четверти 18 в. Проблемы «европеизации» русской культуры и русского общества. Реформы в области образования. Создание светской школы. Развитие		

		книжного дела, просвещения, научных знаний. Культура и быт горожан и крестьян. Реформа алфавита, летоисчисления и календаря. Оживление научной деятельности. Основание Петербурга, кунсткамеры и Академии наук. Исследования в области естественных наук. Развитие исторической науки, М.В. Ломоносов. Система воспитания и обучения. Профессиональное обучение. Основание Московского университета. Литература		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1	ВСП №36 Библиотеки монастырей Сибири- сокровищницы книжной культуры.		
Тема 4.3 Культура России в первой половине XIX в.		Содержание учебного материала	4	2
	1	<i>Значение Отечественной войны 1812 года</i>		
		Значение Отечественной войны 1812 года для развития национального самосознания русского общества. Характеристика культуры этапа дворянского освободительного движения. Декабристы - передовые мыслители, деятели культуры, искусства, науки. Русские просветители, их взгляды на культуру России. Создание университетов, библиотек и издательств при них. Обучение, состояние школы, общий уровень просвещения. Развитие науки, литературы. Культурная жизнь России накануне падения крепостного права. Театр.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		1. ВСП № 37 Подготовка реферата: Культурная жизнь России накануне падения крепостного права.		
Тема 4.4 Культура пореформенной России (60 - 90 гг. XIX в.)		Содержание учебного материала	3	2
	1	<i>Русская культура во второй половине 19 века</i>		
		Падение крепостного права и быстрый рост капиталистических отношений в России как условие и предпосылка достижений русской культуры во второй половине 19 века. Петербург и Москва - важнейшие очаги культурной жизни пореформенной России. Реформы 60-70-х годов (земская, судебная, городская, военная, в области образования и 17 - 19 в.) печати) и их благотворное влияние на общественную и культурную жизнь страны. Успехи в науке: естествознание, физико -математических и технических отраслей. Выдающиеся изобретатели. Общественные и гуманитарные науки. Расцвет литературы как ведущей отрасли русской духовной культуры 19 века. Демократическая национальная драматургия. Малый театр и А. Островский. Творчество композиторов «Могучей кучки» и П.И. Чайковского. Культура в период освободительного движения на третьем пролетарском этапе.		

	Практические занятия	1	
	ПЗ№ 8 Практикум. Культура в период освободительного движения на третьем пролетарском этапе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	ВСПН№38. Подготовить доклад: Творчество Ф,М, Достоевского и Л.Н. Толстого - величайший вклад в мировую культуру.		
Тема 4.5 «Серебряный век» русской культуры (конец XIX - начало XX)	Содержание учебного материала	3	
	1 <i>«Серебряный век»</i>		2
	<i>«Серебряный век» - поэтическая метафора, не отражающая противоречивой сути развития русской культуры как целостного явления с тысячелетними истоками. Основные особенности серебряного века: появление многочисленных культурных, религиозных, политических, экономических течений, активно отстаивающих (мирными и не мирными средствами) идею национального социокультурного развития; становления новых культурно - художественных форм творчества и направлений (кинематограф, символизм, акмеизм и тд), пытающихся создать новую систему социокультурных ценностей. Главная особенность - мощная тяга масс к образованию и просвещению. Роль в культурной жизни книгопечатания. Общественный интерес к газетам. Научные открытия, изобретения, достижения в искусстве и литературе. Павлов И.И., Циолковский К.Э., Менделеев Д.И., Вернадский В.И. и др. - естественные и прикладные науки в исторической науке - Ключевский В.О., Греков, в литературе - Блок А., Есенин С., Гумилев Н., Горький М. и др. Музыкальная культура и театр. Шаляпин Ф., Ермолова В. Превращение крупных городов в социокультурные центры, создание кинематографа, граммофона. Изменение быта деревни и города. Новые черты городского и деревенского костюма. Русские меценаты - новое социокультурное явление.</i>		
	Практические занятия	1	
	1 ПЗ № 9 Анализ научных открытий, изобретений, достижений в искусстве и литературе. Павлов И.И., Циолковский К.Э., Менделеев Д.И. и пр.		
Тема 4.6 Русская культура во второй половине XX века	Содержание учебного материала	5	3
	1 <i>Начало нового периода в истории отечественной культуры</i>		
	Октябрь 1917 г. - начало нового периода в истории отечественной культуры. Формирование единой государственной политики в области культуры. Ликвидация безграмотности, создание		

системы непрерывного образования, реорганизация системы образование (обязательное начальное семилетнее), создание системы среднего и высшего образования. Развитие и деятельность социальных институтов культуры по приобщению к нему широких слоев населения (театр, кино, музучреждения), организация свободного времени население - формирование учреждений культурно - просветительской работы. Начало формирование советской интеллигенции. Культура в годы ВОВ. Роль и задача культуры в годы войны в воспитании патриотизма. Послевоенное восстановление культуры. Культура отечества в годы «оттепели» и застоя. Достижения и проблемы в науке. Новое в системе образования. Перестройка и ее значение для развития культуры страны		
Практические занятия		2
1	ПЗ № 10 Выполнить сравнительный анализ Культура отечества в годы «оттепели» и застоя	
Самостоятельная работа обучающихся		2
1.	ВСР № 39 Выполнение презентации: Русская культура - ее настоящее и будущее.	
Итоговый дифференцированный зачет		2
		141

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины «История мировой культуры» предполагает наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением;
- наглядные пособия:
- комплект слайдов по всем темам предмета;
- электронное приложение по предмету;
- видеофильмы;
- раздаточный дидактический материал: логико-смысловые модели по темам: ЛСМ Древний мир; ЛСМ Средние века; ЛСМ Древнерусское искусство X- XVII вв.; ЛСМ Искусство итальянского Возрождения XIV-XVI вв.; ЛСМ Стили в искусстве Европы Нового времени; ЛСМ Классицизм в русском искусстве второй половины XVIII - начала XIX вв.; ЛСМ Русская живопись второй половины XIX века; ЛСМ Стилль модерн конца XIX - начала XX века; ЛСМ Авангардное искусство Европы начала XX века.
- Электронный комплект репродукций по каждой теме предмета
- демонстрационный материал.

Технические средства обучения:

- проектор,
- экран,
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. В 2 ч. Ч.1/Л.Г. Емохова. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.-352с.
2. Емохова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. В 2 ч. Ч.2/Л.Г. Емохова. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.-320с.

Дополнительные источники:

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика /Л.И.Акимова. - СПб., 2017.-120с.
2. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. - СПб., 2015.-126с.

3. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ /И.Е.Данилова. - М., 2016.-203с.

4. Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи /-М., 2017.-304с.

5. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. - М., 2015 г.-128с.

Интернет ресурсы:

1. Русский портрет. Картинная галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://rusportrait.narod.ru>
2. Стиль модерн в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://modern.visualform.ru>
3. Слайд-комплект «Стили архитектуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.cnso.ru/izo/izo16.htm>
4. Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://art.1september.ru>
5. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.museum.ru>
6. Портал «Архитектура России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.archi.ru>
7. Импрессионизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.impressionism.ru>
8. Итальянский Ренессанс: пространство картин [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.italyart.ru>
9. Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.tphv.ru>
10. Энциклопедия итальянской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.artitaly.ru>
11. Энциклопедия французской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.artfrance.ru>
12. История мирового искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.worldarthistory.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У.1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>У.2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>У.3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У.4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>У.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и</p>	<p>-обучающейся выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p> <p>- обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации;</p> <p>-использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p> <p>- самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>формулирует вопросы</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>

<p>современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3.1 основные виды и жанры искусства;</p> <p>3.2 изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>3.3 шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>3.4 особенности языков различных видов искусства.</p>	<p>различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>
---	---	---

<p>Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);</p> <p>-результативно участвует в исследовательской работе.</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p>-планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы;</p> <p>-выбирает способ решения задания в соответствии с</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

	предъявляемыми требованиями	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки задачи, профессионального личностного развития.	<p>выделяет из содержащего избыточную информацию источник необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ОК11.Использовать умения знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	<p>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения индивидуальных и самостоятельных заданий</p>

	особенности языка различных видов искусства	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>- выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.</p>	<p>Текущий:</p> <p>оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

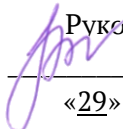
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г №413), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины История, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015 г), Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям среднего профессионального образования (далее СПО): 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профильной подготовки.

Разработчик:

Кучина Е.П., преподаватель истории

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты _____

Ф.И.О., учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	45
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	60
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	63

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профильной подготовки.

Цель: реализация среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» принадлежит к общеобразовательному циклу. Изучается на профильном уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Результаты освоения учебной дисциплины:

• **личностные:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и

способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

• **метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

• **предметные:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- У.1 проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- У.2 критически анализировать исторический источник (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- У.3 анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, схема, аудиовизуальный ряд);
- У.4 различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- У.5 устанавливать причинно – следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- У.6 участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- 3.1 основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- 3.2 периодизацию всемирной и отечественной истории;
- 3.3 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- 3.4 историческую обусловленность современных общественных процессов;
- 3.5 особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **234 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **156 часа**;
- самостоятельной работы обучающегося **78 часов**, в том числе на выполнение индивидуального проекта **10 часов**.

1.5. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по истории:

Изменений нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические работы	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций	20
подготовка эссе, выполнение письменных заданий, составление конспектов	18
работа со словарями основных понятий и терминов, работа с тестами, составление кроссвордов, таблиц	16
выполнение творческих заданий	2
подготовка кейса по теме	2
работа с интернет-ресурсами	2
составление характеристики, мини-сочинения	4
экскурсия	2
просмотр DVD фильма	2
индивидуальное проектирование	10
<i>Промежуточная аттестация по окончании изучения дисциплины – дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ. 04 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	
Введение	Содержание учебного материала:	2	
	1 Историческое знание, его достоверность и источники. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории. Вспомогательные исторические дисциплины.		1
РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА		4	
Тема 1.1. Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. Неолитическая революция и ее последствия	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа № 1. Анализ материала. «Археологические памятники палеолита на территории России». Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение.	2	
	Самостоятельная работа №1. Изучение темы «Неолитическая революция и ее последствия». Составление конспекта.	2	
РАЗДЕЛ 2. ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕГО МИРА		10	
Темы 2.1. Древнейшие государства	Содержание учебного материала:	2	
	2 Практическая работа № 2. Семинар. 1. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира. Специфика Древнеегипетской цивилизации. Города государства Шумеры. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. 2. Формирование древнекитайской цивилизации. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Персидская держава – крупнейшее государство Древнего Востока. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.	2	
	Самостоятельная работа №2. Выполнение творческого задания на тему «Великие державы Древнего Востока».	2	
Тема 2.2. Древняя Греция	Содержание учебного материала:	4	

	1	Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского.		2
		Практическая работа №3. Просмотр и анализ презентации «Великая греческая колонизация и ее последствия».	2	
Тема 2.3. Древний Рим		Содержание учебного материала:	2	
		Практическая работа №4. Семинар на тему: 1. Анализ материала. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Система управления в Римской республике. 2. Работа с учебником. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.	2	
РАЗДЕЛ 3. ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА			18	
Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе		Содержание учебного материала:	2	
		Практическая работа №5. Просмотр и анализ видеоматериала по теме: «Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Арабы. Мухаммед и его учение».	2	
Тема 3.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания		Содержание учебного материала:	2	
	1	Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.		2
Тема 3.3. Византийская империя		Содержание учебного материала:	2	
	1	Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет		2

	Византии при Юстиниане. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Влияние Византии на государственность и культуру России.		
Тема 3.4. Восток в Средние века	Содержание учебного материала:	2	
	1 Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.		2
	Самостоятельная работа №3. Составление сообщения на тему «Китайская культура и ее влияние на соседние народы».	2	
Тема 3.5. Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе. Основные черты западноевропейского феодализма	Содержание учебного материала:	2	
	1 Королевство франков. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодальной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения.		2
	Самостоятельная работа №4. Изучение темы «Средневековый западноевропейский город» посредством Интернет-ресурсов.	2	
Тема 3.6. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №6. 1. Составление таблицы: Христианская церковь в Средневековье. Анализ таблицы. 2. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.	2	
	Самостоятельная работа №5. Изучение тем: «Зарождение централизованных государств в Европе», «Средневековая культура Западной Европы», «Начало Ренессанса». Составление конспектов.	2	
РАЗДЕЛ 4. ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ		18	

Тема 4.1. Образование Древнерусского государства	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №7. Просмотр и обсуждение презентации по теме «Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия. Общественное устройство. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев – центры древнерусской государственности».	2	
Тема 4.2. Крещение Руси и его значение	Содержание учебного материала:	4	
	1 Начало правления князя Владимира Святославовича. Распространение культуры и письменности. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество.		2
	Практическая работа №8. Семинар. «Крещение Руси: причины, основные события, значение».	2	
	Самостоятельная работа №6. Составление таблицы на тему «Общество Древней Руси».	2	
Тема 4.3. Раздробленность на Руси	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №9. Семинар. «Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель».	2	
	Самостоятельная работа №7. Подготовка докладов на тему «Древнерусская культура».	2	
Тема 4.4. Монгольское завоевание и его последствия	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №10. Просмотр DVD фильма «Монгольское нашествие». Выполнение письменных заданий по теме.	2	
Тема 4.5. Начало возвышения Москвы	Содержание учебного материала:	4	
	1 Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви.		2

	Контрольная работа №1. Электронное тестирование по разделам 1,2,3,4.	1	
	Самостоятельная работа №8. Работа с тестовыми заданиями на тему «Образование единого Русского государства»	2	
РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVI-XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ		14	
Тема 5.1. Россия в правление Ивана Грозного	Содержание учебного материала:	4	
	1 Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.		2
	Практическая работа №11. Семинар. «Опричина, споры о ее смысле».	2	
	Самостоятельная работа №9. Электронное тестирование по теме: «Расширение территории государства, его многонациональный характер».	2	
Тема 5.2. Смутное время начала XVII века	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №12. Семинар. «Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия». Обсуждение Восстания под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых	2	
	Самостоятельная работа №10. Подготовка сообщений на темы: «Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения».	2	2
Тема 5.3. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	Содержание учебного материала:	2	
	1 Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.		2
	Самостоятельная работа №11. Составление мини-презентации на тему	2	

	«Культура Руси конца XIII—XVII веков»		
РАЗДЕЛ 6. СТРАНЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА В XVI-XVIII ВЕКАХ		16	
Тема 6.1. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Реформация и контрреформация	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №13. Просмотр презентации «Искусство стран Северного Возрождения». Анализ материала по теме: гуманизм и новая концепция человеческой Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре. Искусство стран Северного Возрождения. Понятие «протестантизм». Мартин Лютер. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире.	2	
Тема 6.2. Становление абсолютизма в европейских странах	Содержание учебного материала:	4	
	1 Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IX. Людовик XIV – «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII-XVIII веках.		2
	2 Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.		2
	Самостоятельная работа №12. Изучение темы «Англия в эпоху Тюдоров». Составление конспекта.	2	
Тема 6.3. Англия в XVII-VIII веках. Страны Востока в XVI-XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №14. Дискуссия.«Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции». Знакомство с системой складывания колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.	2	
	Самостоятельная работа №13. Письменные ответы на вопросы на тему «Великие географические открытия. Образование колониальных империй»	2	
Тема 6.4. Международные отношения в XVII-XVIII веках. Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках.	Содержание учебного материала:	2	
	1 Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Династические войны XVIII века. Семилетняя война – прообраз мировой войны. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели,		2

Эпоха просвещения	художники. Композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш.Монтескьё, Ж.Ж.Руссо.		
	Самостоятельная работа №14. Изучение тем: «Война за независимость и образование США», «Французская революция конца XVIII века». Составление кроссвордов	2	
РАЗДЕЛ 7. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII-XVIII ВЕКОВ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ		12	
Тема 7.1. Россия в эпоху петровских преобразований	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №15. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления. Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Восстание Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.	2	
Тема 7.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	Содержание учебного материала:	2	
	Развитие промышленности и торговли во второй четверти – конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание Е.И Пугачева, его значение		2
	Самостоятельная работа №15. Составление характеристики сословий российского общества в XVIII веке.	2	
Тема 7.3. Внутренняя и	Содержание учебного материала:	4	

внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века	1	Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы. Присоединение и освоение Крыма и Новороссии: Г.А.Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А.В.Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф.Ф.Ушакова.		2
		Практическая работа №16. Семинар. «Присоединение и освоение Крыма и Новороссии».	2	
		Самостоятельная работа №16. Составление мини-презентаций на тему «Русская культура XVIII века».	2	
РАЗДЕЛ 8. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ			10	
Тема 8.1. Промышленный переворот и его последствия	Содержание учебного материала:		4	
	1	Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. От мануфактур к фабрике. Машинное производство. Социальные последствия промышленной революции.	2	2
		Самостоятельная работа №17. Работа с кроссвордами на тему Международные отношения.	2	
Тема 8.2. Политическое развитие стран Европы и Америки	Содержание учебного материала:		2	
		Практическая работа №17. Работа с учебником, составление кроссвордов по теме: пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII- первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты Учение К.Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала.	2	
Тема 8.3. Развитие западноевропейской культуры	Содержание учебного материала:		2	
	1	Образование II Интернационала. Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч.Дарвина. Важнейшие научные открытия.		2

	Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.		
	Контрольная работа №2. Электронное тестирование по разделам 5,6,7,8.	1	
	Самостоятельная работа №18. Работа с электронными тестами по разделу 8.	2	2
РАЗДЕЛ 9. ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА		6	
Тема 9.1. Колониальная экспансия европейских стран. Индия	Содержание учебного материала:	4	
	1 Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Значение колоний для ускоренного развития западных стран.		2
	Практическая работа №18. Составление и письменный анализ таблицы по теме: «Колониальный раздел Азии и Африки».	2	
	Самостоятельная работа №19. Мини-сочинение на тему «Китай и Япония».	2	
РАЗДЕЛ 10. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ		16	
Тема 10.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Движение декабристов. Внутренняя политика Николая I	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №19. Семинар. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия.	2	
	Самостоятельная работа №20. Составление сообщений на тему «Общественное движение во второй четверти XIX века».	2	
Тема 10.2. Внешняя политика России во второй четверти XIX века	Содержание учебного материала:	2	
	1 Восточный вопрос. Вены с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853-1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.		2
Тема 10.3. Отмена крепостного права и реформы 60-70х годов XIX века. Контрреформы	Содержание учебного материала:	4	
	Практическая работа №20. Семинар. «Значение отмены крепостного права в России».	2	
	1 Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М.Т.Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.		2
Тема 10.4. Общественное	Содержание учебного материала:	2	

<p>движение во второй половине XIX века</p>	<p>1 Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности.</p>		<p>2</p>
<p>Тема 10.5. Экономическое развитие во второй половине XIX века. Внешняя политика России во второй половине XIX века</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>2</p>	
	<p>1 Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства. Европейская политика. А.М.Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.</p>		<p>2</p>

	Самостоятельная работа №21. Выполнение творческих заданий на тему «Русская культура XIX века».	2	
РАЗДЕЛ 11. ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ		26	
Тема 11.1. Мир в начале XX века	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №21. Работа с картой по теме: понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Анализ теоретического материала: военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса.	2	
Тема 11.2. Пробуждение Азии в начале XX века	Содержание учебного материала:	2	
	1 Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране.		2
Тема 11.3. Россия на рубеже XIX-XX веков	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая работа №22. Работа с интернет-ресурсами. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение. Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры. Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Русско-японская война 1904-1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Письменные ответы на вопросы по теме.	2	
	Самостоятельная работа №22. Подготовка письменных ответов на тему «Конференции в Гааге».	2	
Тема 11.4. Революция 1905-	Содержание учебного материала:	2	

1907 годов в России	1	Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Опыт российского парламентаризма 1906-1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.		2
	Самостоятельная работа №23. Подготовка мини-доклада на тему «Россия в период Столыпинских реформ».		2	
Тема 11.5. Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов	Содержание учебного материала:		4	
	1	Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август-декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915-1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Германии и ее союзников. Развитие военной техники в годы войны. Применение Поражение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны.		2
	Практическая работа №23. Дебаты. «Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны».		2	
Самостоятельная работа №24. Письменные ответы на вопросы по теме 11.5.		2		
Тема 11.6. Первая мировая война и общество.	Содержание учебного материала:		2	
	1	Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.		2
Тема 11.7. Февральская	Содержание учебного материала:		2	

революция в России. От Февраля к Октябрю	1	Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле-октябре 1917 года. Деятельность А.Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л.Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост и влияние большевиков в Советах. События 24-25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В.И. Лениным. II Всероссийский съезд Советов. Формирование новых органов власти.		2
	Самостоятельная работа №25. Изучение темы «Октябрьская революция в России и ее последствия». Составление конспекта.		2	
Тема 11.8. Гражданская война в России	Содержание учебного материала:		2	
	Практическая работа №24. Составление таблицы по теме: «Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Характеристика причин победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны».		2	
РАЗДЕЛ 12. МЕЖДУ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ			20	
Тема 12.1. Европа и США. Недемократические режимы	Содержание учебного материала:		4	
	1	Территориальные изменения в Европе и Азии после первой мировой войны. Революционные события 1918- начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов. Дж.М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений.«Новый курс» президента США Ф.Рузвельта и его результаты.		2
Самостоятельная работа №26. Просмотр DVD фильма «Захват фашистами власти в Италии». Подготовка устных ответов на вопросы.		2		

	Практическая работа №25. Победа националистов в Германии. А. Гитлер – фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима. Причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании.	2	
Тема 12.2. Международные отношения	Содержание учебного материала:	2	
	1 Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халкин-Гол. Складывание союза агрессивных государств «Берлин-Рим-Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.		2
	Самостоятельная работа №27. Подготовка реферата на тему «Культура в первой половине XX века».	2	
Тема 12.3. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.	Содержание учебного материала:	4	
	1 Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.		2
	Практическая работа №26. Анализ сущности нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. СССР в 1917-1920 гг.	2	
Тема 12.4. Индустриализация и коллективизация в СССР	Содержание учебного материала:	2	
	1 Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.		2
Тема 12.5. Советское	Содержание учебного материала:	4	

государство в 1920-1930-е годы	1	Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В.Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.		2 2
	Контрольная работа №3. Электронное тестирование по разделам 9,10,11,12.		1	
	Самостоятельная работа №28. Выполнение презентации на тему «Советская культура 1920-1930-е годы».		2	
РАЗДЕЛ 13. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА			24	
Тема 13.1. Накануне мировой войны	Содержание учебного материала:		4	
	1	Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол.		3
	Практическая работа №27. Дискуссия. Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне».		2	
Тема 13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане	Содержание учебного материала:		4	
	1	Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация. и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР:присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско- финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года.		2
	2	Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года- ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941-1945 годах.		3
	Самостоятельная работа №29. Экскурсия в музей филиала колледжа «Эпоха». Знакомство с военной экспозицией.		2	

Тема 13.3. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала:		2	
	Практическая работа №28. Семинар. Цели сторон. Ход сражения. Организационные действия советского руководства при освобождении города Сталинграда от противника. Герои и значение Сталинградской битвы.		2	
Тема 13.4. Второй период Второй мировой войны	Содержание учебного материала:		8	
	1	Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Курская битва и завершение коренного перелома. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе.		2
	Практическая работа №29. Характеристика партизанского движения в СССР, форм борьбы, роли и значение. Знакомство с понятием коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры.		2	
	2	Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.		2
	Практическая работа №30. Работа с картой. Анализ военных действий Сталинградской битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.		2	
	Самостоятельная работа №30. Просмотр и письменный анализ презентации «Блокада Ленинграда».		2	
	Самостоятельная работа №31. Подготовка эссе на тему «Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Советский тыл в годы войны».		2	
	РАЗДЕЛ 14. МИР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА			18
Тема 14.1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	Содержание учебного материала:		2	
	1	Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Постдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений .		2

	Самостоятельная работа №32. Подготовка реферата на тему «Ведущие капиталистические страны».	2	
Тема 14.2. Страны Восточной Европы	Содержание учебного материала:	4	
	1 Установление власти коммунистических сил. Особенности развития Японии. после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Антисоциалистическое восстание в Венгрии и его подавление. Попытки реформ. Я. Кадар. «Парижская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XXI века.		2
	Практическая работа №31. Просмотр и краткий анализ кинохроники по теме: «Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито».	2	
Тема 14.3. Крушение колониальной системы Индия, Пакистан, Китай	Содержание учебного материала:	4	
	1 Освобождение от колониальной зависимости стран Азии. Деколонизация Африки. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств.		2
	Практическая работа №32. Семинар. «Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе».	2	
	Самостоятельная работа №33. Изучение темы «Международные отношения». Составление конспекта.	2	
Тема 14.4. Страны	Содержание учебного материала:	2	

Латинской Америки	1	Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX- начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.		2
		Самостоятельная работа №34. Составление тематического кроссворда «Развитие культуры»	2	
РАЗДЕЛ 15. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. 1945-1991 ГОДЫ			16	
Тема 15.1. СССР в послевоенные годы	Содержание учебного материала:		2	
	1	Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.		2
		Самостоятельная работа №35. Подготовка сообщения на тему «СССР в 1950-х - начале 1960-х годов».	2	
Тема 15.2. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов	Содержание учебного материала:		2	
	1	Противоречия внутривнутриполитического курса Н.С. Хрущева. Причины отставки Н.С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Переход к политике международной напряженности. Участие СССР в действиях в Афганистане.		2
		Практическая работа №33. Семинар. «Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. СССР в середине 1960 – начале 1990 гг.»	2	
		Самостоятельная работа №36. Подготовка сообщения на тему «Успехи советской космонавтики».	2	
Тема 15.3. СССР в годы	Содержание учебного материала:		4	

перестройки	1	Предпосылки перемен. М.С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Экономические реформы, их результаты. Реформы политической системы. Национальная политика и международные отношения. Национальные движения в союзных республиках.		2
	2	Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.		2
	Самостоятельная работа №37. Подготовка кейса на тему «Развитие советской культуры (1945-1991 годы)».		2	
РАЗДЕЛ 16. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ			16	
Тема 16.1. Формирование российской государственности	Содержание учебного материала:		10	
	1	Изменения в системе власти. Б.Н.Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б.Н.Ельцина.		2
	Практическая работа №34. Просмотр презентации «Деятельность Президента России В.В.Путина». Курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.		2	
	2	Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев.		2
	3	Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ.		2
Практическая работа №35. Семинар.«Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Просмотр и анализ мини-презентаций		2		

	«Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества», «Многообразии стилей художественной культуры».		
Тема 16.2. Восточное направление внешней политики России	Содержание учебного материала:	4	
	1 Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.		2
	Контрольная работа №4. Электронное тестирование по разделам 13,14,15,16.	1	
	Практическая работа №36. Семинар. «Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты».	2	
	Самостоятельная работа №38. Составление сообщения на тему «Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией».	2	
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ		10	
Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы. 2. Начало цивилизации. 3. Древний Восток и Античность: сходство и различия. 4. Феномен западноевропейского Средневековья 5. Восток в Средние века. 6. Основы российской истории. 7. Происхождение Древнерусского государства. 8. Русь в эпоху раздробленности. 9. Возрождение русских земель (XIV-XV века). 10. Рождение Российского централизованного государства. 11. Смутное время в России. 12. Россия в XVII веке: успехи и проблемы. 13. Наш край с древнейших времен до конца XVII века. 14. Истоки модернизации в Западной Европе. 15. Революции XVII-XVIII веков как порождение модернизационных процессов. 16. Страны Востока в раннее Новое время. 17. Становление новой России (конец XVII- начало XVIII века). 18. Россия XVIII века: победная поступь империи. 19. Наш край в XVIII веке. 20. Рождение индустриального общества. 21. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние. 		

	<p>22. Отечественная война 1812 года. 23. Россия XIX века: реформы или революция. 24. Наш край в XIX веке. 25. Мир начала XX века: достижения и противоречия. 26. Великая российская революция. 27. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития. 28. Советский вариант модернизации: успехи и издержки. 29. Наш край в 1920-1930-е годы. 30. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы. 31. Великая Отечественная война: значение и цена Победы. 32. Наш край в годы Великой Отечественной войны. 33. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной. 34. Конец колониальной эпохи. 35. СССР: триумф и распад. 36. Наш край во второй половине 1940-х - 1991-х годов. 37. Российская Федерация и глобальные вызовы современности. 38. Наш край на рубеже XX-XXI веков.</p>		
	Дифференцированный зачет	2	
ВСЕГО		234	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной Истории.
ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	
Происхождение человека. Люди эпохи палеолита	Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России.
Неолитическая революция и ее последствия	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства.
ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА	
Древнейшие государства	Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ.
Древняя Греция	Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма.
Древний Рим	Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинция», «республика», «империя», «колонат». Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии.
Культура и религия Древнего мира	Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства.

	Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие.
ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА	
Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе	Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья.
Возникновение ислама. Арабские завоевания	Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат». Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры.
Византийская империя	Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка. Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием.
Восток в Средние века	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления. Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала).
Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе	Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи. Объяснение термина <i>каролингское возрождение</i> . Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия.
Основные черты западноевропейского феодализма	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал» Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация)
Средневековый западноевропейский город	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов
Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы	Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов,

	высказывание суждения об их причинах и последствиях.
Зарождение централизованных государств в Европе	Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословнопредставительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконкисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.
Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса	Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.
ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ	
Образование Древнерусского государства	Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований. Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей.
Крещение Руси и его значение	Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси.
Общество Древней Руси	Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц. Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха).
Раздробленность на Руси	Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и ВладимироСуздальской земель.
Древнерусская культура	Рассказ о развитии культуры в Древней Руси. Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества.
Монгольское завоевание и его последствия	Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о

	<p>Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения.</p>
Начало возвышения Москвы	<p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России.</p>
Образование единого Русского государства	<p>Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьянина в начале их закрепощения.</p>
РОССИЯ В XVI-XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ	
Россия в правление Ивана Грозного	<p>Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России. Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства.</p>
Смутное время начала XVII века	<p>Объяснение причин, сущности и последствий опричнины. Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного. Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II. Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И.И.Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др. Высказывание оценки деятельности П.П.Ляпунова, К.Минина, Д.М.Пожарского. Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России.</p>
Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения	<p>Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века».</p>

Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке.
Культура Руси конца XIII-XVII веков	Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII-XVII веках. Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII-XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др. Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII-XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона).
СТРАНЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА В XVI-XVIII ВЕКАХ	
Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	Объяснение причин и сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI—XVIII веках. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время. Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии.
Великие географические открытия. Образование колониальных империй	Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки.
Возрождение и гуманизм в Западной Европе	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм». Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве. Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения. Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры.
Реформация и контрреформация	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация». Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений. Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн.
Становление абсолютизма в европейских странах	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления,

	<p>приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы».</p>
Англия в XVII-XVIII веках	<p>Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов. Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции». Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии.</p>
Страны Востока в XVI-XVIII веках	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии.</p>
Страны Востока и колониальная экспансия европейцев	<p>Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI-XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки.</p>
Международные Отношения в XVII-XVIII веках	<p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII - середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII - середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола.</p>
Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках. Эпоха Просвещения	<p>Характеристика причин и основных черт культуры, ее главных достижений и деятелей в науке и искусстве. Составление характеристик деятелей Просвещения.</p>
Война за независимость и образование США	<p>Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты). Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства. Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией.</p>
Французская революция конца XVIII века	<p>Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии). Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»</p>

РОССИЯ В КОНЦЕ XVII-XVIII ВЕКА: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ

Россия в эпоху петровских преобразований	Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось.
Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине - второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е.И.Пугачева.
Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века	Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода.
Русская культура XVIII века	Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного. Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века.
СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Промышленный переворот и его последствия	Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции.
Международные отношения	Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний.
Политическое развитие стран Европы и Америки	Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов. Сопоставление опыта

	<p>движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества.</p> <p>Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета.</p>
Развитие западноевропейской культуры	<p>Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение. Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений. Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке.</p>
ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА	
Колониальная экспансия европейских стран. Индия	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки. Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI-XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI-XIX веках.</p>
Китай и Япония	<p>Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран.</p>
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ	
Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	<p>Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М.М.Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков).</p>
Движение декабристов	<p>Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения декабристов, данных</p>

	современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.).
Внутренняя политика Николая I	Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы).
Общественное движение во второй четверти XIX века	Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии).
Внешняя политика России во второй четверти XIX века	Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны.
Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы	Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860-1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историкобиографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880-1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ.
Общественное движение во второй половине XIX века	Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в форме сообщений, эссе, презентации). Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения.
Экономическое развитие во второй половине XIX века	Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века.
Внешняя политика России во второй половине XIX века	Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877-1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне).

Русская культура XIX века	<p>Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе).</p> <p>Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века.</p> <p>Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века.</p>
ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ	
Мир в начале XX века	<p>Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века.</p>
Пробуждение Азии в начале XX века	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран. Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике.</p>
Россия на рубеже XIX-XX веков	<p>Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века. Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата). Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт.</p>
Революция 1905-1907 годов в России	<p>Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905-1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия».</p> <p>Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами). Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции. Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905-1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905-1907 годов.</p>
Россия в период столыпинских реформ	<p>Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П.А.Столыпина, его аграрной реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия».</p>
Серебряный век русской	Характеристика достижений российской культуры начала XX

культуры	века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры (в форме сообщений, эссе, портретных характеристик, реферата и др.). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство» «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм». Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века» (с использованием материалов краеведческого музея, личных архивов).
Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов	Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны.
Первая мировая война и общество	Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война- путь к революции?»
Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю	Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны - осени 1917 года.
Октябрьская революция в России и ее последствия	Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В.И.Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута).
Гражданская война в России	Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе. Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черт и различий.
МЕЖДУ ДВУМЯ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ	
Европа и США	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 - начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и

	<p>проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы.</p> <p>Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929-1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф.Рузвельта.</p>
Недемократические режимы	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономической кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий.</p>
Турция, Китай, Индия, Япония	<p>Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920-1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии.</p>
Международные отношения	<p>Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920-1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920-1930-х годов.</p>
Культура в первой половине XX века	<p>Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920-1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола). Сравнение развития западной и советской культуры в 1920-1930-е годы, выявление черт их различия и сходства.</p>
Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР	<p>Участие в семинаре на тему «Нэп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920-1930-е годы.</p>
Индустриализация и коллективизация в СССР	<p>Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов.</p> <p>Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ». Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта).</p>
Советское государство и общество в 1920-1930-е	<p>Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы. Характеристика эволюции политической</p>

годы	системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти. Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий.
Советская культура в 1920-1930-е годы	Систематизация информации о политике в области культуры в 1920-1930-е годы, выявление ее основных тенденций. Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920-1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов). Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положению религии в СССР.
ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА	
Накануне мировой войны	Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года.
Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане	Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой.
Второй период Второй мировой войны	Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.).
МИР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА	
Послевоенное устройство	Представление с использованием карты характеристики

мира. Начало «холодной войны»	важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков.
Ведущие капиталистические страны	Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX - начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX - начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX - начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции.
Страны Восточной Европы	Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX - начала XXI века. Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX - начале XXI века.
Крушение колониальной системы	Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX - начале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм».
Индия, Пакистан, Китай	Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане. Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX - начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран. Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов.
Страны Латинской Америки	Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом

	контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот». Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX - начала XXI века.
Международные отношения	Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году - начале XXI века. Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940-1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ).
Развитие культуры	Характеристика достижений в различных областях науки, показ их влияния на развитие общества (в том числе с привлечением дополнительной литературы, СМИ, Интернета). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт». Объяснение причин и последствий влияния глобализации на национальные культуры.
АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. 1945-1991 ГОДЫ	
СССР в послевоенные годы	Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы».
СССР в 1950 - начале 1960-х годов	Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 - первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения.
СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов	Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 - начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта) Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 - середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка

	государственной деятельности Л.И.Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события).
СССР в годы перестройки	Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М.С.Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения.
Развитие советской культуры (1945-1991 годы)	Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950-1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960-1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей.
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ	
Россия в конце XX - начале XXI века	Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы. Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации по истории (учебники, сборники тестовых заданий, словари основных понятий и терминов по истории);
- наглядные пособия (рабочие тетради, атласы по истории , контурные карты)
- ИКТ: презентации по темам: Образование древнерусского государства, Крещение Руси, Первые русские князья, Смутное время . Правление Ивана Грозного, Династия Романовых, Великие державы древнего Востока, Аграрная Реформа. Столыпин; Антигитлеровская коалиция 1942-1945; Балы в 19 в.; Итоги ВОВ 1941-1945гг.; Латинская Америка в нач. 20в.; Итоги второй Мировой войны; Наука. Культура в начале 20в.; Холодная война.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Артемов В. в. История: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 19 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-416 с. (ЭБС)

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.gumer.info
2. Викитека: свободная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikisource.org>
3. Древний Восток [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kulichki.com/~gumilev/HE1
4. История России: практикум под редакцией Степанова Л.Г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах под редакцией Прядина В.С. Учебное пособие для студ. учреждений сред.проф. образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. История России и СССР: онлайн-видео [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.intellekt-video.com/russian-history
7. История России от князей до Президента [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.history.tom.ru
8. «Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kulichki.com/grandwar
9. Коллекция старинных карт территорий и городов России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.old-maps.narod.ru
10. Мифология народов мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.mifologia.chat.ru

11. Проект-акция: «Наша Победа. День за днем» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.9may.ru
12. Проект «Храмы России» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.temples.ru
13. www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями)
14. Раритеты фотохроники СССР: 1917-1991 гг. – коллекция Льва Бородулина [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.borodulincollection.com/index.html
15. Революция и Гражданская война: интернет-проект [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.ruareevolution.info
16. Российская империя в фотографиях [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.all-foto.ru/empire/index.ru.html
17. Русь Древняя и удельная [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.avorhist.ru
18. Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.arhivtime.ru
19. Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.arhivtime.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Техникум, реализующий подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися предметных результатов обучения.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий по каждой теме.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся в соответствии со сроками, установленными Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в техникуме.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля преподавателем созданы комплексы оценочных средств (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Результаты обучения (предметные)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
предметные:	знать:	Текущий контроль:
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; – владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; – сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; – владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников; – сформированность умений вести диалог, обосновывать 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории; 3.2 периодизацию всемирной и отечественной истории; 3.3 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; 3.3 историческую обусловленность современных общественных процессов; 3.4 особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> У.1 проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; У.2 критически анализировать исторический источник (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполнения практических работ, проектов, рефератов, презентаций, сообщений, докладов, творческих заданий; – формирование портфолио достижений студента. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка на дифференцированном зачете.

<p>свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p>	<p>создания); У.3 анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, схема, аудиовизуальный ряд); У.4 различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; У.5 устанавливать причинно – следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; У.6 участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p>	
--	---	--

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); – становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, 	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России; – развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; – освоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполнения практических работ, проектов, рефератов, презентаций, сообщений, докладов, творческих заданий; – формирование портфолио достижений студента. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка на дифференцированном

<p>осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к служению Отечеству, его защите; – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. 		<p>зачете.</p>
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование умения у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; – формирование умения понимания истории как 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполнения практических работ, проектов, рефератов, презентаций, сообщений, докладов, творческих заданий; – формирование

<p>достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие 	<p>процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество. 	<p><i>портфолио достижений студента.</i></p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертная оценка на дифференцированном зачете.</i>
---	---	---

<p>стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>		
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.</p>	<p>- результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);</p> <p>-результативно участвует в исследовательской работе;</p> <p>- корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p>-планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы;</p> <p>-выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями</p> <p>-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p> <p>- называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- <i>экспертная оценка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ: проектов, рефератов, презентаций, сообщений, докладов, творческих заданий;</i></p> <p>- <i>формирование портфолио достижений студента.</i></p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p><i>экспертная оценка на дифференцированном зачете.</i></p>

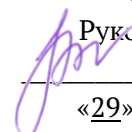
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.03. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.03. «История искусств» относится к общеобразовательному учебному циклу

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

У.2 обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

У.3 анализировать произведения искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

З.2 закономерности развития изобразительного искусства;

З.3 основные имена и произведения художников.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 192 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 64 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
теоретические занятия	74
лабораторные работы	--
практические занятия	54
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
в том числе :	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	10
работа с текстом лекции, учебника, нормативно-правового документа, методического пособия (конспектирование, составление глоссария понятий, кроссворда)	14
составление опорных схем, таблиц	12
подготовка докладов, сообщений, рефератов	12
зарисовки декора дворцов и общественных сооружений	8
подготовка презентаций	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.03«История искусств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел I Изобразительное искусство, его функции и виды		18		
Тема	Содержание учебного материала	6		
1.1. Искусство как особая форма общественного сознания. Виды и жанры Изобразительного искусства	1 <i>Историческая логика развития изобразительного искусства. Функции искусства</i>		2	
	Искусство как один из способов познания окружающего мира. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Функции искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Понятие «стиль» в искусстве.			
	2 <i>Виды искусства. Жанры изобразительного искусства.</i>			
	Пространственные и временные виды искусства. Живопись как вид изобразительного искусства. Графика как вид изобразительного искусства. Скульптура как вид изобразительного искусства. Архитектура как вид изобразительного искусства. Выразительные средства архитектуры. Декоративно-прикладное искусство Основные жанры искусства.			
	Практические занятия		2	
	1 ПЗ №1 Сравнительный анализ. Особенности функций искусства			
	2 ПЗ №2 Практикум: Виды и жанры изобразительного искусства.			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
ВСП № 1. Составление терминологического словаря. Определение художественного стиля, направления, течения, школы в искусстве.				
ВСП № 2. Работа с дополнительной литературой и выполнение зарисовок: Орнамент как выражение стиля эпохи.				
Раздел 2. Искусство Древнего мира		42		
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала	6		
	1 <i>Зарождение искусства</i>			
	Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства			
	2 <i>Первобытное искусство.</i>			

	Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.		
	Практические занятия	2	
1	ПЗ №3 Практикум: Космогонические мифы и художественный образ - определить своеобразие понятий.		
2	ПЗ №4 Охарактеризовать особенности геометрического орнамента неолита, как переход от хаоса к форме.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
1	ВСП № 3. Составление таблицы характеристики особенностей палеолита, мезолита и неолита		
2	ВСП № 4. Исследовательская работа по теме: Мегалитические сооружения мира.		
Тема 2.2. Искусство Месопотамии	Содержание учебного материала	6	
1	<i>Искусство Месопотамии.</i>		
	Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.		2
	Практические занятия	2	
1	ПЗ № 5 Практикум: Искусство Междуречья		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
1	ВСП № 5. Зарисовки декора дворцов и общественных сооружений, характеристика особенностей.		
Тема 2.3. Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала	6	
1	<i>Искусство Древнего Египта.</i>		
	Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды и их особенности.		
2	<i>Изобразительное искусство Древнего Египта.</i>		
	Виды и жанры египетской скульптуры. Статуи богов и фараонов. Канон изображения фигуры на плоскости. Египетский силуэт. Росписи гробниц и храмов.		

	Практические занятия	2	
	1 ПЗ №6 Практикум: <i>Канон изображения фигуры человека в Древнем Египте.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 ВСР №6. Подготовка сообщения по теме: «Роспись гробниц и храмов»	4	
Тема 2.4. Искусство Древней Америки	Содержание учебного материала	6	
	1 <i>Искусство Древней Америки.</i>		

Америки	Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке.		2
	Практические занятия		
	1 ПЗ №7 Сравнительный анализ: Специфика архитектуры, скульптуры и живописи Америки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 ВСР 7. Подготовить устное сообщение о Комплекс майя в Паленке.	4	
Тема 2.5. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала	6	
	1 <i>Архитектура Древней Греции.</i>		
	Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя.		
	2 <i>Изобразительное искусство Древней Греции.</i>		
	Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Метопы храма Афины в Селинунте. Метопы храма Зевса в Олимпии. Метопы и ионический фриз Парфенона в Афинах. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курсы и коры. Статуя Диадумена – образец геометрического стиля Поликлета. Скульптура Фидия – вершина греческой пластики. Новая красота поздней классики. Скопас.		
	3 <i>Синтез восточных и античных традиций в эллинизме.</i>		
	Венера Милосская. Лаокоон. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме.		2

	Практические занятия	2	
	1 ПЗ № 8 Выполнить художественный анализ произведения греческой архитектуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 ВСР № 8 Сравнительная характеристика искусства Древнего Египта и Греции		
Тема 2.6. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала	6	2
	1 <i>Искусство Древнего Рима.</i>		
	Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Римский форум, Пантеон, Колизей. Архитектура, декор, мебель римского дома. Фреска и мозаика – основные средства декора.		
	2 <i>Скульптурный портрет.</i>		
	От этрусских заупокойных масок до психологического портрета. Скульптурные портреты правителей и простых римлян.		
	Практические занятия	2	
	1. ПЗ № 9 Выполнить сравнительный анализ скульптуры Древнего Рима и Древней Греции.		
Самостоятельная работа обучающихся	4		

	1. ВСР № 9 Подготовка реферата: Кносский дворец-лабиринт царя Миноса на Крите.		
	2. ВСР № 10. Работа с дополнительной литературой и выполнение зарисовок: Сюжетный характер греческой вазописи.		
Раздел 3. Искусство Средних веков		18	
Тема 3.1. Искусство Византии и Древней Руси	Содержание учебного материала	6	2
	1 <i>Искусство Византии.</i>		
	Центрально-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной.		
	2 <i>Византийский стиль в иконописи.</i>		
	Живописная декорация крестово-купольного храма. Византийский стиль в мозаичном декоре.		
	Практические занятия	2	
	1 ПЗ № 10 Описание византийского памятника архитектуры		
Самостоятельная работа обучающихся	4		

	1	ВСР №11. Работа с дополнительной литературой, Подготовка доклада «Творчество Рублева»		
	Содержание учебного материала		6	
	1	<i>Искусство Древней Руси. Формирование древнерусской архитектурной школы.</i>		2
		Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы). Ренессансные черты в ансамбле Московского Кремля. Новый тип шатрового храма. Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций.		
	2	<i>Иконопись Древней Руси.</i>		
		Византийский стиль в иконописи. Икона Богоматери Владимирской. Феофан Грек. Формирование московской школы иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» - символ национального единения русских земель. Дионисий.		
	3	<i>Деревянное русское зодчество.</i>		
		Деревянная русская архитектура. Кижи.		
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №11 Выполнить художественный анализ иконы А. Рублева «Троица».		
	2	ПЗ № 12 Семинар: Самые известные и почитаемые иконы на Руси.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	3	ВСР №12 Практикум: Культурное влияние Византии на формирование русского национального стиля.		
	Содержание учебного материала			
Тема 3.2. Искусство Западной Европы Реализм в искусстве второй половины XIX в.	1	<i>Романское искусство.</i>	6	2
		Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик.		
	2	<i>Готический стиль.</i>		
		Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – синтез искусства. Григорианский хорал. Собор Нотр-Дам в Шартре.		
	3	<i>Основные этапы развития готического стиля.</i>		
		Региональные особенности готики: соборы Франции, Германии, Англии, Италии. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.		
	Практические занятия			

	1	ПЗ № 13 Сравнительный анализ античности и средневековья	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	ВСР № 13 Подготовка доклада с презентацией: Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства.		
		ВСР №14. Работа с дополнительной литературой и выполнение зарисовок: Готическая миниатюра.		
Раздел 4.Искусство Дальнего и Ближнего Востока в Средние века			18	
Тема 4.1. Искусство Китая и Японии	Содержание учебного материала		6	2
	1	<i>Искусство Китая. Изобразительное искусство Китая.</i>		
		Взаимодействие инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Древнего Китая.		
		<i>Искусство Японии. Изобразительное искусство Японии.</i>		

		Японские сады как квинтэссенция мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Философский сад камней Реандзи в Киото.		
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ № 14Практикум: Китай и Япония: сходство и отличия.		
Самостоятельная работа обучающихся			4	
	1	ВСР №15.Подготовка доклада по исследованию: Японский сад.		
	2	ВСР №16. Подготовка презентации: Китайский сад.		
Тема 4.2. Арабо-мусульманское искусство	Содержание учебного материала		6	2
		<i>Арабо-мусульманское искусство.</i>		
		Образ рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Голубая мечеть в Стамбуле. Площадь Регистан в Самарканде.		
		<i>Мавританский стиль.</i>		
		Образ мусульманского рая в архитектуре дворцов. Альгамбра в Гранаде.		
	Практические занятия		2	

	1	ПЗ № 15Творческая работа: Арабская миниатюра.		
	2	ПЗ № 16 Архитектурный облик мечети.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	3.	ВСР №17 . Выполнить художественный анализ восточной архитектуры.		
	4.	ВСР №18Работа с дополнительной литературой и выполнение зарисовок: Художественный язык арабской миниатюры.		
Раздел 5.Искусство эпохи Возрождения			18	
Тема 5.1. Возрождение в Италии	Содержание учебного материала		6	
	1	<i>Искусство итальянского Возрождения. Архитектура Возрождения.</i>		
		Гуманизм – основа искусства Возрождения. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески.		
	2	<i>Изобразительное искусство Ренессанса. Высокое Возрождение.</i>		
		Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида.		2
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ № 17 Выполнить сравнит анализ иконографических образов Богоматери (Мадонны).		
	2	ПЗ №18 Художественный анализ произведения живописи и скульптуры Возрождения		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	ВСР № 19 Доклад Особенности венецианской школы живописи.		
	2	ВСР №20Исследование по теме: Искусство Возрождения в Европе и России - общее и особенное.		
Тема 5.2. Искусство Северного Возрождения Нидерландское и Немецкое Возрождение	Содержание учебного материала		6	
	1	<i>Искусство Северного Возрождения.</i>		
		Специфика Северного Возрождения. Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас».		2

	Картина «Четыре апостола».	
2	<i>Французский Ренессанс.</i>	
	Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики.	
Практические занятия		2
1	ПЗ №19Выявить общее и особенное в живописи итальянского и северного Возрождения.	
2	ПЗ №20Художественный анализ произведения живописи Северного Возрождения.	
Самостоятельная работа обучающихся		4
1.	ВСП № 21Самостоятельное изучение темы и конспектирование текста: Итальянские школы изобразительного искусства.	
2.	ВСП № 22 . Выполнить художественный анализ: Античность и Ренессанс.	

Раздел 6.Искусство XVII века		18	
Тема 6.1. Барокко	Содержание учебного материала		6
	1	<i>Стили и направления в искусстве Нового времени. Барокко.</i>	
		Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима.	
	2	<i>Русское барокко. Формирование русской барочной архитектуры.</i>	
		<i>Специфика русского барокко.</i> Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе.	
	3	<i>Живопись барокко.</i>	
		Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэля Рубенса. Рембрандт Харменс Ван Рейн. Диего Веласкес.	
	4	<i>Искусство Голландии. Голландский натюрморт.</i>	
		Бытовой жанр в живописи Голландии. Ян Вермер и делфтская школа живописи. Своеобразие голландских натюрмортов.	
	Практические занятия		2
	1	ПЗ №21Сравнительная характеристика живописи Возрождения и барокко	
	2	ПЗ № 22Творческая работа: Философия бытия в картине Рембрандта «Возвращение блудного сына».	
	Самостоятельная работа обучающихся		4
1	ВСП №23Самостоятельное изучение темы и конспектирование текста: Живопись		

		маньеризма.		
	2	ВСП №24 Разработка сообщения Версальский комплекс как крупнейшее архитектурное произведение века.		
Тема 6.2.Искусство классицизма	Содержание учебного материала		6	2
	1	<i>Стиль классицизм.</i>		
		«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны).		
	2	<i>Классицизм в изобразительном искусстве Франции.</i>		
		Никола Пуссен. «Триумф Флоры». Классический пейзаж Клода Лоррена.		
	3	<i>Классицизм в русском искусстве.</i>		
		Особенности русского классицизма, его формирование в творчестве Валлена-Дламота. Баженов и Казаков – представители зрелого классицизма в Москве. Старов , Кваренги, Камерон.		
	Практические занятия		2	
1	ПЗ № 23Художественный анализ произведения живописи классицизма			
2	ПЗ №24Практикум: Классицизм и античность			
Самостоятельная работа обучающихся		4		
1. ВСП № 25 Выполнение презентации: Садово-парковое искусство Европы XVII-XVIII веков.				
2. ВСП № 26Самостоятельное изучение темы и конспектирование текста: Московское барокко.				
Раздел 7.Искусство XVIII – первой половины XIX века			24	
Тема 7.1. Рококо	Содержание учебного материала		6	2
	1	<i>Стиль Рококо.</i>		
		«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше		
	2	<i>Английская школа живописи XVIII века.</i>		
	Практические занятия		2	
2	ПЗ №25 Практикум: Английский парадный портрет			
Самостоятельная работа обучающихся		4		

	1	BCPN№27 Изучить творчество Антуана Ватто, приготовить устное сообщение.		
	2	BCPN№28 Выполнить Доклад на тему: Направления Английская школа живописи XVIII века.		
Тема 7.2. Неоклассицизм. Амбир.	Содержание учебного материала		6	2
	1	<i>Стиль Амбир.</i>		
		Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и амбир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга.		
	2	<i>Живопись эпохи Просвещения.</i>		
		Эстетика Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. Франсиско Гойя.		
	3	<i>Русская портретная живопись XVIII века. Русская скульптура XVIII века.</i>		
	Утверждение светских жанров живописи. Никитин, Матвеев, Вишняков, Антропов, Аргунов – живописцы первой половины 18 в. Рокотов, Левицкий. Боровиковский. Особенности русской скульптуры 18 в. Б.К.Растрелли – наиболее крупный скульптор первой половины 18 в. Шубина, Щедрина, Мартоса, Козловского, Фальконе.			

	Практические занятия		2	
	1	ПЗ № 26 Женские образы в портретах русских художников		
	2	ПЗ № 27 Сравнительный анализ стилей (барокко, классицизм, рококо, амбир)		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	BCP № 29 Самостоятельное изучение темы и конспектирование текста: Испанская живопись.		
	2	BCP № 30 Выполнить презентацию: Русская скульптура классицизма и ампира.		
Тема 7.3. Романтизм	Содержание учебного материала		4	2
	1	<i>Романтизм.</i>		
		Борьба героя с природой и обществом. Э. Делакруа. Т. Жерико. Величественное в немецкой пейзажной живописи.		
	2	<i>Русский романтизм.</i>		
		Романтизм в русской живописи Кипренского, Тропинина. Сентиментализм Венецианова.		
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ № 28 Сравнительный анализ живописи классицизма и романтизма.		
	2	ПЗ № 29 Художественный анализ произведения живописи русского романтизма		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	

	1. BCP №31 Выполнить художественный анализ архитектуры: Казанский собор.			
	2. BCP № 32 Выполнить художественный анализ: Женские образы в портретах русских художниковXVIII века.			
Раздел 8.Искусство второй половины XIX века		18		
Тема 8.1.Реализм	Содержание учебного материала	4	2	
	1 <i>Реализм в искусстве.</i>			
		Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнана». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты».		
	2 <i>Реализм в русском искусстве.</i>			
		Академическое искусство. Творчество К.П. Брюллова, А.А.Иванова, П.А.Федотова. Русская школа реализма.		
	3 <i>Критический реализм. Товарищество передвижных выставок.</i>			
		Социальная тематика в творчестве передвижников. Бытовой жанр. Психологический портрет. Пейзажный жанр. Историческая картина.		
	Практические занятия	2		
	1 ПЗ №30Семинар: Творчество передвижников			
	2 ПЗ № 31Выполнить художественный анализ произведения русской живописи второй половины XIX века.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		
	1 BCP № 33Подготовка реферата: Борьба академизма и реализма.			
	2 BCP № 34Выполнить художественный анализ произведения постимпрессионизма.			
Тема 8.2. Импрессионизм	Содержание учебного материала	4	2	
	1 <i>Импрессионизм в живописи Франции.«Живописцы счастья».</i>	2		
		Основные черты импрессионизма в живописи. Первая выставка импрессионистов в Париже. Особенности творчества художников импрессионистов: Клод Моне, Огюст Ренуар, Эдгар Дега, Камиль Писсарро.		
	2 <i>Импрессионизм в русской живописи.</i>			
		Тенденции импрессионистского направления в творчестве русских художников: Серов, Коровин, Грабарь.		

	Практические занятия		2	
	1	ПЗ № 32Художественный анализ живописи импрессионистов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	ВСР № 35Выполнить презентацию: Женские образы в портретах русских и французских художников конца XIX века		
Тема 8.3. Символизм. Постимпрессионизм	Содержание учебного материала		4	2
	1	<i>Символизм.</i>		
		Символизм в живописи. Гюстав Моро. «Саломея» («Видение»). Символизм в русской живописи: Борисов-Мусатов.		
	2	<i>Постимпрессионизм.</i>		
		Постимпрессионизм, его особенности. Творчество художников постимпрессионистов. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».		
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №33 Выполнить практическую работу в стиле «символизма»		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
1.	ВСР № 36 Подготовка доклада: Творчество художников постимпрессионистов			
2.	ВСР № 37Выполнить художественный анализ произведения символизма и постимпрессионизма.			
Раздел 9.Искусство конца XIX-XX века			18	
Тема 9.1.Модерн	Содержание учебного материала		4	2
	1	<i>Стиль модерн.</i>		
		Куль абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн. Антонио Гауди. Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве.		
	2	<i>Модерн в изобразительном искусстве.</i>		
		Живопись и графика модерна. Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи.Михаил Александрович Врубель. Художественное объединение «Мир искусства».		

	Практические занятия		2	
	ПЗ № 34 Сравнительный анализ живописи и графики в модерне.			
	ПЗ № 35 Практикум: Единство художественного образа – кредо стиля модерн.			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	ВСР №38 Выполнить презентацию: Декоративно-прикладное искусство модерна.		
	2	ВСР №39 Подготовка проекта (презентации): Мир искусства.		
Тема 9.2. Модернизм	Содержание учебного материала		4	2
	1	<i>Модернизм. Художественные течения модернизма в живописи.</i>		
		Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; Иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали.		
	2	<i>Авангард в русском искусстве.</i>		
		Авангардизм в русском искусстве начала XX века. Художественное объединение «Бубновый валет». Супрематизм К. Малевича.		
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ № 36 Анализ произведения русской авангардной живописи.		
2	ПЗ № 37 Выполнение и защита проекта: Модернизм в архитектуре. Конструктивизм и функционализм в архитектуре (Ле Корбюзье и Баухауз).			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	ВСР № 40 Выполнить презентацию: Стиль Авангард и Модернизм		
	2.	ВСР № 41 Работа с дополнительной литературой по теме: Кубизме Пабло Пикассо		
Тема 9.3. Постмодернизм	Содержание учебного материала		4	2
	1	<i>Постмодернизм.</i>		
		Постмодернистское мировосприятие – возвращение к мифологическим истокам. Новые виды массового искусства и формшан». Архитектура и интерьер постмодернизма.		

2	<i>Искусство советского периода. Социалистический реализм.</i>	
	Социалистический реализм в изобразительном искусстве советской эпохи. Политический плакат. Искусство периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Советская архитектура. Сталинский ампи́р. Типовая массовая застройка.	
Практические занятия		2
1	ПЗ № 38Выполнить художественный анализ произведения советской скульптуры.	
2	ПЗ № 39Практикум: Стили и направления в искусстве.	
Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	ВСР № 42Выполнение презентации: Искусство Башкортостана XX века.	
2.	ВСР № 43Работа с дополнительной литературой по теме: Современное искусство России.	
Дифференцированный зачет		2
Всего:		192

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины «История искусств» требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением;
- наглядные пособия:
- комплект слайдов по всем темам предмета;
- электронное приложение «История искусства»:
- видеофильмы;
- третьяковская галерея (CD)
- раздаточный дидактический материал: логико-смысловые модели по темам: ЛСМ Древний мир; ЛСМ Средние века; ЛСМ Древнерусское искусство X- XVII вв.; ЛСМ Искусство итальянского Возрождения XIV-XVI вв.; ЛСМ Стили в искусстве Европы Нового времени; ЛСМ Классицизм в русском искусстве второй половины XVIII - начала XIX вв.; ЛСМ Русская живопись второй половины XIX века; ЛСМ Стилль модерн конца XIX - начала XX века; ЛСМ Авангардное искусство Европы начала XX века.
- Электронный комплект репродукций по каждой теме предмета (демонстрационный материал).

Технические средства обучения:

- проектор,
- экран,
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 302с.

Дополнительные источники:

1. Емохонова М. История искусства: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.-246с.

Интернет ресурсы:

1. Словарь — изобразительное искусство — художники [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://artdic.ru>
2. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.artsait.ru>
3. Русский портрет. Картинная галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://rusportrait.narod.ru>
4. Силь модерн в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://modern.visual-form.ru>
5. Слайд-комплект «Стили архитектуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.cnso.ru/izo/izo16.htm>
6. Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа-» <http://art.1september.ru>
7. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.museum.ru>
8. Портал «Архитектура России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.archi.ru>
9. Импрессионизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.impressionism.ru>
10. Итальянский Ренессанс: пространство картин [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.italyart.ru>
11. Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.tphv.ru>
12. Энциклопедия итальянской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.artitaly.ru>
13. Энциклопедия французской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.artfrance.ru>
14. История мирового искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.worldarthistory.com>
15. Медиэнциклопедия ИЗО [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://visaginart.nm.ru>
16. Виртуальный музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.museum-online.ru>
17. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://www.arthistory.ru>
18. Живопись России XVIII-XX век [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://sttp.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>У.1 различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;</p> <p>У.2 обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <p>У.3 анализировать произведения искусства;</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3.1 основные исторические периоды развития изобразительного искусства;</p> <p>3.2 закономерности развития изобразительного искусства;</p> <p>3.3 основные имена и произведения художников;</p>	<p>-выделяет из содержащего главное, умеет систематизировать ;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p> <p>- обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации;</p> <p>-использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка</p>

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах); -результативно участвует в исследовательской работе.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, анализ и оценку информации, необходимой для постановки задачи, решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности; - указывает «точки успеха» и	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы

	<p>«точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК11.Использовать умения знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>- изученные направления и стили мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения индивидуальных и самостоятельных заданий</p>
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>- выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

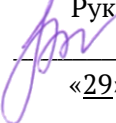
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ


Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Селезнева Т.В., преподаватель ОГБ ПОУ «АТпромИС

Рецензенты _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к дисциплинам общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

У2. Использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1. Законы линейной перспективы;

З2. Основные методы пространственного построения на плоскости;

З3. Основные виды шрифтов;

В процессе освоения дисциплины, у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного

искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3 Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	36
лабораторные работы	-
практические занятия	36
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе, Практические занятия	
ПЗ №1 Изучение начертания узкого архитектурного шрифта.	4
ПЗ №2 Выполнение схемы перспективного аппарата.	4
ПЗ №3 Выполнение шрифта с помощью перьев различной толщины	4
ПЗ №4 Чертеж перспективы плоской фигуры	4
ПЗ №5 Чертеж перспективы куба в аксонометрии	4
ПЗ №6 Построение проекции трёхгранной и шестигранной призмы, цилиндра и конуса и развертки их поверхности	4
ПЗ №7. Выполнить технический рисунок группы геометрических тел вертикальной и горизонтальной композиции с натуры с применением ортогонального чертежа в параллельной перспективе.	2
ПЗ №8. Чертеж перспективы кубов, находящихся на разном удалении от точки зрения.	2
ПЗ №9. Построение чертежа «паркета» (прямое положение).	4
ПЗ № 10. Построение чертежа перспективы интерьера.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04.«Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Введение в предмет. Общие сведения о материалах и инструментах и оформления чертежа	Содержание учебного материала 1 Вводная беседа. Цель и задачи курса. Ознакомление учащихся с общим содержанием курса. Материалы и принадлежности.	4	1
	Практические занятия 1 ПЗ №1 Подготовка инструмента к работе. Заточивание карандашей, подготовка ластика и пр.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	1 ВСР №1 Выполнение шрифта с помощью узкого пера.		
Тема 1.2. Методы проецирования. Проецирование точки, прямой.	Содержание учебного материала 1 Два способа проецирования: параллельное и центральное. Метод прямоугольных проекций, как основной метод, применяемый при составлении чертежей. Проецирование точки и прямой на две и три плоскости проекций.	4	1
	Практические занятия: 1 ПЗ №2 Выполнение схемы перспективного аппарата.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1 ВСР №2 Комплексный чертеж. Прямоугольная система координат.		
Тема 1.3. Широкий архитектурный шрифт.	Содержание учебного материала 1 Буквенное поле. Визуальное восприятие (читаемость шрифта).	4	2
	Практические занятия 1 ПЗ № 3 Широкий архитектурный шрифт	4	
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	1 ВСР№3Выполнение шрифтовой композиции		
Тема 1.4 Проецирующие плоскости	Содержание учебного материала	4	2
	1 Проецирующие плоскости. Плоскости общего положения. Точка и прямая в плоскости. Проецирование плоских фигур.		

Тема 1.5 Параллельная перспектива	Практические занятия:			
	1	ПЗ№4 Чертеж перспективы плоской фигуры		
	Самостоятельная работа обучающегося:		4	
Тема 1.6 Проекция геометрических тел.	1	ВСПН№4 Чертеж перспективы квадрата при разной высоте горизонта.		
	Содержание учебного материала		4	2
	1	Аксонометрия (параллельная перспектива) и обратная перспектива в искусстве. Приемы стандартных аксонометрических осей координат. Приемы построения проекций точки, отрезка и плоских фигур		
Тема 1.7 Технический рисунок	Практическая работа:		4	
	1	ПЗ№5 Чертеж перспективы куба в аксонометрии		
	Самостоятельная работа обучающегося:		2	
	2	ВСПН№5 Чертеж перспективы куба при разной высоте горизонта.		
	Содержание учебного материала		4	3
	1	Виды и элементы многогранников. Правильные многогранники. Построение проекций. Образование и элементы тел вращения. Построение развертки поверхности многогранников и тел вращения		
Практическая работа:		4		
1	ПЗ№6 Построение проекции трёхгранной и шестигранной призмы, цилиндра и конуса и развертки их поверхности			
Самостоятельная работа обучающегося:		4		
1	ВСПН№6 Построение проекции 5 –гранной призмы и развертки ее поверхности.			
Содержание учебного материала		4	2	
Общие сведения. Выявление объема предметов путем нанесения светотени.				
Практическая работа:		2		
ПЗ№7. Выполнение технического рисунка группы геометрических тел				

		вертикальной и горизонтальной композиции с натуры с применением ортогонального чертежа в параллельной перспективе.		
Тема1.8 Перспективные масштабы		Самостоятельная работа обучающегося:	4	
		ВСПН ^{№7} . Нанести светотень одним из способов оттенения		
		Содержание учебного материала	4	3
		Перспективный масштаб высот, широт, глубин.		
		Практическая работа:	2	
Тема1.9 Теорема Фалеса Деление отрезков прямой в перспективе на равные части в заданном отношении		ПЗН ^{№8} .Чертеж перспективы кубов, находящихся на разном удалении от точки зрения.		
		Самостоятельная работа обучающегося:	4	
		ВСПН ^{№8} .Определить перспективный масштаб высот, широт, глубин предмета.		
		Содержание учебного материала	4	3
		Деление вертикального отрезка на равные части.		
		Деление перспективы горизонтального отрезка на равные части		
		Практическая работа:	4	
	ПЗН ^{№9} .Построение чертежа «паркета» (прямое положение).			
Тема1.10 Перспективный анализ и реконструкция картины		Самостоятельная работа обучающегося:	4	
		ВСПН ^{№ 9} . Построение чертежа «паркета» (угол 45°).		
		Содержание учебного материала Определение размеров и соотношений предметов, изображенных на предлагаемой картине (фотографии)	4	3
		Практическая работа:	4	
	ПЗН ^{№ 10} .Построение чертежа перспективы интерьера.			
	Самостоятельная работа обучающегося	4		
	ВСПН ^{№10} .Завершение работы по построению чертежа перспективы интерьера.			
		ИТОГО	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (стулья),
- рабочее место преподавателя (стол);
- учебные материалы
- чертежная бумага, перья разного размера, тушь, акварель, кисти, карандаши, маркеры, чертежные принадлежности, линейки, угольники, циркули.

Технические средства обучения:

- оборудование для просмотра видеозаписей,
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет, принтер, сканер).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования - М.: Изд. Центр «Академия», 2017. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Г.А. Владимирский. Перспектива, М., Просвещение, 2017.- 135 с.
2. Н.С. Дружинин, П.П. Цыблов, Курс черчения, М., Высшая школа, 2018. – 120 с.
3. Н.С. Жданова. Перспектива, М., Владос, 2019.- 180 с.
4. М.Н. Макарова. Перспектива, М., Академический проект, 2017.- 140 с.

Интернет – ресурсы:

1. Сайт Педсовет Персональный помощник педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.pedsovet/>

2. Сайт Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://www.1september.ru/>
3. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
4. Союз образовательных сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru/union/>
5. Электронная библиотека педагогических Интернет-ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kat.h11.ru/>
6. Научная электронная библиотека (РФФИ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
8. Основы перспективы – <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.perspektiva>
9. Перспектива – <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Perspektiva/main1.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольная оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Уметь:</i> У1. отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры</p>	<p>- выполнение практической работы, анализ собственных умений, экспертное суждение по теме занятия: дополнения к ответам сокурсников.</p>	<p>Практическая работа Наблюдение за обучающимися, при выполнении практической работы; Оценка выполнения индивидуальных практических заданий, Экспертная оценка</p>
<p>У2.использовать шрифты разных видов на практике;</p>	<p>- выполнение самостоятельной работы</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос Рефлексия Экспертная оценка Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Знать: З1.законы линейной перспективы</p>	<p>- Использует законы линейной перспективы для передачи пространственной композиции в соответствии с поставленной учебной задачей - сопоставляет с эталоном в форме практической работы; Чётко отвечает на все вопросы.</p>	<p>Текущий контроль: Тестирование Устные опросы Письменные проверочные работы Оценка выполнения проверочных заданий, Самостоятельной работы.</p>
<p>Знать: З2.основные методы пространственного построения на плоскости;</p>	<p>-Показывает знание основных методов пространственного построения на плоскости - Ориентируется в современных требованиях развития изобразительного искусства и плоскостного</p>	<p>Текущий контроль: Практическая работа Самостоятельная работа Опрос Экспертная оценка</p>

	построения	
Знать: 3.3 основные виды шрифтов	-чёткие ответы обучающихся - сопоставления с эталоном в форме практической работы.	Аналитическая деятельность Практическая работа Зачет Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и ую значимость своей будущей ии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Обосновывать свой профессиональный выбор. Устанавливать прямую связь между обучением и работой художника – мастера ДПИ	Наблюдение Аналитическая деятельность Тест Опрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Давать определения профессиональной деятельности, приводить примеры из практики. Анализировать собственную деятельность	Самостоятельная работа Опрос Практическая работа Рефлексия
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Выполнять практическое задание Отвечать на дополнительные вопросы по теме Правильно выбирать дальнейшие пути развития	Самостоятельная работа Экспертная оценка Рефлексивный анализ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Активность на занятиях обучающегося, Осуществлять рефлекссию своей работы, формулировать выводы, добиваться цели	Аналитическая деятельность Викторина Тест Опрос
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Демонстрировать знания, умения и навыки, в соответствии с ФГОС	Экспертная оценка Зачет экзамен

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Демонстрировать закономерности полученных знаний на практике Рассказывать о своем проекте, демонстрируя практические умения	Экспертная аналитическая деятельность Рефлексия
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Формулировать выводы о своей работе, Рассказывать о проделанной практической работе, приводя примеры из практики	Практическая работа Опрос рефлексия
ПК 1.5.Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Дифференцировать свою работу по видам, категоризировать, уметь сравнивать, обосновывать и делать выводы	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Уметь оценивать качество изделия, Сравнить, критично оценивать, обосновывать свою точку зрения	Аналитическая деятельность, рефлексивный анализ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

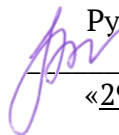
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05. ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____
Ф.И.О., учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина ОД.02.05. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы относится к дисциплинам общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

З.2 Центры народных художественных промыслов;

З.3 Художественные производства России

их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

З.4 -Основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 183 часа, в том числе:

- Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 122 часа;
- Самостоятельная работа обучающегося 61 час

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
теоретические занятия	82
лабораторные работы	--
практические занятия	40
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося	61
ВСП № 1 Изучение материала «Народные промыслы Сибири»	3
ВСП № 2 Прорисовка архитектурного строения традиционной русской избы, с обозначением названий её частей.	6
ВСП № 3 Подготовка презентации «Берестяной промысел Сибири»	3
ВСП № 4 Подготовка сообщения: «Интересное о золотой Хохломе», «Сюжеты Городца», «Урало-Сибирская роспись»	8
ВСП № 5 Провести сравнительный анализ формы и декора разных видов матрешки.	2
ВСП № 6 Подготовить сообщение: Особенности стиля, традиционные приёмы технология выполнения берестяных изделий Томской области	3
ВСП № 7 Подготовить устное сообщение с презентацией Федоскино-старейший центр лаковой миниатюры. История промысла и его традиции.	4
ВСП № 8 Провести сравнительный анализ художественных особенностей по Гжельской, Скопинской, Балхарской керамике	4
ВСП № 9 Провести сравнительный анализ Дымковской и Филимоновской глиняной игрушки (по предложенной схеме).	4
ВСП № 10 Подготовить презентацию по основным видам обработки металла	2
ВСП № 11 Подготовить устное сообщение на тему: «Центр изготовления металлических изделий».	2
ВСП № 12 Подготовить презентацию «Жостово»	2
ВСП № 13 Исследование технологии работы по Л.Тиффани	2
ВСП № 14 Подготовить письменное сообщение «Технология обработки камня»	4
ВСП № 15 Провести сравнительный анализ художественных изделий из кости (по предложенной схеме)	3
ВСП № 16 Оформить доклад «Орнаменты русской вышивки»	2
ВСП № 17 Изучить технические приемы и орнамент золотошвейных вышивок народов Поволжья.	2
ВСП № 18 Подготовить сообщение на тему: Своеобразие Кружевных центров России. Техника выполнения, мотивы орнамента	2

ВСП №19 Подготовить реферат «декоративно-прикладное искусство и Народные промыслы»

3

Промежуточная аттестация в форме экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4	
Раздел 1. Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа		36		
Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство как одна из форм народного искусства.	Содержание учебного материала	6	1,2	
	1 Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.			
	2 Категории народного искусства (традиции, коллективность, каноны, новизна, современность).			
	3 Традиция - основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие.			
	4 Понятие «народный мастер». Истоки русского народного творчества.			
	5 Образы и мотивы народного искусства.			
	6 Материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве.			
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		3		
1	ВСП № 1 Изучение материала «Народные промыслы Сибири»			
Тема 1.2. Древние корни народного искусства.	Содержание учебного материала	8	1,2	
	1 Древние образы в народном искусстве.			
	2 Народное жилище как образ мира. Убранство русской избы.			
	3 Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта.			
	4 Народный праздничный костюм.			
Практические занятия		4		
1	ПЗ № 1 Подобрать иллюстрации на тему: Древние образы в народном искусстве.			
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		6		
1	ВСП № 2 Прорисовка архитектурного строения традиционной русской избы, с обозначением названий её частей.			
2	Выполнение цветового эскиза народного праздничного костюма			
Тема 1.3. Общая характеристика народных художественных промыслов России.	Содержание учебного материала	4	1	
	1	Общая характеристика видов народных художественных промыслов России: художественная обработка дерева, художественная керамика, художественная обработка металла.		
	2	Художественные изделия из камня, кости, рога; традиции и технологии вышивки,		

	кружевоплетения, ковроткачества, росписи по ткани.		
	Практические занятия	2	
1	ПЗ№ 2 Составить таблицу Виды народных художественных промыслов		
	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:	3	
1	ВСПН№3 Подготовить презентацию «Берестяной промысел Сибири»		
	Раздел 2. Художественная обработка дерева	51	
Тема 2.1. Основные виды и промыслы художественной обработки дерева.	Содержание учебного материала	6	2
1	Основные виды и промыслы по обработке дерева (Русский Север, Поволжье, Подмосковье) Игрушка деревни Богородское. Абрамцево- Кудринская резьба по дереву		
2	История возникновения промысла. Технология изготовления деревянных изделий – Урало-Сибирской, Хохломы и Городца. Особенности технологии изображения росписи по дереву.		
	Практические занятия	8	
	ПЗ № 3 Разработать Технологические карты в традициях промысла		
	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:	7	
	ВСП № 4 Выбрать способ подготовки сообщения: «Интересное о золотой Хохломе», «Сюжеты Городца», «Урало-Сибирская роспись»		
Тема 2.2. Русская матрешка	Содержание учебного материала	2	2,3
1	Возникновение промысла		
2	Различия в форме и декоре Загорский, Полхов-Майданской, Семёновской матрешки		
	Практические занятия	4	
2	ПЗ № 4 Выполнение цветового эскиза матрешки (разных видов)		
	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:	3	
1	ВСП № 5 Провести сравнительный анализ формы и декора разных видов матрешки.		
Тема 2.3. Художественные изделия из лозы, бересты и соломки.	Содержание учебного материала	2	2
1	История возникновения и развития берестяного промысла (Архангельск, Вологда, Томская область).		
2	Заготовка бересты, хранение и обработка. Экологическая ценность.Разнообразие		

	Берестяных изделий народов России		
3	Народные мастера по бересте Сибирского края. Прорезная береста. Технология изготовления туесов. Художественная роспись по бересте.		
4	Изделия из пластовой бересты. Художественная обработка бересты. Тиснение и выскабливание, гравировка по бересте.		
5	Плетение берестой. Цветы и сувениры из бересты (объемные изделия) Плетение из лозы и соломки. Соломенная пластика Соломенные плетенки	4	
Практические занятия			
1	ПЗ № 5 Выполнение графического эскиза орнаментального узора для прорезной бересты		
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		3	
2	ВСР № 6 Подготовить сообщение: Особенности стиля, традиционные приёмы технология выполнения берестяных изделий Томской области		
Тема 2.4. Традиции Мстеры, Палеха, Холуя, Федоскино.	Содержание учебного материала	8	3
1	Федоскино-старейший центр лаковой миниатюры. История промысла и его традиции.		
2	Письмо «по сквозному» и «по плотному» – два вида федоскинской масляной живописи.		
3	Сюжеты лаковых изображений: пейзаж, тематическая миниатюра, портрет, орнаментальная композиция.		
4	Иконописные истоки в творчестве мастеров Палеха, Мстеры, Холуя. Характер жанровой миниатюры		
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		4	
1	ВСР № 7 Подготовить устное сообщение с презентацией Федоскино-старейший центр лаковой миниатюры. История промысла и его традиции.		
Раздел 3. История развития русской художественной керамики		24	
Тема 3.1. Центры изготовления керамической посуды.	Содержание учебного материала	4	2
1	Особенности керамики как материала. История развития русской художественной керамики. Многообразие народных традиций Гжели.		
2	Гжель-старейший центр русского народного керамического искусства. Гжельский		

	полуфаянс, фарфор, майолика.		
	3 Скопинская керамика и её особенности (скульптурный декор, глазурь). Балхарская керамика и её художественные особенности. Способы её оформления. Практические занятия	4	
	1 ПЗ № 6 Выполнение цветового эскиза декоративной композиции по мотивам узора Гжель Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:	4	
	1 ВСР № 8 Провести сравнительный анализ художественных особенностей по Гжельской, Скопинской, Балхарской керамике		
Тема 3.2. Промыслы по изготовлению глиняной игрушки.	Содержание учебного материала	4	2,3
	1 Глиняные игрушки России (дымковская, каргапольская, филимоновская, абашевская). История возникновения, особенности формы, роспись.		
	2 Характерные приемы работы с материалом на промыслах глиняной игрушки.		
	Практические занятия	4	
	2 ПЗ № 7 Прорисовка цветового эскиза элементов росписи Дымковской, Филимоновской, Каргопольской игрушки Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:	4	
1 ВСР № 9 Провести сравнительный анализ Дымковской и Филимоновской глиняной игрушки (по предложенной схеме). Раздел 4. Художественные промыслы по обработке металла, стекла	24		
Тема 4.1. Основные виды художественной обработки металла.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Многообразие древнерусских традиций, воплощенных в современных промыслах по художественной обработке металла.		
	2 Основные виды художественной обработки металла: литье, чеканка, скань, финифть или живописная эмаль, чернение.		
	Практические занятия	2	
	1 ПЗ №8 Составление таблицы Технология обработки металла Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:	2	
1 ВСР № 10 Подготовить презентацию по основным видам обработки металла			

Тема 4.2. Центр изготовления металлических изделий.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Серебро с чернью Великого Устюга. История промысла, его истоки и традиции, ассортимент.		
	2	Кубачи-ювелирный центр Дагестана. Художественные изделия с чернью со знаменитыми кубачинскими узорами: «ветвь», «мархарай». Разнообразие технических приемов.		
	3	Ростовская финифть. Возникновение промысла и развитие его традиций.		
	4	Приемы церковного обихода в ассортименте раннего периода. Портретная миниатюра. Роль цвета.		
	5	Женские украшения в ассортименте промысла. Возрождение декоративных принципов финифтяной росписи.		
6	Ювелирные изделия промыслов: Мстера, село Красное.	2		
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:				
1	ВСР № 11 Подготовить реферат на тему: «Центр изготовления металлических изделий».			
Тема 4.3. Центры традиционной росписи подносов.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Железные лакированные подносы Жостово-уникальная область искусства русских художественных лаков. Техника росписи.		
	2	Основные этапы развития промысла. Жостовский колорит.		
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		2		
1	ВСР №12 Подготовить презентацию «Жостово»			
Тема 4.4 Промыслы декоративного стекла.	Содержание учебного материала		2	
	1	Промысел Гусь - Хрустальный: история развития, технологии, ассортимент изделий. Свободная роспись по стеклу: материалы, технологии, применение.		
	2	Декоративное стекло в интерьере. Витражная техника XX века. Витражи и декоративное стекло: технологии, применение.		
	Практические занятия		2	
1	ПЗ № 9. Выполнение эскиза витражными красками в технике Точечной росписи на стекле			
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		2		

Тема 5.1. Художественная обработка камня.	1	ВСР № 13 Исследование технологии работы по Л.Тиффани		
	Раздел 5. Художественные изделия из камня, кости, рога		18	
	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие уральского промысла по художественной обработке камня.		
	2	Центры изготовления изделий: Кунгур, Борнуково, каменная анималистика на промыслах. Тувинская резьба по камню.		
	Практические занятия		4	
1	ПЗ №10 Просмотр видов обработки по камню. Составление таблицы			
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		3		
1	ВСР № 14 Подготовить сообщение «Технология обработки камня»			
Тема 5.2. Художественная обработка кости и рога.	Содержание учебного материала		6	2,3
	1	Традиции в обработке кости в России. Холмогоры, Тобольск, Чукотка, Хотьково-центры костерезного искусства.		
	2	Их своеобразие, художественные особенности ремесла.		
	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		3	
1	ВСР № 15 Провести сравнительный анализ художественных изделий из кости (по предложенной схеме)			
Раздел 6. Традиции и технологии вышивки, кружевоплетения, ковроткачества, росписи по ткани			30	
Тема 6.1 Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки	Содержание учебного материала		4	2
	1	Возникновение вышивки. Производство изделий.		
	2	Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки, приёмы выполнения узора.		
Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		2		
1	ВСР № 16 Оформить доклад «Орнаменты русской вышивки»			
Тема 6.2. Разнообразие русской народной вышивки и золотошвейных изделий	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Горьковская, Рязанская, Калужская, Владимирская, Мстерская, Ивановская вышивки. Искусство набойки Павловского Посада. Техника выполнения набойки, история её развития на Руси. Трактовка орнамента		
	2	Нижегородская и Торжковская золотошвейные изделия.		

Тема 6.3. Технология и разнообразие видов кружева	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		2	
	1	ВСР № 17 Изучить технические приемы и орнамент золотошвейных вышивок народов Поволжья.		
	Содержание учебного материала		4	2
	1	Способы плетения кружев. Парные, сцепные кружева. Михайловские численные кружева. Использование в выполнении кружев предварительных рисунков-сколов. Кружева Вологды, Ельца, Кирова. Виды художественной росписи ткани: батик (холодный, горячий), свободная роспись, аэрография. Технология изготовления изделий. Ассортимент.		
Тема 6.4. Технология изготовления ковровых изделий	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся:		2	
	1	ВСР № 18 Подготовить сообщение на тему: Своеобразие Кружевных центров России. Техника выполнения, мотивы орнамента.		
	Содержание учебного материала		2	3
	1	Техника изготовления ковров. Ворсовые и безворсовые ковры.	2	
2	Появление ковровых промыслов в России (19 век): в Курской, Орловской, Воронежской, Саратовской губерниях, в Сибири. Ковроделие Дагестана и Башкирии.			
Практические занятия				
	1	ПЗН № 19 Сравнительный анализ видов ковровых изделий		
Тема 6.5. Обобщающий урок. Виды ДПИ и НП	Содержание учебного материала		6	3
	1	Разнообразие видов ДПИ и НП России		
	Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся		2	
	1	Подготовка реферата на тему: «Декоративно-прикладное искусство и Народные промыслы России».		
Промежуточная аттестация в форме экзамена				
ВСЕГО			183	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Оборудование учебного кабинета:

- количество посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения;
- компьютер/ноутбук;
- медиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования - М.: Изд. Центр «Академия», 2019. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Алфёров Ю. С. Декоративная композиция Р- на Дону 2017.-203с.
2. Алфёров Ю.С. Технологии росписи Р- на - Дону 2016.-120с.
3. Афанасьев, Г.А. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / – М.: Изд-во Уникум, 2016. – 203с.
4. Величко Н. К.. Мезенская роспись М.2017-202с.
5. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие в 2-х кн. /под ред. Шпикаловой Т. Я. – М.: Просвещение, 2018.-158с.
6. Клиентов А. С. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2017.-105с.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция М. 2015.-85с.
8. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву М. 2017.-129с.
9. Финягин В.В. Изделия из бересты [Текст]/В.В.Финягин. – М.: АСТ Астрель, 2019.-стр.55

Интернет – ресурсы:

1. Сайт Педсовет Персональный помощник педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.pedsovet/>
2. Сайт Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.1september.ru/>

3. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
4. Союз образовательных сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru/union/>
5. Электронная библиотека педагогических Интернет-ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kat.h11.ru/>
6. Научная электронная библиотека (РФФИ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://bibli-online.ru>
8. <http://www.art-home.ru/bat6.html>- выставка работы мастеров
9. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derev>
10. <https://www.livemaster.ru/topic/918345-sozдание-shkatulki-raduzhnayaose>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>У.1 различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З.1 основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>определить художественно-стилевые и технологические особенности изделия;</p> <p>отобрать вид ДПИ;</p> <p>выявить связь между стиливыми особенностями и видами ДПИ;</p> <hr/> <p>- наблюдения при выполнении практической работы</p> <p>- выполнение самостоятельного исследования</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Тест</p> <p>Экспертная оценка</p> <p>Практическая работа</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Тестовая работа</p> <hr/> <p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос</p> <p>Практические задания</p> <p>Домашнее задание творческого характера;</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>экзамен</p>
<p>З.2- центры народных художественных промыслов;</p>	<p>-чёткие ответы обучающихся</p> <p>- сопоставления с эталоном в форме практической работы;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Тесты</p> <p>Викторины</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Зачет</p>
<p>З.3- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;</p>	<p>-подготовка сообщений по теме</p> <p>- исследовательская деятельность</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Опрос</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Экспертная оценка</p>
<p>З.4- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>-активность на занятиях обучающегося,</p> <p>экспертное суждение: дополнения к ответам сокурсников.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Аналитическая деятельность</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Зачет</p>

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и личностную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Обосновывать свой профессиональный выбор. Устанавливать прямую связь между обучением и работой художника – мастера ДПИ	Наблюдение Аналитическая деятельность Тест Опрос
2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Давать определения профессиональной деятельности, приводить примеры из практики. Анализировать собственную деятельность	Самостоятельная работа Опрос Практическая работа Рефлексия
4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для обоснования решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Выполнять практическое задание Отвечать на дополнительные вопросы по теме Правильно выбирать дальнейшие пути развития	Самостоятельная работа Экспертная оценка Рефлексивный анализ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Осуществлять рефлексию своей работы, формулировать выводы, добиваться цели	Аналитическая деятельность Викторина Тест Опрос
ОК 11. Использовать умения и навыки профессиональных учебных дисциплин в профессиональной деятельности государственного образовательного учреждения среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Демонстрировать знания, умения и навыки, в соответствии с ФГОС	Контрольная работа Зачет экзамен
1.2. Создавать художественно-конструктивные проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и коллективного значения и воплощать их в материале.	Демонстрировать закономерности полученных знаний на практике Рассказывать о своем проекте, демонстрируя практические умения	Экспертная аналитическая деятельность Рефлексия
1.3. Собирать, анализировать и обобщать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Формулировать выводы о своей работе, Рассказывать о проделанной практической работе, приводя примеры из практики	Практическая работа Опрос рефлексия
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Дифференцировать свою работу по видам, категоризировать, уметь сравнивать, обосновывать и делать выводы	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи	Описывать свои действия,	Устный опрос

письменной речи, профессионально терминологией.	рассказывать о творческой работе, используя знания	Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Варьировать изделия вно-прикладного и народного а с новыми технологическими и колористическими решениями	Изготавливать изделия, в соответствии с требованиями. Решать творческие задачи, повышенной сложности	Контрольная работа
ПК 2.3. Составлять технологически полнения изделий декоративно-ного и народного искусства.	Устанавливать различия в приемах выполнения изделия. Разрабатывать самостоятельно пути решения изобретения.	Практическая работа
ПК 2.6. Контролировать ение изделий на предмет твия требованиям, предъявляемым к изделиям вно-прикладного и народного а.	Уметь оценивать качество изделия, Сравнить, критично оценивать, обосновывать свою точку зрения	Аналитическая деятельность, рефлексивный анализ

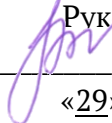
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.06. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Разработчик:

Семенова Полина Игоревна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31 основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

32 историю и современное состояние законодательства о культуре;

33 права и обязанности работников социально-культурной сферы

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой (проектом) (если работой предусмотрено)	*
- конспектирование материала	6
- работа со схемами	6
- работа с нормативно-правовыми актами	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.1 Правовая норма. Классификация и структура нормы права	Содержание учебного материала		2	1
	1	Право в системе социальных норм. Происхождение и содержание права. Понятие нормы права, структура нормы права		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа			
	Контрольная работа			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся ВСР № 1. Подготовка сообщения на тему: «Соотношении понятий – «право» и «закон»»		1	2,3	
Тема 1.2 Система права: отрасли, институты, отношения. Публичное и частное право	Содержание учебного материала		2	1
	1	Понятие системы права и её элементы. Понятие отрасли права и института. Отрасли российского права. Публичное и частное право.		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа			
	Контрольная работа			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся ВСР № 2. Заполнить таблицу: Общая характеристика отраслей российского права		1	3	
Тема 1.3 Источники права. НПА. Иерархия НПА	Содержание учебного материала		2	1
	1	Понятие источника права. Виды источников права. Понятие правовая семья. Общая характеристика нормативно-правового акта как источника права. Понятие юридическая сила НПА. Иерархия нормативно-правовых актов.		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа № 1 «Иерархия нормативно-правовых актов»			
	Контрольная работа			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 3. Заполнить таблицу: «Общая характеристика основных видов правовых семей»		2	2,3	
Раздел 2. Основы конституционного права				

Тема 2.1 Предмет и источники конституционного права РФ. История российской Конституции	Содержание учебного материала		2	1
	1	Конституция как основной закон. История становления российской Конституции. Общее строение Конституции. Понятие конституционного права и его основное содержание		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа № 2 «Особенности Конституции»			
	Контрольная работа			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 4. Подготовить сообщение на тему: «Виды Конституций»		2	3	
Тема 2.2 Государственное устройство РФ	Содержание учебного материала		2	1
	1	Понятие государства и его признаки. Понятие форма государства. Элементы формы государства. Понятие правового государства		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа № 3 «Правовой статус государства»			
	Контрольная работа			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 5. Подготовить сообщение «Правовой статус президента РФ»		2	2,3	
Тема 2.3 Права и свободы человека и гражданина	Содержание учебного материала		2	1
	1	Основные конституционные права и обязанности граждан в России.		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа № 4 «Классификация конституционных прав и свобод»			
	Контрольная работа			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 6. : работа с текстом Конституции РФ		2	2,3	
Раздел 3 Правовое регулирование в сфере профессиональной деятельности				
Тема 3.1 Правовое обеспечение деятельности в области народных художественных промыслов	Содержание учебного материала		2	1
	1	Основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Федеральный закон № 7ФЗ от 6.01.1999г. «О народных художественных промыслах».		
	Лабораторная работа			
	Практическая работа № 5 «Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов»			

х промыслов	Контрольная работа		-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 7. Работа с ФЗ «О народных художественных промыслах»		2	2,3
Тема 3.2 Закон о защите прав потребителей	Содержание учебного материала		2	1
	1	Основные понятия. Права потребителя: на качество, на безопасность, на информацию о товаре (работе, услуге). Защита прав потребителей при продаже товаров. Особенности продажи товаров. Защита прав потребителей при выполнении работ (оказании услуг)		
	Лабораторная работа		-	
	Контрольная работа		-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 8. работа с текстами нормативно-правовых актов в образовательной сфере с использованием Интернет-ресурсов		1	2,3
Раздел 4. Основы предпринимательского права				
Тема 4.1 Понятие предпринимательской деятельности и её принципы	Содержание учебного материала		2	1
	1	Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Основные цели и субъекты предпринимательской деятельности		
	Лабораторная работа		-	
	Контрольная работа		-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 8. Юридические лица: понятие, виды и признаки. Индивидуальное предпринимательство. Правовой статус индивидуального предпринимателя		1	2,3
Тема 4.2 Формы предпринимательства	Содержание учебного материала		2	
	1.	Выбор формы предпринимательской деятельности. Индивидуальные и коллективные формы предпринимательства.		
	Лабораторная работа		-	
	Контрольная работа		-	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 9. Составить таблицу: «Общая характеристика коллективных форм предпринимательской деятельности»		1		
Раздел 5. Основы трудового права				

Тема 5.1 Правовое регулирование трудовых отношений	Содержание учебного материала			
	1	Трудовое право как отрасль права. Основные понятия и источники. Трудовые правоотношения. Права и обязанности работников и работодателей в сфере профессиональной деятельности.	4	
	1.	Безработица и ее последствия. Роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения в сфере профессиональной деятельности. Законодательство РФ о занятости и трудоустройстве. Государственные органы занятости населения. Право социальной защиты граждан. Правовой статус безработного в профессиональной деятельности. Понятие оплаты труда работников социально- культурной сферы.	4	
	Лабораторная работа			
	Контрольная работа			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: ВСР № 10. Составление таблицы по теме «Виды трудового договора». ВСР № 11. Подготовка сообщений по темам: «Заключение трудового договора: обязательные условия», «Испытательный срок», «Прекращение трудового договора: основания и особенности». ВСР № 12. Работа с конспектом лекций по темам: «Понятие дисциплины труда, дисциплинарной ответственности, ее виды», «Понятие материальной ответственности, ее виды». Изучение нормативных документов Трудового кодекса РФ: статьи 238-250, 192-194. Составление тезисов ответа по темам: «Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности», «Порядок обжалования и снятия дисциплинарного взыскания».		5	
	Дифференцированный зачет		2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			-	
Всего:			60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Румынина В.В. . Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/. – 8-е изд., испр. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 224 с.

Интернет – ресурсы:

1. Справочная правовая система ОАО «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.consultant.ru
2. Электронная образовательная платформа «Юрайт»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У.1 защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.</p>	<p>Применяет нормативные правовые акты при разрешении конкретных ситуаций в сфере трудовых права, подлежащие применению; излагает выводы по ситуации, оформляет решение по данной ситуации на основе подробного анализа трудового законодательства, используя СПС «Консультант плюс»</p>	<p>Текущий контроль: оценка выполнения практических работ Экспертная оценка решения правовых ситуаций (казусов) в сфере трудового законодательства, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, решение ситуационных задач</p>
<p>З1 основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;</p>	<p>трактует особенности государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества на территории Российской Федерации и применяет на практике</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса;</p>
<p>З2 историю и современное состояние законодательства о культуре;</p>	<p>Обладает широким понятийным аппаратом в истории и современное состоянии законодательства о культуре;</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий</p>
<p>З3 права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	<p>Применяет, разграничивает права и обязанности работников, в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества на территории Российской Федерации</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий</p>

Результаты обучения (Сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);	Текущий: Оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, другими сотрудниками учебного учреждения в ходе обучения.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной

		работы.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, контрольных и тестовых заданий Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации	Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, контрольных и тестовых заданий Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, контрольных и тестовых заданий Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов;	Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, контрольных и тестовых заданий Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях

Результаты обучения (Сформированные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Рассчитывает показатели характеризующие эффективность работы производственного подразделения, использования основного и вспомогательного оборудования;	Текущий: Оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.6. Контролировать	Анализирует процесс	Текущий:

изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	изготовления изделия предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдение правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Текущий: Оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

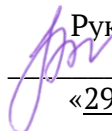
**ОД 02.07. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2018 г.

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)** УГС **54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств** и примерной программы УД Информационные технологии в профессиональной деятельности (Приложение № 4 к распоряжению Департамента профессионального образования Томской области от «17» июня 2019 года № 216)

Разработчик(и):

Романова Елена Матвеевна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

Виды учебной работы по формам обучения, час

Виды учебной работы	Форма обучения, нагрузка (час)				
	очная			заочная	
	со сроком обучения 3г.10 мес.	со сроком обучения 2г.10 мес.	со сроком обучения 1г. 10 мес.	со сроком обучения 3г.10 мес.	со сроком обучения 2г.10 мес.
1. Аудиторные занятия всего, в том числе		36			
• теоретические		6			
• практические		16			
• лабораторные		12			
• контрольная работа		-			
• дифференцированный зачёт		2			
2. Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов, в том числе		18			
• курсовая (ой) работа (проект)		-			
• контрольная работа (для заочников)		-			
3. Учебная практика		-			
4. Производственная практика		-			
Итого:		54			

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план	8
2.3. Перечень практических занятий.....	9
2.4. Перечень лабораторных занятий	9
2.5. Перечень внеаудиторных (самостоятельных) работ	10
2.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ 02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	14
3.1. Материально-техническое обеспечение	14
3.2. Информационное обеспечение обучения	14
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в *дополнительном* профессиональном образовании, по программам повышения квалификации и профессиональной подготовки по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОД 02.07. «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к циклу профильных общеобразовательных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. Использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

У.2. Использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального;

У.3. Применять компьютерные и телекоммуникационные средства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

3.1. Основные понятия автоматизированной обработки информации;

3.2. Общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем;

3.3. Состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

3.4. Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

3.5. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;

3.6. Основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться **профессиональные компетенции:**

ПК 6.1. Планировать основные показатели производства продукции общественного питания.

ПК 6.2. Организовывать закупку и контролировать движение продуктов, товаров и расходных материалов на производстве.

ПК 6.3. Разрабатывать различные виды меню и рецептуры кулинарной продукции и десертов для различных категорий потребителей.

ПК 6.4. Организовывать производство продукции питания для коллективов на производстве.

ПК 6.5. Организовывать производство продукции питания в ресторане.

ПК 6.9. Оценивать эффективность производственной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов;**

самостоятельной работы обучающегося **18 часов.**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>20</i>
практические занятия	<i>6</i>
контрольные работы	<i>2</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения			Самостоятельная работа студента
		Всего	Лабораторные работы	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Основные понятия автоматизированной обработки информации	7,5	5	0	2	2,5
Тема 1.1 Общие сведения об устройстве персонального компьютера	1,5	1	0	0	0,5
Тема 1.2 Структура программного обеспечения	1,5	1	0	0	0,5
Тема 1.3 Информационно-коммуникационные технологии	3,5	3	0	2	1,5
Раздел 2. Офисное программное обеспечение	28,5	19	10	4	9,5
Тема 2.1 Обработка текстовой информации	10,5	7	5	0	3,5
Тема 2.2 Обработка числовой информации	10,5	7	5	0	3,5
Тема 2.3 Создание мультимедийной презентации	7,5	5	0	4	2,5
Раздел 3. Программное обеспечение для решения профессиональных задач	18	12	10	0	6
Тема 3.1. Работа с профессиональными информационными системами, профессиональными справочниками. Обработка профессиональной информации	18	12	10	0	6
ИТОГО:	54	36	20	6	18

2.3. Перечень практических занятий

№ п/п занятия	Раздел	Тема работы
4-5	1	Практическое занятие № 1: Использование сети Интернет в профессиональной деятельности.
21-22	2	Практическое занятие № 2: Создание и оформление презентаций с линейной структурой
23-24	2	Практическое занятие № 3: Создание и оформление презентаций с нелинейной структурой
35-36	1-3	Дифференцированный зачет

2.4. Перечень лабораторных занятий

№ п/п занятия	Раздел	Тема работы
7	2	Лабораторная работа № 1: Интерфейс программы. Редактирование текста
8	2	Лабораторная работа № 2: Форматирование документа: работа с абзацами
9	2	Лабораторная работа № 3: Работа с таблицами
10	2	Лабораторная работа № 4: Работа с графическими объектами, формулами.
11	2	Лабораторная работа № 5: Работа с формулами.
14	2	Лабораторная работа № 6: Работа с таблицами, графическими объектами, формулами Интерфейс программы. Форматы данных. Редактирование таблицы.
15-16	2	Лабораторная работа № 7: Работа с таблицами, графическими объектами, формулами Работа с формулами.
17-18	2	Лабораторная работа № 8: Построение графиков и диаграмм. Решение задач.
25	3	Лабораторная работа № 9: Знакомство с профессиональным программным обеспечением. Интерфейс, инструменты. Открытие графических файлов, создание новых изображений, управление режимами просмотра документа. Работа с инструментами рисования.
26	3	Лабораторная работа № 10: Решение профессиональных задач. Корректировка изображения
27	3	Лабораторная работа № 11: Инструменты ретуши
28	3	Лабораторная работа № 12: Приемы обработки фотографий
29	3	Лабораторная работа № 13: Стилизация текста
30	3	Лабораторная работа № 14: Рисование и фильтры
31	3	Лабораторная работа № 15: Кисти для рисования
32-33	3	Лабораторная работа № 16: Совмещение изображений
34	3	Лабораторная работа № 17: Восстановление старых фотографий

2.5. Перечень внеаудиторных (самостоятельных) работ

№ темы	Количество часов на тему	Количество часов на ВСР	Вид и содержание самостоятельной работы	Форма представления результатов ВСР
Тема 1.1.	1	0,5	ВСР № 1. Изучить материалы лекции, пройти онлайн тестирование по теме «ТБ и ОТ» и «Информационная безопасность»	ВСР поместить в «облачную» папку на гугл-диске, доступ к которой предоставить преподавателю
Тема 1.2.	1	0,5	ВСР № 2. Изучить материалы лекции, пройти онлайн тестирование	
Тема 1.3.	3	1,5	ВСР № 3. Изучить материалы лекции, ответить на контрольные вопросы, заполнить таблицы	
Тема 2.1.	7	3,5	ВСР № 4. ВСР № 4. Создайте буклет по теме "Центр народных ремесел АТпромИС". Используйте для буклета фото по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/2bpE/jv2Gx7R1X и страницу сайта http://atpromis.com/index.php/innovatsionnaya-eksperimentalnaya-rabota	
Тема 2.2.	7	2	ВСР № 5. Контрольная работа из сборника по вариантам	
		1,5	ВСР № 6. Пройти тестирование по теме «Электронные таблицы»	
Тема 2.3.	5	2,5	ВСР № 7. Создать презентацию о деятельности Центра народных ремесел Томской области по материалам сайта	
Тема 3.1.	12	3	ВСР № 8. Подготовить сообщение по теме: Виды графических редакторов, примеры, основные возможности	
		3	ВСР № 9. Практическое задание «Фотомонтаж» из сборника	
Итого:	36	18		

2.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ 02.07. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные понятия автоматизированной обработки информации		7,5	
Тема 1.1. Общие сведения об устройстве персонального компьютера	Содержание учебного материала	1	
	1 Введение. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Этика работы в составе сети. Информационная безопасность.		
	2 Состав персонального компьютера. Устройства системного блока. Периферийные устройства. Основные характеристики		
	Лабораторная работа	-	
	Практическое занятие	-	
	Контрольная работа	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	0,5	
ВСП № 1. Изучить материалы лекции, пройти онлайн тестирование по теме «ТБ и ОТ» и «Информационная безопасность»			
Тема 1.2. Структура программного обеспечения	Содержание учебного материала	1	
	1 Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение. Системы программирования. Специальное программное обеспечение		
	Лабораторная работа	-	
	Практическое занятие	-	
	Контрольная работа	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	0,5	
	ВСП № 2. Изучить материалы лекции, пройти онлайн тестирование		
Тема 1.3. Информационно-коммуникационные технологии	Содержание учебного материала	1	
	1 Использование сети Интернет: навигация, службы (электронная почта, конвертеры, WWW, облачные технологии), сервисы (онлайн-приложения)		
	Лабораторная работа	-	
	Практическое занятие № 1. Использование сети Интернет в профессиональной деятельности.	2	
	Контрольная работа	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	1,5	
ВСП № 3. Изучить материалы лекции, ответить на контрольные вопросы, заполнить таблицы			

Раздел 2 Офисное программное обеспечение		28,5		
Тема 2.1. Обработка текстовой информации	Содержание учебного материала		1	2
	1	Установка параметров страниц. Редактирование и форматирование текста: работа с фрагментами, с абзацами, форматирование шрифтов, списков, колонок. Работа с таблицами: создание, редактирование, форматирование. Работа с графическими объектами, с формулами.		
	Лабораторная работа № 1: Интерфейс программы. Форматирование шрифтов		1	
	Лабораторная работа № 2: Форматирование документа: работа с абзацами		1	
	Лабораторная работа № 3: Работа с таблицами		1	
	Лабораторная работа № 4: Работа с графическими объектами, формулами.		1	
	Лабораторная работа № 5: Работа с формулами.		1	
	Контрольная работа № 1 «Работа с текстом»		1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		3,5	
ВСР № 4. Создайте буклет по теме "Центр народных ремесел АТпромИС". Используйте для буклета фото по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/2bpE/jv2Gx7R1X и страницу сайта http://atpromis.com/index.php/innovatsionnaya-eksperimentalnaya-rabota				
Тема 2.2. Обработка числовой информации	Содержание учебного материала		1	
	1	Интерфейс программы. Форматы данных. Редактирование таблицы. Ввод и редактирование формул. Маркер автозаполнения. Стандартные функции. Построение графиков и диаграмм		
	Лабораторная работа № 6: Работа с таблицами, графическими объектами, формулами Интерфейс программы. Форматы данных. Редактирование таблицы.		1	
	Лабораторная работа № 7: Работа с таблицами, графическими объектами, формулами Работа с формулами.		2	
	Лабораторная работа № 8: Построение графиков и диаграмм. Решение задач.		2	
	Контрольная работа № 2. «Обработка числовой информации»		1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		3,5	
	ВСР №5. Создать смету расходных материалов для практических занятий по художественной росписи ВСР № 6. Пройти тестирование по теме «Электронные таблицы»			
Тема 2.3. Создание мультимедийной презентации	Содержание учебного материала		1	
	1	Интерфейс программы. Макет слайда. Структура слайда. Работа с объектами. Настройка анимации. Использование гиперссылок. Сохранение презентации в		

	различных форматах	
	Лабораторная работа	-
	Практическое занятие № 2: Создание и оформление презентаций с линейной структурой	2
	Практическое занятие № 3: Создание и оформление презентаций с нелинейной структурой	2
	Контрольная работа	-
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2,5
	ВСР № 7. Создать презентацию о деятельности Центра народных ремесел Томской области по материалам сайта	
Раздел 3. Программное обеспечение для решения профессиональных задач		16
Тема 3.1. Работа с профессиональными информационными системами, профессиональными справочниками. Обработка профессиональной информации	Содержание учебного материала	-
	1 Знакомство с профессиональным программным обеспечением (графическим редактором растрового типа). Интерфейс, основные операции с объектами	
	Лабораторная работа № 9: Знакомство с профессиональным программным обеспечением. Интерфейс, инструменты. Открытие графических файлов, создание новых изображений, управление режимами просмотра документа. Работа с инструментами рисования.	1
	Лабораторная работа № 10: Решение профессиональных задач. Корректировка изображения	1
	Лабораторная работа № 11: Инструменты ретуши	1
	Лабораторная работа № 12: Приемы обработки фотографий	1
	Лабораторная работа № 13: Стилизация текста	1
	Лабораторная работа № 14: Рисование и фильтры	1
	Лабораторная работа № 15: Кисти для рисования	1
	Лабораторная работа № 16: Совмещение изображений	2
	Лабораторная работа № 17: Восстановление старых фотографий	1
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	
	ВСР № 8. Подготовить сообщение по теме: Виды графических редакторов, примеры, основные возможности	3
ВСР № 9. Практическое задание «Фотомонтаж» из сборника	3	
Дифференцированный зачет		2
Всего:		54

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета «Информатики информационно-коммуникационных технологий»

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ АРМ преподавателя: компьютер, мультимедиа проектор, экран, принтер, устройства, обеспечивающие подключение к сети, другие периферийные устройства.
- ✓ Доска маркерная (интерактивная доска)
- ✓ Локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- ✓ АРМ студента: персональный компьютер (кол-во рабочих мест, достаточное для одной подгруппы), периферийные устройства

Учебно-методическое обеспечение

Программное обеспечение: лицензионное

- ✓ системные и прикладные программы;
- ✓ антивирусное программное обеспечение;
- ✓ растровый графический редактор онлайн (<https://online-photoshop.org>)
- ✓ интернет браузеры и программы, обеспечивающие работу локальной и глобальной сети.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: уч. для СПО. М.: «Академия», 2017. – 416с.
2. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: уч. для СПО. М.: «Академия», 2017. – 288с.
3. Олимова, Е. Н. Информатика и ИКТ. MS Word. Часть I [Текст]: метод. указания / Е. Н. Олимова, Т. А. Козлова. – 2-е изд., перераб. – Ухта : УГТУ, 2015. – 48 с.
4. Олимова, Е. Н. Информатика и ИКТ. MS Excel. Часть I [Текст]: метод. указания / Е. Н. Олимова, Т. А. Козлова. – 2-е изд., перераб. – Ухта : УГТУ, 2015. – 28 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://online-photoshop.org>
2. <https://kpolyakov.spb.ru/school/pshop.htm>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru>.
4. Техэксперт: национальный центр распространения информации ЕЭК [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cntd.ru/standart.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>
6. <http://public.tsu.ru/~wawlasov/start.htm> - В помощь учителю информатики;
7. <http://sciedu.city.ru/> - Наука и образование в России;
8. <http://www.ed.gov.ru/> - Сайт Министерства образования Российской Федерации;
9. <http://iit.metodist.ru/> - Лаборатория информационных технологий;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
Знать:			
З 1. Основные понятия автоматизированной обработки информации.	Виды программных продуктов, способы организации информации в ПК	<i>Текущий контроль:</i> Устный опрос	
З 2. Общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем.	Периферийные и внутренние устройства ПК, их назначение		
З 3. Основные возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Виды компьютерных сетей, их определение, протоколы передачи данных, основные сервисы сети Интернет		
З 4. Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.	Понятия: сбор, обработка, хранение информации. Обоснование необходимости передачи информации Основные принципы технологии автоматизированной обработки информации Виды машинных носителей информации		<i>Текущий контроль:</i> Тестирование
З 5. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности.	Виды программного обеспечения, назначение, примеры		
З 6. Основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.	Основные виды информационных угроз и методы защиты		
Уметь:			
У 1. Использовать	Выбирать программное	<i>Текущий контроль:</i>	

технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах.	обеспечение для решения профессиональных задач	Наблюдение в ходе выполнения практических работ Экспертная оценка при выполнении практической работы.
У 2. Использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального.	Использовать текстовый редактор, электронные таблицы, графический редактор	<i>Итоговый контроль:</i> Дифференцированный зачет
У 3. Применять компьютерные и телекоммуникационные средства.	Применять коммуникационные программы, локальную и глобальную сети	

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

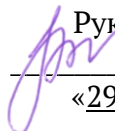
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 01.ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) / 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389 и входит в укрупненную группу 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Разработчик(и):

Симон Ирина Александровна, преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____

Ф.И.О., учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного 27.10.2014 года № 1389.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У1- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

31 - основные категории и понятия философии;

32- роль философии в жизни человека и общества;

33- основы философского учения о бытии;

34- сущность процесса познания;

35- основы научной, философской и религиозной картин мира;

36- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

37- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обучающийся в процессе изучения дисциплины должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
заполнение таблиц	10
составление сообщений	6
ответы на тестовые вопросы	6
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1	Содержание учебного материала	2	1
	1 Понятие мировоззрения и его роль в жизни общества. Структура мировоззрения. Соотношение мировосприятия и миропонимания. Исторические формы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское. Причины и условия возникновения философии. Философия как миропонимание. Роль философии в развитии человеческого сознания. Структура философского знания: онтология, гносеология, антропология. Философия и наука, философия и культура.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №1: Предмет философии		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу: «Общая характеристика форм мировоззрения» Ответить на тестовые вопросы для темы 1. Составить схему: «Структура философского знания»	1,5		
Тема 2	Содержание учебного материала	4	1
	1 Возникновение философских учений на Древнем Востоке. Особенности конфуцианства, миропонимание и этика в философии Кун-Фу-цзы. Роль философии Конфуция в культуре Древнего Китая. Основные философские учения Древней Индии (брахманизм, кришнаизм, буддизм), характеристики учений. Религиозно-мифологические характеристики учений Древнего Востока. Возникновение философии в Древней Греции. Милетская школа и пифагореизм. Рациональный характер философии Древней Греции. Натурфилософская традиция. Философские взгляды Сократа, Платона и Аристотеля. Космоцентрический характер учений греческой античной философии. Этическое содержание Греческой философии, роль философских учений в культуре античного мира.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №2: Древневосточная философия (1 час) Практическое занятие №3: Античная философия (1 час)		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся Заполнить таблицу: Общая характеристика древнегреческой философии. Ответить на тестовые вопросы к теме 2.	3		
Тема 3	Содержание учебного материала	2	1
	1 Условия становления христианской философии. Религиозная картина мира. Христианские ценности и формирование нового миропонимания. Философия и теология. Теоцентризм религиозной философии, учение о Духе и материи. Природа человека в христианской философии. Проблема соотношения разума и веры, предопределенности и свободы воли. Роль христианской философии в развитии человеческой культуры.		
	Лабораторные работы		

	Практические занятия Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Ответить на контрольные и тестовые вопросы к теме 3.	1	
Тема 4	Содержание учебного материала	2	
	1 Общие тенденции в развитии философии эпохи Возрождения. Новые ценности и движение гуманистов. Философское учение как развитие миропонимания пантеизма и антропоцентризма. Философские взгляды Дж. Бруно, Н. Кузанского. Философия эпохи Возрождения как начало кризиса христианского миропонимания.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие №4: Философские идеи Средневековья и эпохи Возрождения	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: «Антропоцентризм эпохи Возрождения» Ответить на тестовые вопросы к теме 4.	1,5	
Тема 5	Содержание учебного материала	4	
	1 Основные черты эпохи Просвещения. Рационализм и прогрессизм нового миропонимания. Развитие опытной науки и проблема исследования человеческого разума и человеческого познания. Развитие учений о природе и развитие философского материализма в 18 веке. Учение о материи и её свойствах. Антиклерикальный характер французского просвещения. Появление новых философских учений об обществе, теория естественных прав человека и общественного договора. Роль материалистических представлений 18 века для последующего развития научного мировоззрения. Немецкое просвещение и немецкая классическая философия. Характеристика воззрений И. Канта и Гегеля.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие № 5: Философия Нового времени.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Индуктивный и дедуктивный методы в философии» Ответить на контрольные и тестовые вопросы темы 5.	2,5	
Тема 6	Содержание учебного материала	2	1,2
	1 Марксизм, позитивизм и философия жизни как основные философские направления 19 века. Позитивизм как философия науки. Обращение к опыту и отказ от идеи объективной реальности. Познание как предмет философских размышлений. Роль позитивистских представлений в развитии общественной теории 19 века. Марксистская философия как продолжение традиций материализма 18 века. Роль гегелевской диалектики в развитии марксистской философии. Идея объективных законов природы и общества. Философия жизни как реакция на кризис идей эпохи просвещения. Отказ от просветительского		

		рационализма. Воззрения Ф. Ницше и А. Шопенгауэра		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Подход К. Маркса к развитию общества». Ответить на контрольные и тестовые вопросы к теме 6.	1	
Тема 7		Содержание учебного материала	2	1,2
	1	Проблемы общественного развития в русской философии 19 века, западники и славянофилы. Проблема нравственной природы человека у русских религиозных философов второй половины 19 века. Историософия в учениях русских философов, отношение к историческому материализму. Развитие русской религиозной философии в эмиграции в 20 веке.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия Практическое занятие № 6: Особенности русской философии	1	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Триединство в русской религиозной философии». Ответить на контрольные вопросы и тестовые вопросы к теме 7.	1,5	
Тема 8		Содержание учебного материала	4	1
	1	Проблема человека в философии 20 века. Многомерная сущность человека. Образы человека в истории философской мысли. Проблема антропосоциогенеза в современной науке. Биологическое и социальное в человеке. Психоанализ и проблема человека. Проблема человека в экзистенциализме. Основные черты марксистского понимания человека. Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия Практическое занятие № 7: Антропология: учение о человеке. Практическое занятие № 8: Феномен сознания	2	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу: «Проблема человека в философии». Ответить на контрольные и тестовые вопросы к теме 8.	3	
Тема 9		Содержание учебного материала	4	1
	1	Понятие человек, личность, общество. Соотношение индивидуального и коллективного. Взаимоотношения человека и общества. Феномен отчуждения человека. Диалектическая связь личности и общества. Понятие социальной активности. Смысл человеческого бытия. Свобода личности и ответственность. Понятие ценностей. Система ценностей. Проблема общественного развития. Глобальные проблемы современности.		

	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие № 9: Человек и общество	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Гоминидная триада». Ответить на контрольные и тестовые вопросы к теме 9.	1	
Тема 10	Содержание учебного материала	2	1
	1 Роль духовных ценностей в жизни человека. Пути объяснения природы духовных ценностей. Религиозные представления об основаниях духовности. Сознание и трансцендентальный мир. Постижение мира и идея Бога. Религиозное сознание и социальные идеалы. Смысл человеческого существования.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие № 10: Духовная жизнь общества и духовные потребности	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Ответить на контрольные и тестовые вопросы к теме 10.	1,5	
Тема 11	Содержание учебного материала	6	1
	1 Человеческое мышление и познание природы. Проблема познаваемости мира. Сенсуализм и рационализм о познании природы. Скептицизм и агностицизм. Деятельностная природа познания. Структура научного знания. Проблема объективности научного знания. Учение об истине в теории познания.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие №11. Специфика научного познания	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Агностицизм в философии». Ответить на контрольные и тестовые вопросы к теме 11.	4	
	Дифференцированный зачет	2	
	ИТОГО	70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета профессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: доска, мультимедийное оборудование, ПК.

Методическое обеспечение дисциплины: учебники и учебные пособия по дисциплине «Основы философии», перечень заданий и материалов для выполнения самостоятельных работ, перечень заданий и материалов для выполнения практических работ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горелов А.А. *Основы философии: учебник для студ.учреждения среднего проф. образования/А.А.Горелов. – 21-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020 – 320. (ЭБС)*

Дополнительные источники:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь		
У1 - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Свободно ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Оценка за выполнение самостоятельных работ и практических заданий, Устный опрос
Знать		
З1 основные категории и понятия философии;	Знает основные категории и понятия философии	Оценка за тестирование Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ Устный опрос Оценка на дифференцированном зачете
З2 роль философии в жизни человека и общества;	Знает роль философии в жизни человека и общества	Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ Устный опрос
З3 основы философского учения о бытии;	Знает основы философского учения о бытии	Оценка за тестирование Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ Оценка на дифференцированном зачете
З4 сущность процесса познания;	Знает сущность процесса познания	Оценка за тестирование Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ Устный опрос Оценка на дифференцированном зачете
З5 основы научной, философской и религиозной	Знает основы научной, философской и религиозной картин мира	Оценка за тестирование Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ

картин мира;		Устный опрос Оценка на дифференцированном зачете
36 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Знает об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	Оценка за тестирование Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ Устный опрос Оценка на дифференцированном зачете
37 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Знает о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Оценка за тестирование Оценка за выполнение самостоятельных и практических работ Устный опрос Оценка на дифференцированном зачете

Контроль освоения общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	Формализованное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы. Экспертная оценка группового обсуждения на практических занятиях. Экспертное наблюдение и оценка практических заданий.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; - быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций;	Рефлексивный анализ деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; - результативность информационного поиска в решении профессиональных задач.	Формализованное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной

<p>ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, потребителями; - проявление коммуникабельности; - наличие лидерских качеств.</p>	<p>программы. Экспертная оценка группового обсуждения на практических занятиях. Экспертное наблюдение и оценка практических заданий. Рефлексивный анализ деятельности</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>		<p>Формализованное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий</p>	<p>Экспертная оценка группового обсуждения на практических занятиях. Экспертное наблюдение и оценка практических заданий. Рефлексивный анализ деятельности.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>-рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; -участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.</p>	

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

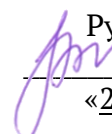
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 02. ИСТОРИЯ**

Асино, 2018

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

Разработчик: Кучина Е.П., преподаватель гуманитарного цикла ОГБПОУ «АТпромИС».

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл составляющей общей профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1.ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

У.2.выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

3.1.основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

3.2.сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

3.3. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

3.4.назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

3.5.о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

3.6.содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 70 часов

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 48 часов;

самостоятельной работы 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
Лабораторные работы	-
Практические работы	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Подготовка творческих сообщений, презентации.	
Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ РЕГИОНОВ МИРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ (XX-XXI ВВ)		20	
Тема 1.1 Распад СССР. Формирование ближнего зарубежья.	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции		
	1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков. Ближний круг или ближнее зарубежье России. Распад СССР. Крупнейшее геополитическое катастрофа, изменившая всю систему международных отношений.	2	2
	2. Формирование содружества независимых государств позволило сделать процесс распада СССР максимально бесконфликтным	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа студентов	1	3	
1. Подготовка реферативных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Распад СССР: был ли он неизбежен? ○ Интернациональные идеи создания СНГ, так и остались нереализованными. 2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы			
Тема 1.2. Миссия сверх держав.	Содержание учебного материала:	7	
	Лекции		
	1. Назначение ООН. НАТО, ЕС в решении вопросов национальной безопасности государств. В поисках решения проблем глобальной безопасности. Основные мировые державы, различные подходы и принципы в решении важных международных вопросов.	2	2
	2. США и принципы экзаменатора и двойных стандартов.		2
	3. Россия и Китай сосредоточение условий для собственного экономического прорыва. Россия и ее идеология много полярного мира.		2
Лабораторные работы	-		
Практическое занятие № 1 «Миссия сверх держав»	2		
Контрольные работы	-		

	Самостоятельная работа студентов 1. Подготовка реферативных сообщений <ul style="list-style-type: none"> ○ Проблема Тайвань . Поддержка США сепаратисткой политики правительства Тайваня. ○ Стремление политических элит, новых государств к полной самостоятельности и независимости. ○ Сотрудничество России и Китая. 2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы	3	3
Тема 1.3 Китай: непростой путь от региональной к глобальной державе	Содержание учебного материала:	3	
	Лекции 1. Китай самый молодой центр геополитической силы. Китай и проблемы его внутреннего развития. Китай бросает вызов региональному доминированию Японии и глобальному доминированию США.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов 1. Подготовка реферативных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ История Китая ○ Становление Китая как ответственной глобальной державы 2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы	1	3
Тема 1.4 Международные отношения в конце XX-XXI века	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции 1. Проблемы разоружения в конце XX-XXI века . Встречи президентов США Д.Буша и президента России В.В.Путина в ноябре 2001 года и в мае 2002г. 2. Признание со стороны США России страной с рыночной экономикой. Провал операции по « разоружению» Ирака.	2	2
		2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов 1. Подготовка сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Россия: безопасность в собственном развитии и суверенитете. 	2	3

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Международная экономическая деятельность России. <p>2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы</p>		
РАЗДЕЛ 2. СУЩНОСТЬ И ПРИЧИНЫ ЛОКАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В КОНЦЕ XX НАЧАЛЕ XXI ВВ		15	
Тема 2.1 Региональные конфликты с глобальными последствиями	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции		
	1. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Операция «Решительная сила» против Югославии 1999 г	2	2
	2. Военная операция в Афганистане «Несокрушимая свобода», направленная против режима талибов и террористической сети «Аль-Каида»	1	2
	3. Договор о нераспространении ядерного оружия и его неспособность сдерживать распространение ядерного вооружения. Атомные оружейные программы Ирака и КНДР – новая угроза миру	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа студентов	2	3
	1. Подготовка сообщения: <ul style="list-style-type: none"> ○ Изучение причин, хода, итогов революций в Иране, Афганистане, последствий их для мирового сообщества. ○ Миротворческая деятельность на постсоветском пространстве. 		
	2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		
Тема 2.2 Иллюзия утраченных угроз	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции		
	1. Избавится ли человечество от новых угроз XX века . Мир продолжает вооружаться. Стремление государств к политическому доминированию	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 2 «Историческое перепутье России»	2	
	Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студентов	2
	1. Подготовка сообщений <ul style="list-style-type: none"> ○ Атомные оружейные программы Ирака и КНДР – новая угроза миру. 		
	2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		

Тема 2.3 Глобальная безопасность: кто и кому и чем угрожает в современном мире	Содержание учебного материала:	3	
	Лекции		
	1. Международная безопасность и суверенитет . Международный терроризм – угроза человечеству	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	1	3
	1. Подготовка реферативных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Региональные конфликты с глобальными последствиями ○ Понятие «глобальные проблемы» 		
	2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		
Тема 2.4 Ахиллесовы пяты современной цивилизации	Содержание учебного материала:	1	
	Лекции		
	1. Угроза глобального и диктаторского режима.	0,5	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	0,5	3
	1. Подготовка реферативных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Цивилизация и подсознание ○ Особенности российской цивилизации ○ Проблема «ахиллесовой пяты» 		
	2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		
Тема 2.5 Понятие исламского вызова	Содержание учебного материала:	1	
	Лекции		
	1. Цивилизационное противостояние или «возрождение» ислама. Глобализация и исламский мир.	0,5	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	0,5	3
	1. Подготовка реферативных сообщений:		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Принципы исламской экономической традиции. ○ Исламская Цивилизация. ○ Ислам и религии мира. <p>2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы</p>		
РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВЕДУЩИХ ГОСУДАРСТВ И РЕГИОНОВ МИРА		17	
Тема 3.1 Признаки новой экономической эпохи	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции		
	1. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций в России и мире. Формирование глобальной экономики. Структура глобальной экономики	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 3 «Признаки новой экономической эпохи»	2	
	Контрольные работы	-	
Тема 3.2 Историческое перепутье России	Самостоятельная работа студентов	1	3
	1. Подготовка реферативных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Положение и перспективы России в глобальной экономике. 		
	2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		
	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции		
	1. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. Трофейная экономика. Россия – своеобразное геоэкономическое пространство.	2	2
	2. Современная экономическая, политическая и культурная ситуация в России и в мире. Инновационная революция. Индекс развития человеческого потенциала	2	2
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия	-		
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа студентов		2	3
	1. Подготовка реферативных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Анализ современного состояния обеспечения экономической безопасности России. ○ Россия в мировом политическом процессе. 		

	2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		
Тема 3.3 Понятие национальных задач. Спектр национальных задач России	Содержание учебного материала:	7	
	Лекции		
	1. Победа над бедностью. Установление справедливого общественного и морального порядка	2	2
	2. Построение эффективной демократии Обеспечение единства страны, умножение экономического потенциала в России. Реконструкция системы здравоохранения и образования	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 4 « Понятие национальных задач. Спектр национальных задач России»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	2	3
	1. Составление конспекта <ul style="list-style-type: none"> ○ Роль и значение России в развитии мирового сообщества. ○ Реконструкция системы здравоохранения и образования 2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы		
РАЗДЕЛ 4. НАЗНАЧЕНИЕ ООН, НАТО, ЕС И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ		7	
Тема № 4.1. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций	Содержание учебного материала:	7	
	Лекции		
	1. История создания международных организаций. Виды. Виды и классификация международных организаций. Современные международные организации.	2	2
	2. Выявление причин создания НАТО, состав НАТО. Определение основных направлений деятельности НАТО, расширение НАТО на Восток, изучение основных военных операций стран НАТО, а направлений работы политических и экономических организаций.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 5 «Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	2	3
	1.Подготовка сообщений: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ведущие течения общественно-политической мысли XX-XXI вв. в Европе и Америке 		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ НАТО: цели и задачи организации ○ Участие России в международных организациях <p>2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы</p>		
РАЗДЕЛ 5 РОЛЬ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ		6	
Тема 5.1. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции		
	1. Культура Советского Союза в 70-1991гг. Общие условия развития культуры в суверенной России. Образование и наука. Проблемы духовного развития российского общества в XX-XXI вв.	2	2
	2. Художественное творчество в России. Общественно-философская мысль. Живопись, архитектура, музыка, кино современного Запада. Поп культура и ее влияние на общество. Роль СМИ в формировании современного общества. Религия, ее роль и значение в современном обществе	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 6 «Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций»	2	
	Контрольные работы	-	
РАЗДЕЛ 6 СОДЕРЖАНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ПРАВОВЫХ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ МИРОВОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ		3	
Тема 6.1. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Содержание учебного материала:	3	
	Лекции		
	1. Декларация по правам ребенка. Декларация по правам человека. Декларации ЮНЕСКО, МОТ, ВОЗ и др	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	1	3
	1. Подготовка сообщений. <ul style="list-style-type: none"> ○ Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. ○ Взаимодействие России и ЮНЕСКО ○ Россия и МОТ <p>2. Проработка конспектов занятий, учебной и исторической литературы</p>		

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
Всего	70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по социально-экономическим дисциплинам

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для студентов и преподавателя, аудиторная доска;
- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия);
- наглядные пособия (схемы, таблицы, карты);
- авторский комплект компьютерных презентаций.

Технические средства обучения: ПЭВМ, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артёмов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/В.В.Артёмов, Ю.Н.Лубченков. – 8 –е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 г. – 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий, индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формой итогового контроля является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<p>У.1.ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>У.2.выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Анализ выполненных во внеаудиторное время творческих сообщений, докладов; ○ Различные формы контроля во время аудиторных занятий; ○ Тестовые задания; ○ Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); ○ Дифференцированный зачет, тестирование
Знать:	
<p>З.1.основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>З.2.сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</p> <p>З.3.основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>З.4.назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>З.5.о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>З.6.содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Анализ выполненных во внеаудиторное время , творческих сообщений докладов; ○ Различные формы контроля во время аудиторных занятий; ○ Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); ○ Тестовые задания; ○ Дифференцированный зачет, тестирование

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах); -результативно участвует в исследовательской работе.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации.	Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый: проект
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;	Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый: Проект

	<p>-создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты);</p> <p>-создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

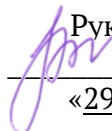
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)

Разработчик: Малушко О.А., преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Иностранный язык принадлежит к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У2. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1. Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **80** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **64** часа; самостоятельной работы обучающегося **0** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>64</i>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<i>60</i>
контрольные работы	<i>1</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>-</i>
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	1. Роль европейского (немецкого) языка в нашей жизни. Выражение согласия/несогласия 2. Грамматическое правило о порядке слов в предложении (прямой, обратный).	2	3
РАЗДЕЛ 1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.		2	3
Тема 1.1 Будем знакомы	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №1. Урок 1. Элементы речевого этикета. Правила использования слов и выражений в разных ситуациях общения.	1	
	Урок 2. Грамматическое правило использования конструкции $h\backslash s + zu + \text{Infinitiv}$ временные формы. Практика письменной речи на примере заполнения анкеты для поездки в страну изучаемого языка по программе «Schulaustausch».	1	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА.		4	3
Тема 2.1 Составление резюме.	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №2. Описание людей: внешность, характер, личностные качества, профессии; Урок 1-4. Грамматическое правило употребления в речи имен прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения.	-	
Тема 2.2 Внешность и характер.	Содержание учебного материала: Практическое занятие №2. Урок 1-2. Описание людей: внешность, характер, личностные качества, профессии; Грамматическое правило употребления в речи имен прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения. Составление резюме. Составление устного монологического высказывания по предложенной теме «Качества, присущие мне как специалисту». Сбор материала для проекта: «Жизнь выдающихся людей»-	2	

	внешность, характер, личностные качества, профессия.		
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 3. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ДОМАШНИЕ ОБЯЗАННОСТИ		4	3
Тема 3.1 Генеалогическое древо	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №3. Урок 1. Дружная семья - истинное сокровище; Урок 2. Притяжательный падеж существительных.	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 3.2 Человек, которым стоит гордиться.	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №3. Урок 1. Кто из близких мне людей повлиял на выбор моей профессии; Урок 2. Личные, притяжательные, указательные и вопросительные местоимения.	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 4. ОПИСАНИЕ ЖИЛИЩА И УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ - ОПИСАНИЕ ЗДАНИЯ, ОБСТАНОВКИ, ТЕХНИКИ, ОБОРУДОВАНИЯ, УСЛОВИЙ ЖИЗНИ.		6	3
Тема 4.1 Домашняя обстановка.	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №4. Урок 1. Планировка жилья Урок 2. Предлоги места, времени и направления.	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 4.2 Современные удобства	Содержание учебного материала:	2	
	Практическое занятие №4. Урок 1. Сравнение условий для проживания в индивидуальном и многоквартирном доме. Урок 2. Грамматическое правило образования и употребления Passiv Praesens	-	3

	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 4.3 Учебное заведение моей мечты	Содержание учебного материала:	2	
	Практическое занятие №4. Урок 1. Техникум будущего. Урок 2. Грамматическое правило образования и употребления	-	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 5. РАСПОРЯДОК ДНЯ СТУДЕНТА ТЕХНИКУМА.		4	3
Тема 5.1 Расписание в техникуме.	Содержание учебного материала:		
	Практическое занятие №5. Урок 1-2. Расписание аудиторных занятий, обеденный перерыв. Урок 3-4. Употребление предлогов	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 5.2 Режим дня студента.	Содержание учебного материала:		3
	Практическое занятие №5. Урок 1-2. Порядок слов в предложении. Чтение и реферирование аутентичного текста по предложенной теме.	2	
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 6. ХОББИ, ДОСУГ		4	3
Тема 6.1 Виды увлечений	Содержание учебного материала:	4	3
	Практическое занятие №6. Урок 1-2 Как отличить хобби от вредной привычки? Урок 3-4. Использование грамматической конструкции безличного предложения с модальными глаголами.		
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 7. ОПИСАНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА (АДРЕС, КАК НАЙТИ)		4	3
Тема 7.1 Асино. Маршрут для навигатора.	Практическое занятие №4.	4	3
	Содержание учебного материала: Урок 1-4. Разработка маршрута для навигатора. Чтение и реферирование аутентичного текста по предложенной теме.		
	Самостоятельная работа студентов.	-	-

РАЗДЕЛ 8. МАГАЗИНЫ, ТОВАРЫ, СОВЕРШЕНИЕ ПОКУПОК.		2	3
Тема 8.1. На прилавках супермаркета.	Содержание учебного материала:	2	3
	Практические занятия №8. Урок 1. Ассортимент в магазине Урок 2. Прилагательное. Наречие. Образование степеней сравнения.		
	Самостоятельная работа студентов	-	-
		-	
РАЗДЕЛ 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания		4	3
Тема 9.1 Традиции питания	Содержание учебного материала:	4	3
	Практические занятия №9. Урок 1-2. Спорт на земле, на суше и в воде Урок 3-4. Грамматическое правило образования и использования Praeteritum/неправильные глаголы.	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Раздел 10. Деловая поездка		6	3
Тема 10.1 Виды пассажирских перевозок.	Содержание учебного материала: Практические занятия №11. Урок 1. Преимущества и недостатки различных видов путешествия Урок 2. Употребление артикля с географическими названиями. Практические занятия	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 10.2. Планирование поездки	Содержание учебного материала: Практические занятия №11. Урок 1. Деловая поездка. Урок 2. Временные формы глагола. Управление глаголом	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 11.3 В аэропорту	Содержание учебного материала: Практические занятия №11. Урок 1-2. Поездка по заданному маршруту.	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
Раздел 11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство		2	3
Тема 11.1 Россия – моя любимая страна	Содержание учебного материала: Практические занятия№12. Урок 1. Интересные факты о России. Урок 2. Инфинитив, его формы.	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Раздел 12. Страны		2	3
Тема 12.1. Великобритания	Содержание учебного материала: Практические занятия№13. Урок 1-2. Географические и климатические особенности, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли промышленности.	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Раздел 13. Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива		6	3
Тема 13.1. Деловое общение. Стили и выражения при деловом общении	Содержание учебного материала: Практические занятия№14. Урок 1-2. Составное сказуемое Урок 3-4. Деловое общение. Стили и выражения при деловом общении	4	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 13.2 Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива.	Содержание учебного материала: Практические занятия№8. Урок 1-2. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива. Урок 1-4. Конструкции с причастием I и деепричастный оборот.	2	3
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 14. ЭТИКЕТ ДЕЛОВОГО И НЕОФИЦИАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ.		4	3

Тема 14.1 Дресскод. Телефонные переговоры.	Содержание учебного материала:	2	3
	Практические занятия№15. Урок 1-2. Пассивный залог. Формы глагола в пассивном залоге. Урок 3-4 Дресскод. Телефонные переговоры.		
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 14.2 Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда	Содержание учебного материала:	2	3
	Практические занятия№15. Урок 1-2. Употребление пассивного залога. . Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда		
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Раздел 15. Отраслевые выставки		4	3
Тема 15.1 Современные достижения науки и техники.	Содержание учебного материала:	2	3
	Практические занятия№15. Урок 1-2. Роль НТП в жизни современного человека. Урок 3-4. Коньюктив.		
	Самостоятельная работа студентов	-	-
Тема 15.2 Областные конкурсы. WorldSkills	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №18. Урок 1-2. Выставки готовой продукции.	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	-
РАЗДЕЛ 16. МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ			
Тема 16.1 Художник	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическое занятие №19. Урок 1-2..		
	Самостоятельная работа студентов		-

Повторение	2
Дифференцированный зачет	2
итого	64

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по социально-экономическим дисциплинам

Кабинет оснащен мультимедийным оборудованием, посредством которого студенты просматривают визуальную информацию по английскому языку, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

– В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Иностранный язык (Английский язык)» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

– • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

– • информационно-коммуникативные средства;

– • экранно-звуковые пособия;

– • лингафонное оборудование на 10–12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет;

– • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

– В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык), рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

– В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. *Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В.* Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2014 г.

Интернет ресурсы

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

3. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).

4. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>У2. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> <p>З1. Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную тему, составление диалога,</p> <p>внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение презентации, работа со справочной литературой, оформление сообщения, контрольная работа.</p>

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Итоговый: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации;</p> <p>-использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ</p> <p>Итоговый: Портфолио</p>

	<p>- читает (интерпретирует) интерфейс специализированного программного обеспечения, находит контекстную помощь</p>	<p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты); -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения); -запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме; -дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Итоговый:. Портфолио</p> <p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности; - указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности; - анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>

	задачи;	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	свободно владеет устной и письменной речью, профессиональной терминологией.	Текущий контроль: оценка при проведении практических занятий

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

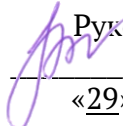
ОГСЭ. 04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ


Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Шаповалова А. Г. преподаватель физической культуры.

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 «Физическая культура»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП СПО базовой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

3.2 -основы здорового образа жизни.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	68
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО).	30
Занятия в спортивных секциях	42
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические сведения	Содержание учебного материала	4	
Тема 1.1. Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены	2	
Раздел 2. Легкая атлетика		16	
Тема 2.1. Повторение техники специальных подготовительных упражнений	Практические занятия №1 Изучение бега с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени назад, семенящий бег, прыжковыми шагами. Старты из различных исходных положений. Повторение техники бега по дистанции и финиширование. Дыхание при беге, бег с ускорением, с максимальной скоростью, с изменением темпа и ритма шагов. Действие бегуна после команды «Марш!»: положение туловища, работа рук, выполнение первого шага с высоким подниманием бедра вперед. Положение туловища, ног, рук. Выполнение команд «На старт!», «Внимание!». Повторение техники перехода от стартового разбега к бегу по дистанции.	2	2
Тема 2.2. Контрольный бег.	Практические занятия №2. Изучение техники низкого старта. Бег с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени назад, семенящий бег. Варианты челночного бега, бег с изменением направления, скорости, способа перемещения. Контрольный бег на 100 м.	2	2
Тема 2.3 Контрольно-аттестационный урок	Практические занятия №3. Подтягивание в висе на перекладине (юноши). Контрольный бег на 60 м, 30 м с высокого старта.	2	2
Тема 2.4. Изучение техники низкого	Практические занятия №4. Изучение техники перехода от стартового разбега к бегу по	2	

старта.	дистанции. Бег с низкого старта. Эстафеты. Варианты челночного бега 3x10, 4x9.		2
Тема 2.5. Повторение техники прыжков.	Практические занятия №5. Прыжки и многоскоки, прыжки в длину с места.	2	2
Тема 2.6. Изучение техники высокого старта.	Практические занятия №6. Повторение техники бега на дистанции: движение ног, постановка ступней, работа рук, положение туловища. Стартовый разгон, эстафетный бег.	2	2
Тема 2.7. Изучение техники бега на повороте дорожки (вираже).	Практические занятия №7. Эстафетный бег с этапами 50-100м. старты из различных и.п., варианты бега с изменением направления, бег с преодолением препятствий и на местности. Контрольный бег на 400 м.	2	2
Тема 2.8. Повторение техники метания гранаты.	Практические занятия №8. Изучение техники метания гранаты, метание из-за головы через плечо – левая нога вперед, правая нога сзади на носке. Повторение техники специальных упражнений в метании.	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Отработать в спортивных секциях.	16	
Раздел 3. Гимнастика.		12	
Тема 3.1. Строевые упражнения.	Практические занятия №16. Строевые упражнения: построение в одну шеренгу, в колонну по одному. Расчет по порядку. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «На месте шагом марш!». Разновидности ходьбы и бега. Повороты направо, налево, кругом. Ходьба в колонне по одному, по два. Движение по диагонали и противходом. Построение в круг.	2	2
Тема 3.2. Изучение техники прыжков.	Практические занятия №17. Опорные прыжки, прыжки со скакалкой, метания набивного мяча. Изучение техники прыжка ноги врозь через коня в длину.	2	2
Тема 3.3. Изучение техники кувырков.	Практические занятия №18. Изучение техники кувырков вперед и назад, соединение кувырков. Кувырок прыжком. Сед углом, стоя на коленях наклон назад, стойка на лопатках.	2	2
Тема 3.4. Изучение техники стойки на лопатках.	Практические занятия №19. Изучение техники стойки на лопатках с опорой руками на спину. Повторение техники переворота в сторону. Комбинации из ранее освоенных элементов.	2	2

Тема 3.5. Изучение стойки на голове и руках.	Практические занятия №24. Изучение стойки на голове и руках. Упражнение на тренажерах. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для различных суставов. Упражнения с партнером, акробатические, на гимнастической стенке, с предметами.	2	2
Тема 3.6. Сдача зачетных упражнений.	Практические занятия №25. Сдача зачетных упражнений: прыжок в длину, согнув ноги через козла (высота снаряда 120 см). Упражнения на тренажерах.	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Подготовка к выполнению нормативов (ГТО) Отработать в спортивных секциях.	8	
Раздел 4. Спортивные игры (волейбол).		10	
Тема 4.1. Изучение техники специальных подготовительных упражнений.	Практические занятия №26. Ходьба вперед боком, спиной, приставные шаги – левым боком, правым боком, спиной вперед. Изучение техники стойки волейболиста. Изучение техники перемещений: приставные шаги, двойной шаг, остановки после быстрого перемещения. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.	2	2
Тема 4.2. Повторение техники СПУ.	Практические занятия №27. Повторение техники верхней передачи мяча. Совершенствование техники стойки волейболиста. Верхняя и нижняя передача мяча двумя руками. Двусторонняя спортивная игра волейбол.	2	2
Тема 4.3. Изучение техники прямого нападающего удара.	Практические занятия №28. Нападающий удар с различных зон и передач. Варианты нападающего удара через сетку. Техника передачи мяча отскакивающего от сетки. Развитие двигательных качеств: прыжковой выносливости. Совершенствование техники верхней передачи мяча.	2	3
Тема 4.4. Страховка при нападающем ударе и блокирование.	Практические занятия №29. Повторение техники прямого нападающего удара. Изучение техники одиночного блокирования. Организация страховки. Нападающий удар с различных передач.	2	2
Тема 4.5. Сдача учебных нормативов по волейболу.	Практические занятия №33. Верхняя передача над собой (высота взлета мяча не менее 1 м); верхняя прямая передача в пределах площадки (из 5 подач). - Верхняя и нижняя передача у стены. - В кругу вверх – 10 раз.	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Отработать в спортивных секциях.	10	

Раздел 5. Профессионально-Прикладная Физическая Подготовка (П.П.Ф.П.)		6	
Тема 5.1. Различные виды ходьбы.	Практические занятия №34.Прыжки на левой и правой ноге. Упражнения с набивными мячами. Спортивная игра.	2	2
Тема 5.2. Бег с внезапными остановками.	Практические занятия №35.Упражнения на гимнастической скамейке.	2	2
Тема 5.3. Упражнения на согласование движений.	Практические занятия №36.Внимание. Упражнения с гантелями. Упражнения на тренажерах	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Отработать в спортивных секциях.	6	
Раздел 6. Спортивные игры (футбол).		8	
Тема 6.1. Изучение специальных подготовительных упражнений.	Практические занятия №50. Бег боком и спиной вперед наперегонки. Старты и ускорения с мячом. Рывок к мячу с последующим ударом поворотом. Действия против игрока без мяча и с мячом (выбивание, отбор, перехват). Изучение техники удара по мячу внешней стороной стопы.	2	2
Тема 6.2. Изучение техники удара по мячу.	Практические занятия №51. Изучение техники удара по мячу внешней частью подъема. Единоборство за мяч с толчками и отбором. Варианты ударов по мячу ногой и головой без сопротивления и с сопротивлением защитника.	2	2
Тема 6.3. Изучение техники остановки мяча.	Практические занятия №52 Изучение техники остановки мяча внутренней и внешней частью стопы. Изучение техники остановки мяча левой и правой ногой. Варианты остановок мяча грудью.	2	2
Тема 6.4. Повторение техники остановки мяча подошвой, подъемом.	Практические занятия №53. Повторение техники ведения мяча – внутренней стороны стопы; внутренней, внешней частью подъема. Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника.	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Отработать в спортивных секциях.	8	
Раздел 7. Спортивные игры (баскетбол).		14	
Тема 7.1. Техника ведения и бросок	Практические занятия №60.Ведение и передача мяча от груди. Ведение и бросок мяча в	2	

мяча в кольцо.	кольцо после двух шагов, штрафные броски. Учебная игра.		2
Тема 7.2. Штрафной бросок.	Практические занятия №61. Совершенствовать штрафной бросок. Ловля и передача двумя руками от груди с шагом.	2	2
Тема 7.3. Совершенствование техники быстрого прорыва.	Практические занятия №62. Совершенствование техники броска по кольцу со средней и дальней дистанции. Совершенствование техники игроков в быстром прорыве. Учебная игра.	2	2
Тема 7.4. Совершенствование техники передвижений, перемещений, остановок, поворотов стоек.	Практические занятия №63. Совершенствование передвижений в защитной стойке баскетболиста. Обучение ведению мяча с изменением направления, переводу мяча перед собой. Развитие скоростных и координационных качеств.	2	2
Тема 7.5. Совершенствование техники защитных действий.	Практические занятия №64. Совершенствовать взаимодействие игроков в позиционном нападении и данной защите. Развитие игровой выносливости и быстроты двигательной реакции. Бросок мяча после ведения.	2	2
Тема 7.6. Совершенствование техники ведения мяча.	Практические занятия №65. Совершенствование передачи-ловли мяча на месте, при встречном движении. Совершенствование умения броска в корзину в движении с отражением от щита, подбор мяча.	2	2
Тема 7.7. Сдача учебных нормативов по баскетболу.	Практические занятия №68. Бросок в кольцо с 3 м (5 бросков). Бросок в кольцо в движении. Бросок с двух шагов. Ведение с обводкой, бросок после получения передачи в движении.	2	2
Тема 7.8 Дифференцированный зачет	Практические занятия №77. Тестирование.	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	подготовка к выполнению нормативов (ГТО).	16	
Всего:		144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия Спортивного зала

Оборудование учебного кабинета:

Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»

Гимнастика:

- Скамья атлетическая вертикальная
- Скамья атлетическая наклонная
- Стойка для штанги
- Штанги тренировочные
- Гантели наборные
- Коврик гимнастический
- Беговая дорожка
- Маты гимнастические
- Мяч малый (теннисный)
- Скакалка гимнастическая
- Палка гимнастическая
- Обруч гимнастический

Лёгкая атлетика:

- Рулетка измерительная (10 м)

Спортивные игры:

- Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой
- Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой
- Мячи баскетбольные
- Стойки волейбольные универсальные
- Сетка волейбольная
- Мячи волейбольные
- Табло перекидное
- Мячи футбольные
- Компрессор для накачивания мячей

Спортивные залы:

- Спортивный зал игровой
- Кабинет учителя
- Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ.сред.проф. образования 5-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 252с.

Дополнительная литература:

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации);

Федеральный портал «Российское образование [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»);

Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
У1. использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	<ul style="list-style-type: none"> - Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. - Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. - Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. 	практическая работа, наблюдение, опрос, тестирование.
Знания:		
3.1 роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; 3.2. основы здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Знание современного состояния физической культуры и спорта. - Знание, понимание и демонстрация техники выполнения физических упражнений и технических приемов, изучаемых видов спорта. - Знание оздоровительных систем физического воспитания. - Знание основ ЗОЖ, валеологическая и профессиональная направленность. 	тестирование, опрос, наблюдение, практическая работа. Дифференцированный зачет

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; - планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; - выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями 	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию,	- осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических

<p>осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации</p>	<p>работ.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p><i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты); -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения); -запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме; -дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p><i>Текущий:</i> результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и</p>	<p>- называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их</p>	<p><i>Текущий:</i> результаты учебных споров, оценка выполнения практических</p>

<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности; - анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи; 	<p>работ.</p>
---	--	---------------

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01 РИСУНОК

г. Асино

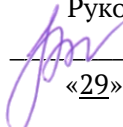
РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ

/Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, по специальности среднего профессионального образования: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Селезнева Т.В., преподаватель ОГБ ПОУ «АТпромИС

Рецензенты _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01. «Рисунок» относится к общепрофессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 Использовать основные изобразительные материалы и техники;

У.2 Применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;

У.3 Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность, по требованию ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции, согласно ФГОС:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 420 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 280 часов;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося 140 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	420
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	280
в том числе:	
теоретические занятия	72
лабораторные работы	--
практические занятия	200
контрольные работы	8
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающихся	140
в том числе: Практические занятия	
1. Технические упражнения в освоении навыков графического изображения по основам аналитического рисунка	46
2. Линейно- конструктивный рисунок архитектурных элементов и деталей.	18
3. Практический рисунок по основам изображения головы человека	38
4. Практические упражнения по основам рисунка живой природы	38
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4	
Раздел 1. Основы аналитического рисунка				
Тема 1.1. Технические упражнения в освоении навыков графического рисунка	Содержание учебного материала Развитие навыков графического изображения. Материалы и инструменты для рисунка. Технические приемы в выполнении рисунка. Применение законов линейной и воздушной перспективы в рисунке.	8	1,2	
	<i>Практические занятия</i>			
	1	ПЗ.1.Технические упражнения по выполнению различного вида штриховки, (ватман ф А-4).		
	2	ПЗ.2. Линейно- перспективное изображение предметов в пространстве. (ватман ф А-4).		
	3	ПЗ.3. Рисунок этажерки с одной и двумя точками схода. (ватман ф А-4).		
	4	ПЗ.4. Рисунок шахматной доски с соблюдением линейной и воздушной перспективы. (ватман ф А-3).		
	5	ПЗ.5.Рисунок геометрического орнамента с соблюдением линейной и воздушной перспективы (ватман ф А-3).		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		4		
Тема 1.2. Линейно - конструктивный рисунок каркасных геометрических фигур	Содержание учебного материала Развитие навыков графического изображения. Технические приемы в выполнении рисунка.	4	1,2	
	1	ВСПН ^{№1} Рисунок фрагмента улицы с использованием линейной и воздушной перспективы. (ватман ф А4).		
	2	ВСПН ^{№2} Линейно-конструктивный рисунок стопки книг в разных ракурсах. (ватман ф А-4).		
3	ВСПН ^{№3} Рисунок упаковочной коробки в 3-х ракурсах. (ватман ф А-4)			
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2		

<p>Тема 1.3 Натюрморт из 3-4 каркасных геометрических фигур.</p>	4	<p>ВСПН^{№4} Выполнение конструктивного рисунка предметов быта, напоминающие по форме геометрические тела (куб, цилиндр, конус и т.п.), (ватман ф А-4).</p> <p>Содержание учебного материала Композиция в формате листа. Линейно-конструктивное построение 3-4 каркасных геометрических фигур. Развитие навыков графического изображения. Технические приемы в рисунке</p> <p>Практические занятия ПЗ.7. Натюрморт из 3-4 каркасных геометрических фигур. (ватман ф А-2).</p>	8	1
	4			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
<p>Тема 1.4. Рисунок отдельных гипсовых геометрических тел.</p>	5	<p>ВСПН^{№ 5}. Выполнить конструктивный натюрморт из простых предметов , напоминающих по форме геометрические тела (ватманф А-4)</p> <p>ПЗ.7. Натюрморт из 3-4 каркасных геометрических фигур. (ватман ф А-2).</p>	8	2
	7			
	Содержание учебного материала Графическое изображение геометрических тел. Развитие навыков графического изображения. Композиция в формате листа. Свето-тоновое решение объемов гипсовых геометрических тел. Технические приемы в рисунке			
<p>Тема 1.5. Натюрморт из геометрических гипсовых тел.</p>	Практическое занятие		4	2,3
	8	ПЗ8. Рисунок отдельных гипсовых геометрических тел (ватман ф А-2).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	6	ВСПН ^{№6} Выполнить зарисовки с предметов, напоминающих по форме геометрические тела, (ватман ф А-4).	4	
	Содержание учебного материала Композиция в формате листа. Линейно-конструктивное и свето-тоновое изображение геометрических тел. Развитие навыков графического изображения. Технические приемы в рисунке.			
Практическое занятие		2		
9	ПЗ9. Натюрморт из геометрических гипсовых тел (ватман ф А-2).			
Самостоятельная работа обучающихся				
7	ВСПН ^{№7} Выполнить несложный натюрморт из предметов напоминающих по форме геометрические тела, (ватман ф А-4).			

Тема 1.6. Линейно-конструктивный рисунок отдельно взятых предметов быта.	Содержание учебного материала Композиция в формате листа. Линейно-конструктивное построение 4-х предметов быта. Развитие навыков графического изображения. Технические приемы в рисунке.		8	2
	Практическое занятие			
	10	ПЗ10. Линейно-конструктивный рисунок 4-х отдельно взятых предметов быта (ватман фА-2).		
Самостоятельная работа обучающихся			4	
Тема 1.7. Натюрморт из предметов быта, линейно-конструктивное исполнение.	8	ВСРН ⁸ Выполнить линейно-конструктивные зарисовки с нескольких предметов быта, (ватман ф А-4).		
	Содержание учебного материала Композиция в формате листа. Линейно-конструктивное построение предметов натюрморта. Развитие навыков графического изображения. Технические приемы в рисунке.		8	3
	Практическое занятие			
	11	ПЗ11. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта (ватман фА-2).		
Самостоятельная работа обучающихся			4	
9	ВСРН ⁹ . Выполнить несложный натюрморт в линейно-конструктивном исполнении, (ватман ф А-4).			
Тема 1.8. Рисунок складок тканей.	Содержание учебного материала Рисунок складок ткани выполняется с решения композиции их в формате листа. Выполняется свето-тоновое решение форм складок с учётом их нюансов.		4	2
	Практические занятия			
	12	ПЗ12. Рисунок складок тканей (ватман ф А-3).		
Самостоятельная работа обучающихся				
10	ВСРН ¹⁰ Выполнить зарисовку с ткани , завязанной узлом, (ватман ф А-4).	2		
Тема 1.9. Натюрморт из	Содержание учебного материала Графическое изображение предметов домашнего обихода. Развитие навыков		8	2,3

предметов быта или домашнего обихода (тоновое решение)	графического изображения. Композиция в формате листа. Свето-тоновое решение объемов предметов натюрморта и фона. Использование технических приемов и навыков в рисунке.			
	Практические занятия			
	13	ПЗ 13. Натюрморт из предметов домашнего обихода (ватман фА-2)		
	Самостоятельная работа обучающегося		4	
	11	ВСПН [№] 11 Выполнить несложный натюрморт из предметов быта в тоне, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиция натюрморта. Линейно-конструктивное построение предметов натюрморта. Тональный анализ и решение натюрморта. Использование технических приемов и навыков в рисунке. Свето-тоновое решение и передача объемов предметов, складок тканей и планов натюрморта (переднего, среднего и дальнего)	8	2
Тема 1.10. Натюрморт со складками и овощами или фруктами	Практические занятия			
	14	ПЗ. 14 Натюрморт с овощами или фруктами и со складками тканей (ватман фА-2).		
	Самостоятельная работа обучающегося		4	
	12	ВСПН [№] 12 Выполнить несложный натюрморт с различными видами фруктов или овощей, (ватман ф А-4).		
Тема 1.11. Натюрморт из крупных предметов быта (мягкий материал- уголь)	Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа. Определение соотношений общих масс предметов натюрморта по отношению друг к другу. Линейно-конструктивное построение предметов. Свето-тоновая прорисовка предметов и планов. Детальная проработка натюрморта.		8	2
	Практические занятия			
	2	ПЗ.15. Натюрморт из крупных предметов домашнего обихода (ватман фА2)		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Тема 1.12. Натюрморт из	13	ВСПН [№] 31 Выполнить зарисовки с крупных предметов быта - углем, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Выполнение эскиза. Композиционное решение натюрморта в формате листа.	8	2

предметов домашнего обихода различной материальности(стекло, дерево металл и т. д.)	<p>Определение и нанесение габаритных размеров натюрморта. Линейно-конструктивное построение предметов натюрморта. Свето- тоновое решение работы. Использование технических приемов при передачи материальности предметов. Детальная прорисовка предметов и планов натюрморта.</p> <p>Практические занятия</p> <p>16 ПЗ. 16. Натюрморт из предметов домашнего обихода различной материальности (ватман фА2)</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося</p> <p>14 ВСПН№14 Выполнить зарисовки с предметов различной материальности, (ватман ф А-4)</p>	4	
Тема 1.13. Натюрморт из предметов быта в неглубоком пространстве	<p align="center">Содержание учебного материала</p> <p>Выполнение эскиза. Композиционное решение натюрморта в формате листа. Определение и нанесение габаритных размеров натюрморта. Линейно-конструктивное построение предметов натюрморта. Свето- тоновое решение работы. Детальная прорисовка предметов и планов натюрморта</p> <p>17 ПЗ. 17. Натюрморт из предметов быта в неглубоком пространстве (ватман ф А-2)</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>15 ВСПН№15 Выполнить зарисовки с предметов быта в неглубоком пространстве, (ватман ф А-4).</p>	8	2,3
Тема 2.1. Рисунок гипсовой античной вазы	<p align="center">Раздел 2. Архитектурные элементы и детали 54</p> <p align="center">Содержание учебного материала</p> <p>Выполнение эскиза. Композиционное решение в формате листа плиты розетки. Линейно-конструктивное построение орнамента розетки. Свето-тоновое решение орнамента. Детальная прорисовка и уточнение элементов орнамента розетки.</p> <p>Практические занятия</p> <p>18 ПЗ.18. Рисунок гипсовой античной вазы, (ватман фА2).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>16 ВСПН№16 Выполнить зарисовку с вазы по форме напоминающую античную, (ватман ф А-4).</p>	12	2
		6	

Тема 2.2. Рисунок архитектурного элемента (розетка)	Содержание учебного материала Выполнение эскиза. Композиционное решение в формате листа плиты розетки. Линейно-конструктивное построение орнамента розетки. Свето-тоновое решение орнамента. Детальная прорисовка и уточнение элементов орнамента розетки.	12	2,3
	Практические занятия 19 ПР19. Рисунок архитектурного элемента - розетки (ватман фА-2). Самостоятельная работа обучающегося 17 ВСПН [№] 17 Выполнить зарисовку с любого гипсового слепка орнамента, (ватман ф А-4).	6	
Тема 2.3. Натюрморт со слепком гипсовой розетки	Содержание учебного материала Выполнение эскиза. Композиционное решение натюрморта. Линейно-конструктивное построение натюрморта и гипсовой розетки. Свето-тоновое решение натюрморта	12	2
	Практические занятия 20 ПЗ.20. Натюрморт со слепком гипсовой розетки, (ватман фА-2). Самостоятельная работа обучающихся 18 ВСПН [№] 18 Выполнить несложный натюрморт с гипсовой статуэткой, (ватман ф А-4). Контрольная работа	6 4	
	1 Композиционное решение натюрморта в формате листа А3. Детальная прорисовка предметов и планов натюрморта		
	Раздел 3. Основы рисунка головы человека	114	
Тема 3.1. Рисунок черепа в двух ракурсах	Содержание учебного материала Композиционное размещение в формате листа двух различных ракурсов черепа Выполнить построение каждого ракурса черепа с учетом анатомических пропорций. Выполнить свето-тоновое моделирование пластически и форм черепов	8	3
	Практическое занятие		

	2	ПЗ.21. Рисунок черепа в двух ракурсах (ватман фА2).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Тема 3.2. Рисунок гипсовых частей лица (нос, глаз, ухо, губы)	19	ВСПН№19 Выполнить зарисовки черепа из анатомического атласа, (в ф А-4).	8	2
	Содержание учебного материала Композиционное размещение в формате листа гипсовых слепков частей лица. Анализ конструкций и форм гипсовых слепков частей лица. Конструктивное построение и пластическое моделирование форм гипсовых слепков частей лица. Детальная проработка элементов и нюансов слепков.			
	Практическое занятие			
	22	ПЗ 22. Рисунок гипсовых частей лица (нос, глаз, ухо, губы), (ватман фА2).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	20	ВСПН№20 Выполнить натурные зарисовки с частей лица человека, (в ф А-4).		
Тема 3.3 Рисунок слепка гипсовой головы с обобщающими плоскостями (обрубковка) в двух ракурсах		Содержание учебного материала Композиционное размещение в формате листа двух ракурсов гипсового слепка головы. Анализ формы и плоскостей слепка «обрубковочной» головы. Конструктивное построение двух ракурсов слепка головы. Пластическое моделирование форм слепков гипсовой головы и проработка их тоном. Детальная прорисовка и уточнение нюансов каждого ракурса.	8	2
	Практические занятия			
	23	ПЗ 23. Рисунок гипсовой головы с обобщающими плоскостями (обрубковка) в двух ракурсах (ватман фА2)..		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	21	ВСПН№21 Выполнить натурные зарисовки головы человека, обобщив их большими плоскостями, (ватман ф А-4).		
Тема 3.4. Рисунок гипсового слепка головы		Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа. Анализ формы гипсового	8	1,5

	<p>слепкаголовы. Объёмно-конструктивное решение формы головы и частей лица. Тоновая проработка мышечной системы лица и головы в общем</p> <p>Практические занятия</p> <p>24 ПЗ 24. Рисунок гипсовой головы «экорше» (ватманФА2).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>22 ВСРН[№]22 Выполнить зарисовки основных видов мышц лица человека с анатомического атласа, (ватман ф А-4).</p>	4	
<p>Тема 3.5. Рисунок гипсовой женской античной головы (Венера)</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p> <p>Композиционное решение в формате листа. Анализ формы головы. Объёмно-конструктивное решение формы головы и частей лица. Тоновая проработка формы головы и её лицевой части.</p> <p>Практические занятия</p> <p>25 ПЗ 25. Рисунок гипсовой женской античной головы (ватман фА2).</p>	12	1,5
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	6	
	<p>23 ВСРН[№] 23 Рисунок гипсовой женской античной головы (ватман фА2).</p>		
<p>Тема 3.6. Рисунок гипсовой мужской головы (Гермес)</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p> <p>Композиционное решение в формате листа. Анализ формы головы. Объёмно- конструктивное решение формы головы и частей лица. Тоновая проработка формы головы и её лицевой части .</p> <p>Практические занятия</p>	8	2
	<p>26 ПЗ 26. Рисунок гипсовой мужской головы (ватман фА2).</p>		

	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	24	ВСПН№24 Выполнить натуральный набросок с мужской головы, (ватман ф А-4)		
Тема 3.7. Рисунок гипсовой мужской головы (Аполлон)	Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа. Анализ формы головы. Объёмно- конструктивное решение формы		12	1,5
	Практические занятия			
	27	ПЗ 27. Рисунок гипсовой мужской головы (ватман фА2) и частей лица. Тоновая проработка формы головы и её лицевой части.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	25	ВСПН№25 Выполнить натуральный набросок с головы пожилого человека, (ватман ф А-4).		
Тема 3.8. Рисунок гипсовой мужской головы (Диадумен)	Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа. Анализ формы головы. Объёмно- конструктивное решение формы головы и частей лица. Тоновая проработка формы головы и её лицевой части.		12	3
	Практические занятия			
	28	ПЗ 28. Рисунок гипсовой мужской головы (ватман фА2).		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	26	ВСПН№26 Выполнить натуральный набросок с головы пожилой женщины, (ватман ф А-4).		
Раздел 4. Основы рисунка живой натуры			114	
Тема 4.1. Рисунок гипсовых слепков стопы и кисти руки	Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа слепков стопы и кисти руки. Конструктивное построение гипсовых слепков стопы и кисти руки. Пластическое моделирование и передача объёмов гипсовых слепков.		8	1,5
	Практические занятия			

Тема 4.2. Копирование портрета	29	З 29. Рисунок гипсовых слепков стопы и кисти руки, (ватман фА-2) Самостоятельная работа обучающихся	4	
	27	ВСПН№27. Выполнить зарисовки кисти руки и стопы с анатомического атласа, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа головы с портрета. Анализ формы и строения головы. Объёмноконструктивное решение формы головы и лица. Пластическое моделирование головы и лица тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов портрета. Практические занятия	8	3,5
Тема 4.3. Рисунок головы Натурщика	30	З 30. Копирование портрета (ватман фА2) Самостоятельная работа обучающихся	4	
	28	ВСПН№28. Выполнить копию любого портрета, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа головы натурщика. Анализ формы головы. Объёмно- конструктивное решение формы головы и частей лица. Пластическое моделирование головы тоном	8	2
	Практические занятия			
Тема 4.4. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом в Дневнике.ру до 28.01, гр 128-г В Дневнике до этой темы!	31	З 31. Рисунок головы натурщика, (ватман фА-2). Самостоятельная работа обучающихся	4	
	29	ВСПН№29. Выполнить натурный набросок с головы женщины, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа головы натурщика. Анализ формы головы и плечевого пояса. Объёмно- конструктивное решение формы головы ,частей лица и плечевого пояса. Пластическое моделирование головы, лица и плечевого пояса тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы. Практические занятия	8	2
	Практические занятия			

<p>Тема 4.5. Поясной портрет натурщика с руками</p>	32	З 32. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом (ватман фА2) <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	4	
	30	ВСПН№30. Выполнить натурный поясной набросок с человека, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа головы натурщика. Анализ формы головы, плечевого пояса и рук натурщика. Объёмно- конструктивное решение формы головы, частей лица плечевого пояса и рук. Пластическое моделирование головы, лица, плечевого пояса и рук тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы.	12	1,5
	Практические занятия			
	33	З 33. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом (ватман фА2) <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6	
<p>Тема 4.6. Рисунок головы натурщика в головном уборе</p>	31	ВСПН№31. Выполнить натурный поясной набросок с человека, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа головы натурщика. Анализ формы головы натурщика. Объёмно-конструктивное решение формы головы и лица. Пластическое моделирование головы и лица тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы в головном уборе	8	
	Практические занятия			
<p>Тема 4.7. Рисунок фигуры натурщика в позе стоя с опорой на одну ногу (вид спереди и со спины)</p>	34	З 34. Рисунок головы натурщика в головном уборе(ватман фА2) <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	4	
	32	ВСПН№32. Выполнить натурный набросок с головы человека в головном боре, (ватман ф А-4). Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа фигуры натурщика в двух ракурсах. Анализ строения фигуры натурщика. Объёмно- конструктивное решение фигуры натурщика. Пластическое моделирование фигуры тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы в позе стоя. Практические занятия	12	1,5

	35	ПЗ 35. Рисунок фигуры натурщика в позе стоя с опорой на одну ногу (вид спереди и со спины), (ватман фА-2).		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	33	ВСПН№33. Выполнить зарисовку с человека в позе стоя, (ватман ф А-4)		
Тема 4.8. Рисунок фигуры натурщика в позе сидя в неглубоком пространстве		Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа фигуры натурщика в двух ракурсах. Анализ строения фигуры натурщика. Объемно- конструктивное решение фигуры натурщика. Пластическое моделирование фигуры тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы в позе стоя. Практические занятия	12	3
	36	ПЗ 36. Рисунок фигуры натурщика в позе сидя в неглубоком пространстве, (ватман фА-2)		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	34	ВСПН№34. Выполнить зарисовку с фигуры человека в позе сидя , (ватман ф А-4).		
Тема 4.9. Рисунок фигуры натурщика в интерьере		Содержание учебного материала Композиционное решение и размещение в интерьере фигуры натурщика. Анализ строения фигуры натурщика. Объемно- конструктивное решение интерьера и фигуры натурщика. Свето-теневое решение интерьера. Пластическое моделирование фигуры тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы. Практические занятия	8	1,5
	37	ПЗ 37. Рисунок фигуры натурщика в интерьере, (ватман фА-2).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	35	ВСПН№35 Выполнить зарисовку с фигуры человека в неглубоком пространстве (ватман ф А-4).		
	Контрольная работа		4	
	2	Композиционное решение в формате листа фигуры натурщика в двух ракурсах.		
	ИТОГО:		420	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской рисунка;

Оборудование мастерской:

- Мольберты
- Планшеты
- Постановочные столы
- Точечная подсветка
- Постановочный фонд (драпировки, предметы обихода, снеди и т.д.)
- Магнитная панель (для демонстрационного материала)
- Пробковая панель (для визуального ряда)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- принтер
- сканер

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения, литература

Основные источники:

1. Беяева С.Е Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ С.Е.Беяева, Е.А. Розанов.-9-е изд.,стер.-М.: Изд.центр «Академия», 2017.-270с.

Дополнительные источники:

1. Кирцер М.Ю. Рисунок: Учебное пособие. – М., 2015.
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись: Полный курс. – М.,2014.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. -М., Эскиммо, 2014.
4. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок- Учебное пособие. / Инфра -2016.

Интернет - ресурсы:

1. Сервер раскрытия информации ФКЦБ (www.disclosure.fcsm.ru).
2. Система раскрытия информации ИА «АК&М» (www.disclosure.ru).
3. Сервер раскрытия информации ИА «Интерфакс» (www.disclosure.interfax.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется, в процессе проведения тестирования, практических заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У.1 Использовать основные изобразительные материалы техники;	-определить художественно-стилевые, технологические особенности выполнения рисунка; -выявить особенности и характеристики графических материалов.	Тест Экспертная оценка Практическая работа Рефлексия
У.2 Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	- наблюдения при выполнении практической работы - выполнение самостоятельного исследования	Устный опрос Практические задания Домашнее задание творческого характера; Самостоятельная работа
У.3 Осуществлять процесс изучения профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами рисунка;	-чёткие ответы обучающихся - сопоставления с эталоном в форме практической работы;	Тесты Викторины Контрольная работа Зачет
3.1 Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов пейзажа, человека;	-подготовка сообщений по теме - исследовательская деятельность	Контрольная работа Опрос Экспертная оценка

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях,	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

	проектах);	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>-корректно составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p>-планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы;</p> <p>-выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>-оценивает результаты деятельности по заданным показателям;</p> <p>-выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов;</p> <p>-определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации;</p> <p>-использует информационные</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ</p> <p>Итоговый: Портфолио</p> <p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на</p>

	ресурсы для поиска и хранения информации;	профессиональные темы;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.	<p>-участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой;</p> <p>-отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</p> <p>--создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<p>-осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в команде;</p> <p>-активно участвует в обсуждении предложенного вопроса, темы, распределяет роли, предлагает разные способы выполнения задания;</p> <p>-проявляет ответственность за работу членов команды и конечный результат;</p> <p>- выполняет руководящие роли при решении ситуационных задач;</p> <p>-предъявляет результаты работы, в том числе с помощью ИКТ</p>	Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	-называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
Профессиональные компетенции, согласно ФГОС:		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	- активность на занятиях обучающегося, экспертное суждение: дополнения к ответам сокурсников.	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа Зачет
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	- активность в выполнении исследовательской работы обучающегося, экспертное суждение: рефлексивный анализ по своей творческой работе	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа Рефлексивный анализ
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- корректность в составлении диалога, монологическое высказывание по предложенной теме; - планировка деятельности по решению задания в рамках заданной темы; - выбирает способы решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями.	Аналитическая деятельность Рефлексивный анализ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

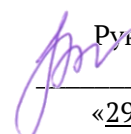
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 02 ЖИВОПИСЬ**

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Живопись, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, по специальности среднего профессионального образования: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Селезнева Т.В., преподаватель ОГБ ПОУ «АТпромИС

Рецензенты _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02. «Живопись» относится к общепрофессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:*

- У.1 использовать основные изобразительные материалы и техники;
- У.2 применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;
- У.3 осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами живописи.

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:*

З.1 основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

*В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться **общие компетенции**, включающие в себя способность, по требованию ФГОС:*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*В процессе освоения дисциплины, у обучающихся должны сформироваться **профессиональные компетенции**, согласно ФГОС:*

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 360 часа, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 240 часа;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося 120 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	360
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	240
в том числе:	
теоретические занятия	40
лабораторные работы	-
практические занятия	200
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающихся,	120
в том числе, практические задания:	
1. Акварельная живопись	24
2. Живопись мягкими материалами (пастель)	12
3. Живопись гуашевыми красками	42
4. Живопись маслом	42
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Живопись геометрических тел (гризайль)	Раздел 1. Акварельная живопись	72	
	Содержание учебного материала	4	1
	Техника и технология работы акварельными красками. Развитие навыков работы акварельными красками. Материалы и инструменты живописи. Тональный анализ. Технические приемы в акварельной живописи. Практические занятия	2	
	1 ПЗ 1. Живопись 4-х геометрических тел (акварельная бумага фА2, акварель).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 ВСР 1.Этюд с 2-х предметов по форме напоминающих простые геометрические тела, (акварельная бумага ф А4, акварель).		
Тема 1.2. Натюрморт из 3-х геометрических гипсовых тел (гризайль)	Содержание учебного материала	4	1
	Живописный натюрморт из 3 геометрических тел в технике «гризайль». Композиция натюрморта. Тональный анализ натюрморта. Выполняется одним цветом с учетом тональных отношений между предметами.		
	Практическая работа	2	
	1 ПЗ 2. Натюрморт из 3-х геометрических тел (акварельная бумага фА2, акварель).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 ВСР 2. Этюд несложного натюрморта из предметов по форме напоминающих простые геометрические тела, (акварельная бумага фА4, акварель).		
Тема1.3 Живопись складок тканей (гризайль)	Содержание учебного материала	4	1
Композиция в листе. Тональный анализ работ. Закономерности распределения светотеней. Выполняется с учетом цветовых отношений между предметами.			

	<p>Практические занятия</p> <p>1 ПЗ 3. Живопись складок тканей в технике «гризайль», (акварельная бумага ф А3, акварель).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	
<p>Тема 1.4. Живопись складок тканей (лессировка)</p>	<p>1 ВСР 3. Выполнить конструктивный натюрморт из простых предметов, напоминающих по форме геометрические тела (ватманф А-4)</p> <p>Содержание учебного материала Композиция в формате листа. Тональный анализ работы. Прописка складок тканей с помощью теней , полутеней и падающих теней.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1 ПЗ 4. Живопись складок тканей , (акварельная бумага ф А3, акварель)</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	2
	<p>1 ВСР 4.Этюд с ткани, завязанной узлом ,(акварельная бумага ф А4, акварель).</p> <p>Содержание учебного материала Линейно-конструктивное построение предметов. Цветовой и тональный анализ предметов. Прописка формы и объема каждого предмета при помощи света, полутеней, собственных и падающих теней. Уточнение деталей и нюансов.</p> <p>Практическое занятие</p>	4	
<p>Тема 1.5. Живопись отдельных предметов домашнего обихода (лессировка)</p>	<p>1 ПЗ 5 Живопись отдельных предметов домашнего обихода, (акварельная бумага ф А2)</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	2
	<p>1 ВСР 5.Этюд с 2-х предметов домашнего обихода, (акварельная бумага ф А4, акварель).</p>	4	
<p>Тема 1.6. Живопись овощей или фруктов (лессировка)</p>	<p>Содержание учебного материала Цветовой и тональный анализ предметов. Формирование формы и объема овощей и фруктов при помощи прописки света, полутеней, собственных и падающих теней. Прописка</p> <p>Практическое занятие</p>	4	2
	<p>1 ПЗ 6. Живопись овощей или фруктов, (акварельная бумага ф А3, акварель).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	

Тема 1.7. Несложный натюрморт из предметов домашнего обихода (лессировка)	1	ВСП 6.Выполнить этюд со свежих фруктов: банана и граната, (акварельная бумага ф А4	4	3
	Содержание учебного материала			
	Натюрморт из 3-4 предметов домашнего обихода. Композиция натюрморта. Тональный анализ натюрморта. Выполняется с учетом цветовых отношений предмета и			
	Практическое занятие			
1	ПЗ 7. Несложный натюрморт из предметов домашнего обихода (лессировка), (акварельная бумага ф А2, акварель).	2		
Самостоятельная работа обучающихся		2		
1	ВСП 7. Выполнить этюд несложного натюрморта из предметов домашнего обихода, (акварельная бумага ф А4, акварель).			
Тема 1.8. Живописный этюд с фруктов или овощей (по сырому)	Содержание учебного материала.		4	2
	Этюд фруктов и овощей в технике «по-сырому» выполняется в одну прописку по влажной бумаге.			
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ8. Живописный этюд с фруктов или овощей (по сырому), (акварельная бумага ф А3, акварель		
Самостоятельная работа обучающихся		2		
1	ВСП 8Выполнить этюд с любых свежих фруктов в технике «по-сырому», (акварельная бумага ф А4, акварель).			
Тема 1.9. Натюрморт из предметов быта контрастных в цветовом отношении (по сырому)	Содержание учебного материала		4	2
	Натюрморт из предметов быта контрастных в цветовом отношении в технике «по-сырому» выполняется в одну прописку по влажной бумаге. Композиция натюрморта. Закономерности распределения света, полутеней, собственных и падающих теней.			
Практические занятия		4		
1	ПЗ9. Натюрморт из предметов быта контрастных в цветовом отношении (по сырому), (акварельная бумага ф А3, акварель).			

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1 ВСП 9.Выполнить этюд несложного натюрморта из предметов быта контрастных в цветовом отношении, (акварельная бумага ф А4, акварель).</p>	2	
<p>Тема 1.10. Натюрморт из предметов быта простых по форме алла-прима</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Натюрморт из предметов быта простых по форме выполняется в технике «алла-прима», то есть без смешения красок на палитре, а непосредственно на работе. Композиция натюрморта. Закономерности распределения света, полутеней , собственных и падающих теней.</p>	4	2
	<p>Практические занятия</p> <p>1 ПЗ10. Натюрморт из предметов быта простых по форме в технике «алла-прима», (акварельная бумага ф А2,акварель).</p>	2	
<p>Тема 1. 11. Натюрморт из предметов домашнего обихода смешанная техника</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1 ВСП 10. Выполнить этюд несложного натюрморта из предметов простых по форме в технике «алла-прима», (акварельная бумага ф А4, акварель).</p>	2	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Натюрморт из предметов домашнего обихода выполняется в смешанной технике, используя и применяя все виды техник : лессировка, «по-сырому», «алла-прима». Композиция натюрморта. Закономерности распределения света, полутеней , собственных и падающих теней.</p>	4	2
	<p>Практические занятия</p> <p>1 ПР11. Натюрморт из предметов домашнего обихода (смешанная техника)</p>	4	
<p>Тема 1. 12. Натюрморт из предметов разной материалности</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1 ВСП 11.Выполнить этюд несложного натюрморта в смешанной технике</p>	2	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Натюрморт из предметов разной материалности выполняется с передачей текстуры и фактуры предметов из различных материалов, таких как стекло, металл, дерево, керамика. Композиция натюрморта. Закономерности распределения света , полутеней , собственных и падающих теней.</p>	4	2
	<p>Практические занятия</p>		

Тема 2.1. Натюрморт из предметов домашнего обихода	1	ПЗ12. Натюрморт из предметов разной материальности (металл, стекло и т.д.), (акварельная бумага ф А2, акварель).	4	
	Самостоятельная работа обучающегося		2	
	1	ВСР 12. Выполнить этюд несложного натюрморта из предметов различной материальности, (акварельная бумага ф А4, акварель).		
	Раздел 2. Живопись мягким материалом (пастель)		36	
Тема 2.2. Натюрморт из крупных предметов быта в неглубоком пространстве пастель	Содержание учебного материала		12	2
	Натюрморт из предметов домашнего обихода выполняется мягким художественными мелками - пастелью. Композиция натюрморта. Закономерности распределения света, полутеней, собственных и падающих теней.			
	Практические занятия			
	1	П 13. Натюрморт из предметов домашнего обихода, (тонирующая бумага ф А2, пастель).		
	Самостоятельная работа обучающегося		6	
	1	ВСР 13. Выполнить этюд несложного натюрморта, (тонирующая бумага ф А2, пастель).		
Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта в	Содержание учебного материала		12	2
	Натюрморт из крупных предметов быта в неглубоком пространстве выполняется мягким художественными мелками - пастелью. Композиция натюрморта. Закономерности распределения света, полутеней, собственных и падающих теней.			
	Практические занятия		10	
	1	ПР 14. Натюрморт из крупных предметов быта в неглубоком		
	Самостоятельная работа обучающегося		6	
1	ВС14. Выполнить этюд несложного натюрморта из крупных предметов (тонирующая бумага ф А4, пастель).			
Раздел 3. Живопись гуашевыми красками		126		
Содержание учебного материала		12	2	
Натюрморт из 2-3 предметов в технике «гризайль» выполняется в одном цвете с				

технике «гризайль»	учетом тональных отношений между предметами. Композиция натюрморта. Закономерности распределения светотеней и последовательность выполнения натюрморта в гуашевой технике живописи.		10	
	Практическое занятие			
	1	ПЗ 15. Натюрморт из 2-3 предметов быта в технике «гризайль»	6	
Тема 3.2. Несложный натюрморт из предметов домашнего обихода с овощами или фруктами	Содержание учебного материала Несложный натюрморт из предметов домашнего обихода с овощами или фруктами выполняется в полной цветной палитре. Пластический анализ. Тепло-холодные характеристики цвета. Цветовое решение натюрморта в условиях освещенности.		12	2
	Практическое занятие		10	
	1	ПЗ 16. Несложный натюрморт из предметов домашнего обихода. (бумага ф А2)	6	
Тема 3.3. Несложный натюрморт из 3-4 предметов на сближенные цветовые отношения	Содержание учебного материала Несложный натюрморт из 3-4 предметов на сближенные цветовые отношения. Натюрморт выполняется в полной цветной палитре. Пластический композиционный анализ. Цветовое решение натюрморта в условиях освещенности.		12	2
	Практические занятия		10	
	1	ПЗ 17. Рисунок гипсовой головы с обобщающими плоскостями (обрубковка) в двух ракурсах (ватман фА2)..		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	ВСР 17. Выполнить этюд несложного натюрморта на сближенные цветовые отношения, (бумага ф А4, гуашь).		

Тема 3.4 Натюрморт на контрастные цветовые отношения (декоративное решение)	Содержание учебного материала Натюрморт выполняется в контрастной цветовой гамме и в декоративно плоскостном решении. Композиция натюрморта в формате. Художественное обобщение в декоративной живописи. Развитие чувства цветовой гармонии. Перевод натурального реалистического изображения в декоративно- плоскостное.		12	1
	Практические занятия		10	
	1	ПЗ 18. Натюрморт на контрастные цветовые отношения (декоративное решение), (бумага ф А2, гуашь).		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
Тема 3.5. Натюрморт с осенними садовыми цветами	Содержание учебного материала Живописный натюрморт с осенними садовыми цветами. Композиция натюрморта. Тональный анализ натюрморта и проработка его с учетом цветовых отношений. Передача материальности и свежести осенних цветов с учетом состояния освещенности.		12	1
	Практические занятия		10	
	1	ПЗ 19. Натюрморт с осенними садовыми цветами, (бумага ф А2, гуашь).		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
1	ВСП 19.Этюд с живых осенних цветов, (ватман Ф А-4, гуашь).			
Тема 3.6. Натюрморт с деревенской	Содержание учебного материала Натюрморт с деревенской атрибутикой выполняется в декоративном решении. Соблюдаются: условность отображения реальных предметов, ограниченные		12	2

<p>атрибутикой (декоративное решение)</p>	<p>требования к плановости, цветовая композиция и создание соответствующего колорита. Так же используется красота линии и контура изображаемых предметов.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 ПЗ 20. Натюрморт с деревенской атрибутикой (декоративное решение), (бумага ф А2, гуашь)</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1 ВСР 20.Этюд несложного натюрморта с деревенской атрибутикой (декоративное решение) , (ватман Ф А-4, гуашь) .</p>	<p>10</p> <p>6</p>	
<p>Тема 3.7. Натюрморт с элементами стилизации и декора</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Натюрморт с элементами стилизации и декора выполняется в соответствующем стиле. Соблюдаются: условность отображения реальных предметов, ограниченные требования к плановости, цветовая композиция и создание соответствующего колорита. Так же используется красота линии и контура изображаемых предметов.</p> <p>Немалая роль отводится выполнению элементам декора.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 ПЗ 21. Натюрморт с элементами стилизации и декора, (бумага ф А2, гуашь)</p>	<p>12</p> <p>10</p>	<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>6</p>	
	<p>1 ВСР 21. несложного натюрморта с элементами стилизации и декора, (ватман Ф А-4, гуашь).</p>		
<p>Тема 4.1. Несложный натюрморт «гризайль»</p>	<p>Раздел 4. Масляная живопись</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Натюрморт в технике «гризайль». Техника и технология работы масляными красками. Развитие навыков работы масляными красками. Материалы и инструменты живописи, приемы обтяжки и грунтования холста. Композиция натюрморта. Тональный анализ натюрморта. Этапы выполнения натюрморта в масляной технике живописи.</p> <p>Выполнение в черно-белой гамме с учетом тональных соотношений между</p>	<p>126</p> <p>8</p>	<p>2</p>

		предметами.		
Тема 4.2. Несложный натюрморт на три цвета (белый, черный, охра)		Практические занятия	8	
	1	З 22. Натюрморт в технике «гризайль», (масло, холст формата 30x40).		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1	ВСП 22.Этюд несложного натюрморта на три цвета (белый, чёрный, охра) , (ватман Ф А-4, гуашь) . Содержание учебного материала Натюрморт выполняется на три цвета (белый, черный, охра) с учетом тональных отношений между предметами.Композиционные основы в работе с натюрмортом. Тональный анализ натюрморта. Этапы выполнения натюрморта в масляной технике живописи. Передача материальности предметов с учетом состояния освещенности.	8	3
Тема 4.3. Натюрморт на сближенные цветовые отношения		Практические занятия	8	
	1	З 23. Натюрморт на три цвета (белый, черный, охра), (формат 30x40, холст, масло).		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1	ВСП 23.Этюд несложного натюрморта в цвете, (ватман Ф А-4, акварель). Содержание учебного материала Натюрморт выполняется на сближенные цветовые отношения.Композиционные основы в работе с натюрмортом. Тональный анализ натюрморта. Этап выполнениянатюрморта в масляной технике живописи. Передача цветовых отношений между предметами с учетом ихосвещенности.	8	2
Тема 4.4. Натюрморт на контрастные		Практические занятия	8	
	1	З 24Натюрморт на сближенные цветовые отношения, (формат 50x60,холст, масло).		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1	СР 24. Этюд несложного натюрморта на сближенные цветовые отношения, (ватман Ф А-4, акварель) Содержание учебного материала Натюрморт выполняется на контрастные цветовые отношения. Композиционные основы в работе с натюрмортом. Тональный анализ	8	2

цветовые отношения	натюрморта.Этапы выполнения натюрморта в масляной технике живописи. Передача цветовых отношений между предметами с учетом их освещенности.		8	
	Практические занятия			
	1	ПЗ 25 Натюрморт на контрастные цветовые отношения, (формат 50x60,холст, масло).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Тема 4.5. Натюрморт из предметов различной материалности	1	СР 25Этюд несложного натюрморта на контрастные цветовые отношения, ватман Ф А-4, гуашь).	8	2
	Содержание учебного материала			
	Натюрморт из предметов разной материалности выполняется с передачей текстуры и фактуры предметов из различных материалов, таких как стекло, металл, дерево, керамика. Композиция натюрморта. Развитие чувства цветовой гармонии. Передача среды, пространства, условий освещенности.			
	Практические занятия		8	
	1	ПЗ 26. Натюрморт из предметов различной материалности, (формат 50x60,холст, масло).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	СР№26Этюд несложного натюрморта из предметов различной материалности, (ватман Ф А-3, гуашь		
Тема 4.6. Натюрморт из предметов русской старины	Содержание учебного материала		8	3
	Натюрморт из предметов русской старины (самовар, старинная посуда, крынки, ложки). Композиция натюрморта. Тональный анализ натюрморта. Колорит и цветовая гармония в живописи. Передача материалности предметов с учетом состояния освещенности. (формат 50x60, холст, масло).			
	Практические занятия		8	
	1	ПЗ 27. Натюрморт с осенними дарами, (формат 50x60, холст, масло).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	ВСР 27.Кратковременный этюд с осенними дарами (гуашь или акварель, ватман Ф А-3.)		

Тема 4.7. Тематический натюрморт (с предметами искусства)	Содержание учебного материала Композиционное решение в формате листа фигуры натурщика в двух ракурсах. Анализ строения фигуры натурщика. Объёмно- конструктивное решение фигуры натурщика. Пластическое моделирование фигуры тоном. Детальная прорисовка особенностей и нюансов живой природы в позе стоя		8	3
	Практические занятия		8	
	1	ПЗ 28. Натюрморт из предметов русской старины, (формат 50х60, холст, масло)		
	Самостоятельная работа обучающихся ВСП 28.Этюды предметов разной фактуры (стакан с чаем, банка с водой и т.д.), (гуашь, ватман		4	
Тема 4.8. Выполнение копии натюрморта известного художника	Содержание учебного материала Выполнение копии следует начинать с изучения кратких сведений о художнике. Далее следует собрать сведения о картине (описание изображения). Подобрать основу для копии. Выстроить последовательность работы копирования. Внимательно и аккуратно выполнить копию мастера		8	3
	Практические занятия		8	
	1	ПЗ29. Тематический натюрморт (с предметами искусства), (масло, холст формата 50х 60 или 40х50).		
	Самостоятельная работа обучающихся 1 СР 29. Этюд несложного натюрморта с любым предметом искусства, (гуашь, ватман Ф А-3).		4	
Тема 4.9. Выполнение копии пейзажа известного художника	Содержание учебного материала Выполнение копии следует начинать с изучения кратких сведений о художнике. Далее следует собрать сведения о картине (описание изображения). Подобрать основу для копии. Выстроить последовательность работы копирования. Внимательно и аккуратно выполнить копию мастера		8	3
	Практические занятия		8	
	1	ПЗ 30. Выполнение копии портрета известного художника. Размер холста зависит от размера художественного произведения		

Тема 4.10. Выполнение копии портрета известного художника	Самостоятельная работа обучающихся ВСР 30.Подбор материала о творчестве художника и его картины, выбранной для копирования		4	
	Содержание учебного материала		12	3
	Выполнение копии следует начинать с изучения кратких сведений о художнике. Далее следует обработка информации о картине (описание изображения).Необходимо подобрать основу для копии. Выстроить последовательность работы копирования. Внимательно и аккуратно выполнить копию мастера.		10	
	Практические занятия ПЗ 31. Выполнение копии портрета известного художника. Размер холста зависит от размера художественного произведения			
	1	Самостоятельная работа обучающихся ВСР 31Подбор материала о творчестве художника и его картины, выбранной для копирования	6	
ИТОГО:			360	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечения

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской по живописи;

Оборудование учебного кабинета:

- Мольберты;
- Планшеты для рисунка
- Постановочные столы
- Точечная подсветка
- Постановочный фонд (драпировки, предметы обихода, снеди и т.д.)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- видеодвойка,

3.2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.И Жеренкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 г. – 144с.: ил., [32] с цв. вкл.

Дополнительные источники:

1. Кирцер М.Ю. Рисунки живопись.: Учебное пособие. – М., 2015.
2. Гаррисон Х. Рисунок и живопись: Полный курс. – М.,2017.
3. Ильф А.И. Все о технике: живопись маслом. – М., 2014.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2014.

Ресурсы сети Интернет:

1. Сервер раскрытия информации ФКЦБ (www.disclosure.fcsm.ru).
1. Система раскрытия информации ИА «АК&М» (www.disclosure.ru).
2. Сервер раскрытия информации ИА «Интерфакс» (www.disclosure.interfax.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется, в процессе проведения тестирования, практических заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: У.1 использовать основные изобразительные материалы и техники; У.2 применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; У.3 осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественно интерпретации средствами живописи;</p> <p>знания - основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>	- наблюдения при выполнении практической работы - выполнение самостоятельного исследования; - чёткие ответы обучающихся; - сопоставления с эталоном в форме практической работы;	Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ № 1,2,4,7,8,10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28,30 Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ № 3,6,9, 11,15,17,19,21,23,27,29,31 Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ № 1,2,4,7,8,10,12,15,18,21,24,28,30
	- подготовка сообщений по теме - исследовательская деятельность	Устный опрос Опрос, отчет по самостоятельной работе. Демонстрационный показ Экспертная оценка

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях,	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

	проектах);	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>-корректно составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p>-планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы;</p> <p>-выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>-оценивает результаты деятельности по заданным показателям;</p> <p>-выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов;</p> <p>-определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию,</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ</p> <p>Итоговый: Портфолио</p> <p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов</p>

	<p>создает презентации;</p> <p>-использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p>	<p>монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.</p>	<p>-участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой;</p> <p>-отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</p> <p>--создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>-осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в команде;</p> <p>-активно участвует в обсуждении предложенного вопроса, темы, распределяет роли, предлагает разные способы выполнения задания;</p> <p>-проявляет ответственность за работу членов команды и конечный результат;</p> <p>- выполняет руководящие роли при решении ситуационных задач;</p> <p>-предъявляет результаты</p>	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

	работы, в том числе с помощью ИКТ	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>-называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	-активность на занятиях обучающегося, экспертное суждение: дополнения к ответам сокурсников.	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа Зачет
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	-активность в выполнении исследовательской работы обучающегося, экспертное суждение: рефлексивный анализ по своей творческой работе	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа Рефлексивный анализ
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	-корректность в составлении диалога,монологическое высказывание по предложенной	Аналитическая деятельность Рефлексивный анализ

терминологией.	теме; -планировка деятельности по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способы решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями.	
----------------	---	--

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

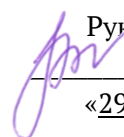
ОП.03.«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, по специальности среднего профессионального образования: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), базовой подготовки

Разработчик:

Селезнева Т.В., преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС

Рецензенты _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 «Цветоведение» относится к общепрофессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 решать колористические задачи при создании изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

*В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться **общие компетенции**, включающие в себя способность, по требованию ФГОС:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться **профессиональные компетенции**, согласно ФГОС:*

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 96 часов, в том числе:

- Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часов;
- Самостоятельная работа обучающегося 32 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	44
лабораторные работы	--
практические занятия	20
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе, Практические занятия	22
ПЗ№1 Изображение градации тона в спектре	4
ПЗ№2 Упражнение – изображение цветов нейтрального воздействия	4
ПЗ№3 Упражнение – изображение градации замутненности цвета	2
ПЗ№4 Контраст и нюанс ахроматических цветов	4
ПЗ№5 Упражнение – подбор разрешающего цветовую противоположность ахроматического цвета	4
ПЗ№6 Выполнение этюда натюрморта из 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03«Цветоведение»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Изучение художественных свойств цвета		52	
Тема 1.1. Природа цвета. Физиологические основы цвета	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Характеристика цветовой волны. Солнечный спектр. Изображение основных цветов спектра. Особенности изображения расширенного спектра.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 ПЗ №1 Изображение градации тона в спектре</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1 ВСП №1 Изображение основных цветов спектра</p> <p>2 ВСП №2 Изображение расширенного спектра</p>	8 4 6	1
Тема 1.2. Особенности психологии восприятия цвета	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Психологические характеристики цвета. Цветовые ассоциации</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1 ВСП №3 Упражнение – изображение цветов действующих угнетающе</p> <p>2 ВСП №4 Упражнение – Изображение цветов действующих возбуждающе</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1 ПЗ №2 Упражнение – Изображение цветов нейтрального воздействия</p>	8 6 4	1
Тема 1.3. Законы смешения цветов.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Основные цвета. Дополнительные цвета. Градации светлоты цвета, насыщенности цвета, замутненности цвета</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1 ВСП №5 Упражнение – получение дополнительных цветов</p> <p>2 ВСП №6 Упражнение – изображение градации светлоты, насыщенности цвета</p>	8 6	2

	Практические занятия:	2	
1	ПЗ№3 Упражнение – изображение градации замутненности цвета		
Раздел 2. Изучение эстетических свойств цвета		42	
Тема 2.1. Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	Содержание учебного материала	8	2
	1 1 Колорит. Классификация цветовых гармоний. Родственно-контрастная цветовая, монохромная гамма. Контраст и нюанс ахроматических цветов. Градации отбеленности и замутненности расширенного спектра		
	Самостоятельная работа обучающегося:	6	
	1 ВСПН№7 Упражнение – Составить родственно-контрастную цветовую гамму 2 ВСПН№8 Упражнение – Составить монохромную цветовую гамму		
	Практические занятия:	4	
1 ПЗ№4 Контраст и нюанс ахроматических цветов			
Тема 2.2. Восприятие цветов.	Содержание учебного материала	8	2
	1 Субъективные цветовые сочетания. Цветовая реальность пропорционального соотношения контрастных плоскостей. Подбор разрешающего цветовую противоположность ахроматического цвета		
	Самостоятельная работа обучающегося:	6	
	1 ВСПН№9 Выполнение упражнения по гармонизации монохромных цветовых решений		
	Практическая работа:	4	
2 ПЗ№5 Упражнение – Подбор разрешающего цветовую противоположность ахроматического цвета			
Тема 2.3. Иллюзия цвета, формы, пространства	Содержание учебного материала	2	3
	1 Зрительное изменение пространства цветом		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
1 ВСПН№11 Выполнение этюда натюрморта в монохромной цветовой гамме			

<i>Практическая работа:</i>		2
1	ПЗ№6 Выполнение этюда натюрморта из 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки	
	Дифференцированный зачет	2
	ВСЕГО	96

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по Цветоведению.

Оборудование кабинета: рабочие столы, мольберты, наглядные пособия репродукции, подиумы.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

Изобразительные материалы: гуашь, акварель, карандаши, кисти.

Информационное обеспечение обучения, литература

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования - М.: Изд. Центр «Академия», 2017. – 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. Основы колористики – <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>
2. Цветоведение – <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html>

Дополнительная литература:

1. Алексеев С. О цвете и красках М.: Искусство, 2015 г
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 2017г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольная оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У.1 решать колористические задачи при создании изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов	- решает колористические задачи при создании изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов	Текущий контроль: выполнение индивидуальных практических заданий, Экспертная оценка
3.1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	- знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	Текущий контроль: Устный опрос Самостоятельная работа

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-корректно составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	-оценивает результаты деятельности по заданным показателям;	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной

	<p>-выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов;</p> <p>-определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации</p>	<p>самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация:экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация:экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации;</p> <p>-использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p>	<p>Текущий:оценка выполнения практических работ</p> <p>Итоговый: Портфолио</p> <p>Рубежный:экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.</p>	<p>-участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой;</p> <p>-отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</p> <p>--создает стандартный продукт</p>	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

	<p>письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>-осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в команде;</p> <p>-активно участвует в обсуждении предложенного вопроса, темы, распределяет роли, предлагает разные способы выполнения задания;</p> <p>-проявляет ответственность за работу членов команды и конечный результат;</p> <p>- выполняет руководящие роли при решении ситуационных задач;</p> <p>-предъявляет результаты работы, в том числе с помощью ИКТ</p>	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>-называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

	(знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	- активность на занятиях обучающегося, экспертное суждение: дополнения к ответам сокурсников.	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа Зачет
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- разрабатывает проект изделия декоративно – прикладного искусства	Текущий контроль: экспертная оценка практических работ
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	- активность в выполнении исследовательской работы обучающегося, экспертное суждение: рефлексивный анализ по своей творческой работе	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа Рефлексивный анализ
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Дифференцировать свою работу по видам, категоризировать, уметь сравнивать, обосновывать и делать выводы	Аналитическая деятельность Самостоятельная работа
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессионально терминологией.	Описывать свои действия, рассказывать о творческой работе, используя знания	Устный опрос Дифференцированный зачет

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Русский язык и культура речи

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Разработчик:

Науменко Н.И., преподаватель УД «Русского языка и литературы»

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, на курсах переподготовки и повышения квалификации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У.1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- У.2 определять лексическое значение слова;
- У.3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- У.4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- У.5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- У.6 пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- У.7 различать тексты по их принадлежности к стилям;
- У.8 анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З.1 фонемы;
- З.2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- З.3 логическое ударение;
- З.4 орфоэпические нормы;
- З.5 лексические и фразеологические единицы русского языка;
- З.6 изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- З.7 употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- З.8 способы словообразования;
- З.9 самостоятельные и служебные части речи;
- З.10 синтаксический строй предложений;
- З.11 правила правописания;
- З.12 функциональные стили литературного языка.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента 84 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 56 часов;

самостоятельной работы студента 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические работы	20
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студентов (всего)	28
в том числе:	
выполнение упражнений, практических заданий	8
самостоятельная (аналитическая) работа с текстом	5
творческие задания по составлению текстов-миниатюр	2
работа с деформированными предложениями и текстом	4
подготовка устных и письменных высказываний на лингвистическую тему	2
информационная переработка учебного текста (составление плана, таблицы, тезисов, конспекта)	3
нахождение в тексте образительно-выразительных средств языка	2
построение предложений	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Понятие культуры речи.	3	
	Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).	2	
	ВСР №1. Работа с текстом по опорным вопросам.	1	
Раздел 1. Язык и речь		3	
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи.	2	1
	ВСР №2. Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи; речевой этикет; словари русского языка.	1	2
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия		6	
Тема 2.1.	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Лексическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	4	1
	Практическая работа №1. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; упражнения по определению ударения в слове	2	2
	ВСР №3. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарями и дополнительной литературой. Ведение личного словарика «Пишу и говорю правильно».	2	2
Раздел 3. Лексика и фразеология		12	
Тема 3.1.-3.2.	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов.	8	2

	Тавтология и плеоназм. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.		
	Практическая работа №2. Выявление основных видов лексических ошибок (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризмов и речевых штампов).	2	2
	Практическая работа №3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Коррекция деформированных предложений.	2	
	ВСР №4. Выполнение тренировочных упражнений. Работа с толковым словарём. Работа с текстом.	4	2
Раздел 4. Морфемика. Словообразование		9	
Тема 4.1.	Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	6	1
	Практическая работа №4. Словообразовательные нормы. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2	2
	ВСР №5. Выполнение практических заданий. Словообразовательный анализ слов. Работа с текстом.	3	2
Раздел 5. Морфология и орфография.		9	
Тема 5.1.-5.2. Морфологические нормы.	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.	2	1
	Практическая работа №5. Случаи нарушения морфологической нормы. Имя существительное	1	2
	Практическая работа №6. Случаи нарушения морфологической нормы. Имя прилагательное	1	
	Практическая работа №7. Случаи нарушения морфологической нормы. Глагол	1	
	Практическая работа №8. Случаи нарушения морфологической нормы. Имя числительное	1	
	ВСР №6. Устное и письменное высказывание на лингвистическую тему «Морфология». Выполнение тестовых заданий.	3	2
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		8	
Тема 6. 1.	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом.	2	2

Основные синтаксические единицы. Виды предложений. Синтаксические нормы	Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказываний. Пунктуация в простых предложениях. Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и др. фигуры речи).		
	Практическая работа №9. Синтаксические нормы. Нормы управления	1	2
	Практическая работа №10. Синтаксические нормы. Построение предложений	1	
	Практическая работа №11. Стилистические ошибки.	1	
	ВСР №7. Составление конспекта. Конструирование текста в определенном стиле.	3	
Раздел 7. Нормы русского правописания.		9	
Тема 7. 1. Принципы русской орфографии и пунктуации	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская пунктуация и орфография в аспекте речевой выразительности	6	2
	Практическая работа №12. Соблюдение орфографических норм в письменной речевой практике.	1	2
	Практическая работа №13. Соблюдение пунктуационных норм в письменной речевой практике.	1	
	ВСР №8. Работа со словарями. Выполнение тренировочных упражнений	3	2
Раздел 8. Текст. Функциональные стили речи		9	

Тема 8.1.-8.3. Текст как речевое произведение. Структура текста. Функционально смысловые типы текстов. Функциональные стили.	Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы. Официально-деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.)	6	2
	Практическая работа №14. Текст как речевое произведение.	1	2
	Практическая работа №15. Научный и учебно-научный стиль. Жанры научного стиля.	1	
	ВСР №9. Составление тезисов. Работа с текстами разных типов и стилей речи. Выполнение тестовых заданий.	3	2
Раздел 9. Культура письменной речи делового человека. Личная документация.		6	
Тема 9.1. Жанры деловой письменной речи.	Жанры деловой письменной речи. (Резюме. Автобиография. Заявление. Доверенность. Расписка. Объяснительная записка.). Простые деловые письма.	4	1
	Практическая работа №16. Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи. Личная документация	1	2
	ВСР №10. Выполнение практических заданий	3	2
Раздел 10. Культура устной речи делового человека. Деловая коммуникация		6	
Тема 10.1.-10.2. Монологическая и диалогическая речь.	Нормы речевого этикета в деловом общении. Монологическая речь и её особенности. Вербальные и невербальные средства общения. Диалогическая речь: как её эффективно организовать. Культура разговора по телефону.	4	
	ВСР №11. Подготовка к зачёту.	2	2
Дифференцированный зачёт	Выполнение практических заданий	2	2
Всего		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническое обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- методические разработки уроков.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер
2	Акустическая стереосистема	Акустические колонки
3	Монитор	

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники.

1. Антонова Е. С. Русский язык и культура речи: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 18-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У.1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; У.2 определять лексическое значение слова; У.3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; У.4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; У.5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов; У.6 пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; У.7 различать тексты по их принадлежности к стилям; У.8 анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности. 3.1 фонемы; 3.2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; 3.3 логическое ударение; 3.4 орфоэпические нормы; 3.5 лексические и фразеологические единицы русского языка; 3.6 изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; 3.7 употребление профессиональной лексики и научных терминов; 3.8 способы словообразования; 3.9 самостоятельные и служебные части речи;	- Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. - Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.

<p>3.10 синтаксический строй предложений;</p> <p>3.11 правила правописания;</p> <p>3.12 функциональные стили литературного языка.</p>	
---	--

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);</p> <p>- результативно участвует в исследовательской работе. корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p>- планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы;</p> <p>- выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности**

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Зиновьев В.Ю., преподаватель ОБЖ и БЖ ОГБПОУ «АТпромИС»
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____
Ф.И.О, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

У.2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

У.3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

У.4 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

У.5 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

У.6 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У.7 оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

3.2 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

3.3 основы военной службы и обороны государства;

3.4 задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

3.5 способы защиты населения от оружия массового поражения;

3.6 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

3.7 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

3.8 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

количество аудиторных часов 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	14
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
- работа с книгой;	3
- подготовка сообщений;	8
- составление кроссворда;	8
- подготовка к практической работе;	3
- подготовка реферата;	4
- поиск информации в сети Интернет;	2
- составление или заполнение таблиц.	6
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности		14,5	
Тема 1.1. Цели и задачи изучаемой дисциплины.	Содержание учебного материала	2	1
	Система «Человек-среда обитания». Новый тип среды обитания-техносфера. Опасности, производственной и городской среды. Основные цели и задачи дисциплин «БЖД» как науки. Основные цели «БЖД» как учебной дисциплины.		
Тема 1.2. Основные понятия безопасности жизнедеятельности.	Содержание учебной дисциплины	1	
	Понятие «Опасность». Основная аксиома безопасности жизнедеятельности. Вредные и опасные факторы по воздействию на организм. Индивидуальный и социальный риск. Приемный риск, его содержание и смысл концепции.		
	Практическое занятие№1 Определить степень риска травмоопасных (автокатастрофы, утопление, электротравмы, автокатастрофы). Спрогнозировать негативные события в деятельности человека. Определить приемность риска	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Работа с книгой Аналитическая обработка учебной и дополнительной литературы, составление плана тематического конспекта, графическое изображение структуры текста.	1	
Тема 1.3. Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека	Содержание учебного материала	1	
	Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека. Неблагоприятные влияния человеческой деятельности на состояние производственной. Городской среды. Природной среды. Антропогенные воздействия на природу и изменения в окружающей среде.	0,5	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление или заполнение таблиц. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.		
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Понятия и общая классификация	Содержание учебного материала	2	
	Определение чрезвычайной ситуации. Научная классификация чрезвычайной ситуации (ЧС) по характерным признакам: (природные, техногенные, экологические, антропогенные, социальные и комбинированные). Масштабы распространения последствий (объектовые,		

ЧС.	локальные, местные, региональные, национальные, глобальные). По причинам возникновения, по скорости развития, по возможности предотвращения.		
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Характеристика ЧС природного происхождения.	Содержание учебного материала	1	
	Характеристика ЧС природного происхождения (геологического характера, метеорологического. Гидрологического, природные пожары, биологического, космического). ЧС природного происхождения – характерные для сибирского региона. Действия населения при возникновении ЧС и способы защиты. Профилактические мероприятия проводимые с целью уменьшения воздействий стихийных бедствий.		
	Практические занятия №2	1	
	Правила пользования с первичными средствами пожаротушения.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка к практической работе Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).		
Тема 1.6. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Содержание учебного материала	1	
	Общая характеристика и классификация. Аварии на радиационных опасных объектах. Аварии на химических опасных объектах их характеристика. Причины аварии на объектах коммуникационного хозяйства, причины аварии и катастроф на транспорте. Аварии на гидротехнических сооружениях. Аварии на пожарах и взрывоопасных объектах (категории помещений по пожарной и взрывоопасности).		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Потенциально опасные объекты Асино, какие возможны чрезвычайные ситуации техногенного характера на данных предприятиях, объектах, какие угрозы населению могут принести возникшие чрезвычайные ситуации	0,5	
Тема 1.7. Чрезвычайные ситуации социального характера	Содержание учебного материала	1	
	Социальные опасности – войны и военные конфликты, терроризм, криминализация общества, болезни и др. многообразие террористической деятельности, которая увязывается с национальными, религиозными, этическими конфликтами сепаратистскими движениями. Современный международный терроризм. Деятельность ряда экстремистских религиозных организаций. Организованная преступность. Борьба с терроризмом. Криминализация общества (шантаж, мошенничество, разбой, инфекционные заболевания).		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Чем опасен терроризм и криминализация общества, пути снижения социальных опасностей	0,5	

Раздел 2. Основы военной службы		71,5	
Тема 2.1. Национальная безопасность Р.Ф. Вооруженные Силы (В.С.) Р.Ф.	Содержание учебного материала	7	
	Национальные интересы РФ – достояние и ценности нашего общества. Военная безопасность – составная часть национальной безопасности, обеспечение военной безопасности. История и предназначение Вооруженных Сил. Структура Вооруженных Сил.		
	Практические занятия №3	1	
	Военная безопасность – составная часть национальной безопасности, обеспечение военной безопасности	4	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Сообщения Изучить историю создания ВС РФ. Развитие и становление ВС России, их предназначение, связанное с развитием Российского государства, его общественным строем, экономикой и политикой, проводимой в интересах защиты государства от внешней агрессии.		
Тема 2.2. Состав и принципы строительства Вооруженных Сил Р.Ф.	Содержание учебного материала	6	
	Виды вооруженных сил и рода войск, их предназначение. Отдельные рода войск. Специальные войска и их предназначение. Другие войска и воинские формирования, состав, предназначение. Тип Вооруженных Сил. Вооруженная и боевая техника Российской армии и флота.		
	Практические занятия №4	2	
	Отдельные рода войск. Специальные войска и их предназначение		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Сообщения Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации.	4	
Тема 2.3. Конституция, законы Р.Ф. о воинской обязанности граждан. Содержание и особенности	Содержание учебного материала	6	
	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе». Порядок постановки на воинский учёт. Обязанности граждан по воинскому учёту, порядок освидетельствования граждан, обязательная и добровольная подготовка к воинской службе. Призыв на военную службу. Служба по призыву. Поступление на военную службу по контракту. Социальная защита военнослужащих и членов их семей. Закон РФ «О статусе военнослужащих»		
	Практические занятия №5	2	
	Постановка на первоначальный воинский учёт. Медицинское освидетельствование. Посещение военного комиссариата Томской области.		

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление кроссворда Постановка на первоначальный воинский учёт. Медицинское освидетельствование. Посещение военного комиссариата Томской области.	4	
Тема 2.4. Порядок прохождения военной службы солдатами, матросами, сержантами и старшинами.	Содержание учебного материала Военная служба – особый вид Федеральной государственной службы. Правовая основа военной службы – это конституция Р.Ф. Федеральный закон «О воинской обязанности, и военной службе», федеральный закон и нормативно правовые акты Р.Ф. в области обороны, воинской обязанности, военной службе и статуса военнослужащих, индивидуальные договора Р.Ф. Черты и принципы военной службы. – Законность, обязанность решений, подконтрольность и подотчетность; внепартийность. Социальная значимость. Ответственность, стабильность. В чем заключается исполнение обязанностей военной службы. Сроки военной службы для призывников и контрактников. Принятие военной присяги. Присвоение воинских званий назначение на воинские должности увольнение с воинской службы.	6	2
	Практические занятия №6 Черты и принципы военной службы. – Законность, обязанность решений, подконтрольность и подотчетность; внепартийность. Социальная значимость. Ответственность, стабильность.	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление или заполнение таблиц. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	4	
	Контрольный работа	1	
Тема 2.5. Уставы В.С. Р.Ф. нерушимый закон военной службы. Военно-учебные заведения В.С. Р.Ф.	Содержание учебного материала История возникновения и развития общевоинских уставов, свод правил военной службы. История возникновения и развития общевоинских уставов. Устав внутренней службы ВС РФ: Общие права и обязанности военнослужащих В.С. взаимоотношения военнослужащих, служба суточного наряда. Дисциплинарный устав, сущность воинской дисциплины, обязанности военнослужащих по ее соблюдению, виды поощрений и дисциплинарных взысканий. Устав гарнизонной и караульной службы. Караульная служба – выполнение боевой задачи. Виды военно-учебных заведений. Правила поступления.	6	
	Практические занятия №7 Общие права и обязанности военнослужащих В.С. взаимоотношения военнослужащих, служба суточного наряда	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление или заполнение таблиц. История возникновения и развития, воинских уставов. Процесс создания уставов в русской армии. Корни отечественных уставов.	3,5	
Тема 2.6. Боевые традиции и символы воинской чести	Содержание учебного материала	6	
	Боевые традиции Российских Вооруженных Сил: - беззаветная преданность своей Родине и настоящая готовность к ее защите; - верность воинской присяге и воинскому долгу. Умение стойко переносить трудности военной службы; - любовь к своей части, воинской специальности; - верность Боевому Знамени части, военно-морскому флагу корабля.		
	Практические занятия №8 Боевому Знамени части, военно-морскому флагу корабля.	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление кроссворда Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы.	4	
Раздел 3.		14	
Значение медицинских знаний при ликвидации последствий Ч.С. и организации здорового образа жизни			
Тема 3.1. первая медицинская помощь (П.М.П.) в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	2	
	Задачи первой медицинской помощи (ПМП). Задача, стоящая перед человеком, оказавшим первую медицинскую помощь. Препятствия к оказанию первой помощи, мероприятия П.М.П. Основные правила оказания П.М.П. Табельные и подручные средства, используемые при оказании ПМП. Принципы оказания первой помощи в неотложных ситуациях: осмотр места происшествия, проведение первичного осмотра (сознание, дыхательные пути, дыхание, пульс), вызов скорой помощи, вторичный осмотр.		
	Практическое занятие №9 Осмотр места происшествия, отработка приемов проведения первого осмотра, вызова скорой помощи. Проведение вторичного просмотра.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Составление кроссворда Принципы оказания первой помощи в неотложных ситуациях.	1,5	
Тема 3.2. Помощь при травматических повреждениях	Содержание учебного материала	1	
	Понятие о ране, классификация ран и их осложнения. Проникающие ранения груди с закрытым, открытым клапанами пневмотораксом. Признаки проникших ранений живота. Первая медицинская помощь при ранениях.		

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Сообщение «Оказание первой помощи при бытовых травмах».	0,5	
Тема 3.3. Помощь при кровотечении	Содержание учебного материала	2	
	Виды кровотечений и их характеристика (копилярное, венозное, артериальное, паренхиматозное). Способы остановки артериального кровотечения, правила наложения кровоостанавливающего жгута. П.М.П. при временной остановки кровотечения.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Подготовка к практической работе Понятие и виды кровотечений.	1	
Тема 3.6. Реанимационная помощь	Содержание учебного материала	2	
	Неотложные сердечно-сосудистые состояния, причины вызывающие остановку сердца. Признаки и симптомы остановки сердца, сердечно-легочная реанимация.		
	Практическое занятие №10 Первая помощь при остановке сердца: проведение сердечно-легочной реанимации для взрослых. 1. Осмотр места происшествия 2. Проведение первого осмотра - определения наличия сознания у пострадавшего (если пострадавший без сознания) - открытие дыхательного пути и проверка наличия дыхания (если пострадавший не дышит) - два полных вдоха «Изо рта в рот» - проверка наличия пульса (пульс отсутствует) Проведение сердечно-легочной реанимации (одним спасателем, двумя спасателями. Вызов скорой помощи).	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: Поиск информации в сети Интернет. Факторы, влияющие на здоровье ребенка.	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда»

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; сумка санитарная; носилки плащевые;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран настенный;
- домашний кинотеатр.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студ. учреждений сред. проф.образования / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.

2. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. для студ. учреждений сред. проф.образования /

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский цент «Академия», 2018. – 144 с.

3. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. для студ. учреждений сред. проф.образования / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В.— 18-е изд., испр. и доп - М.: Издательский цент «Академия», 2020. – 208 с.

Интернет – ресурсы:

1. сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.mchs.gov.ru
2. сайт МВД РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.mvd.ru
3. сайт Минобороны [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://mil.ru/>
4. сайт ФСБ РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.fsb.ru/>
5. Академик. Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>
6. Books Gid. Электронная библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.booksgid.com
7. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.pobediteli.ru
8. Государственные символы России. История и реальность [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У.1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>У.2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>У.3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>У.4 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>У.5 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>У.6 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>У.7 оказывать первую помощь пострадавшим.</p> <p>З.1 принципы обеспечения</p>	<p>- правильная организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- правильное проведение профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>- правильное использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>- правильное применение первичных средств пожаротушения;</p> <p>- правильная ориентация в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельное определение среди них родственных полученной специальности;</p> <p>- умелое применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы;</p> <p>- умелое владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>- правильное оказание первой помощи пострадавшим;</p> <p>- знание принципов обеспечения устойчивости</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических работ, • оценка внеаудиторной самостоятельной работы. • рефераты, доклады, сообщения <p>Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы; • практические работы; <p>Промежуточная аттестация</p>

<p>устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>3.2 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>3.3 основы военной службы и обороны государства;</p> <p>3.4 задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>3.5 способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>3.6 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>3.7 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>3.8 порядок и правила оказания первой помощи</p>	<p>объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - знание основ военной службы и обороны государства; - знание задач и основных мероприятий гражданской обороны; - знание способов защиты населения от оружия массового поражения; - знание мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; - знание организации и порядка призыва граждан на военную службу; - знание основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - умение применять полученные профессиональные знания при исполнении обязанностей военной службы; - знание правил и умение оказывать первую помощь пострадавшим 	
---	--	--

пострадавшим.		
---------------	--	--

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах);	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой;	Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной

<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты); -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения); -запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме; -дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>работы Рубежный: оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>-осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в команде; -активно участвует в обсуждении предложенного вопроса, темы, распределяет роли, предлагает разные способы выполнения задания; -проявляет ответственность за работу членов команды и конечный результат; - выполняет руководящие роли при решении ситуационных задач; -предъявляет результаты работы, в том числе с помощью ИКТ</p>	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты); -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной</p>	<p>Текущий:, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

	<p>структуры (написание письма-запроса, письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	<p>Текущий:, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p>	<p>Текущий:, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев;</p> <p>-оценивает результаты деятельности по заданным показателям;</p> <p>-выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов;</p>	<p>Текущий:, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Рубежный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы; практические работы;

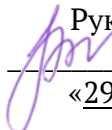
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ВЧ «ОСНОВЫ БИЗНЕС – ПЛАНИРОВАНИЯ»**

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы бизнес-планирования» разработана на основе учебного плана по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (ППССЗ).

Разработчик: Федорова Вера Викторовна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 ВЧ «Основы бизнес – планирования»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с учебным планом по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Подготовка работников к организации предпринимательской деятельности в различных отраслях промышленности.

Учебная дисциплина «Основы бизнес-планирования» входит в общепрофессиональный цикл и является вариативной составляющей общей профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Образовательная программа ориентирована на достижение следующей цели: формирование успешного человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- У.1 формулировать бизнес-идею;
- У.2 формулировать цели, определять стратегию предприятия;
- У.3 анализировать рынок и конкурентоспособность;
- У.4 рассчитывать на основе типовой структуры производственный, организационный и финансовый план;
- У.5 оценивать эффективность предполагаемого бизнес-проекта;
- У.6 готовить необходимую информацию для составления бизнес-плана, презентации;
- У.7 составлять бизнес-план;
- У.8 защищать проект.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- 3.1 особенности бизнес-планирования как одного из видов планирования;
- 3.2 цели, задачи, функции и основные этапы бизнес-планирования;
- 3.3 способы вхождения в бизнес;
- 3.4 типовую структуру бизнес-плана;
- 3.5 требования к разработке бизнес-планов;
- 3.6 сравнительный анализ конкурентов, матрицу swot-анализ;
- 3.7 технологию разработки производственного, организационного и финансового плана;
- 3.8 виды рисков и их минимизация;
- 3.9 требования к оформлению бизнес-плана, презентации

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические работы	16
Самостоятельная работа студента (всего)	18
Творческая работа (составление своего бизнес – плана)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (защита своих проектов)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ВЧ «Основы бизнес – планирования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1 Основы бизнеса и предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	10	
	1. Введение	2	2
	2. Способы вхождения в бизнес	1	2
	3. Просмотр видеоролика и его обсуждения	1	2
	4. Рынки бизнеса и их примеры	2	2
	Практическая работа № 1 «Креативные способности студентов»	2	
	Практическая работа № 2 « Деловая игра «Создание собственного предприятия»	2	
	Самостоятельная работа	5	
	Самостоятельная работа № 1 «Творческая работа: нарисовать, как должен выглядеть успешный человек и прописать его профессионально-личностные качества»	1	
	Самостоятельная работа № 2 «Написать эссе «Если бы я был бизнесменом...».Сделать творческую презентацию к своему эссе»	2	
Самостоятельная работа № 3 «Придумать уникальную бизнес-идею. (Группа студентов должна разбиться на подгруппы по	2		

	3-4 человека). Задание: вы – молодые предприниматели, которые решили открыть свое дело. Ваша задача: обсудить, каким видом деятельности вы будете заниматься, подумать над названием будущей фирмы и распределить обязанности по составлению бизнес-плана. Оформить титульный лист, прописать примерные цели, задачи»			
Раздел 2 Структура и содержание бизнес- плана и методическ ие рекомендац ии его написанию	Содержание учебного материала	24		
	1.	Структура бизнес-плана. Резюме, описание предприятия и отрасли, описание услуг	1	2
	2.	Анализ рынка	1	2
	3.	Производственный план	2	2
	4.	Организационный план	2	2
	5.	Сбыт и продвижение услуг	2	2
	6.	Финансовый план	2	2
	7.	Риски проекта, резюме	1	2
	8.	Оформление бизнес-проекта, презентации	1	2
		Практическая работа № 3 «Количественное определение конкурентоспособности продукции. Определение емкости и дефицита рынка»	2	
		Практическая работа № 4 «Ролевые игры к тренингу торговых представителей, розничных продаж, управленческих навыков»	2	
		Практическая работа № 5 «Деловая игра «Потерпевшие кораблекрушение»	2	
		Практическая работа № 6 «Примерный расчет заработной платы. Тест по пройденным темам»	2	
	Практическая работа № 7 «Расчет выручки, прибыли, прибыли чистой, срока окупаемости. Налогообложения»	2		

	Практическая работа № 8 «Бизнес-упражнения»	2	
	Самостоятельная работа	13	
	Самостоятельная работа № 4 «Описание предприятия и отрасли, описание услуг. Анализ рынка»	2	
	Самостоятельная работа № 5 «Составить производственный план»	2	
	Самостоятельная работа № 6 «Составить организационный план. Кадровое обеспечение проекта»	3	
	Самостоятельная работа № 7 «Ценообразование. Выбрать стратегию»	1	
	Самостоятельная работа № 8 «Составить примерный финансовый план. Определить сроки его окупаемости. Сделать выводы об инвестиционной привлекательности вашего проекта»	2	
	Самостоятельная работа № 9 «Прописать риски проекта и их минимизацию. Окончательно оформить бизнес-план. Подготовить презентацию к проекту»	3	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (защита своих проектов)	2	
	Всего	54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения.

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «**Экономики**».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для размещения МО дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	3	2
Умения:		
У.1 формулировать бизнес-идею	способность формулировать бизнес-идею	Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения практической работы Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы; Деловые игры Ролевые игры Групповые творческие работы Устный опрос Тестирования Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет (Защита бизнес-проектов)
У.2 формулировать цели, определять стратегию предприятия	способность формулировать цели создания конкретного собственного дела; определять стратегию предприятия	
У.3 анализировать рынок и конкурентоспособность	способность анализировать рынок и конкурентоспособность	
У.4 рассчитывать на основе типовой структуры производственный, организационный и финансовый план	владеть методиками расчета экономических показателей, необходимых для решения производственного, организационного и финансового плана; способность детализировать, систематизировать и моделировать показатели в бизнес-планирование	
У.5 оценивать эффективность предполагаемого бизнес-проекта;	оценивать и анализировать эффективность инвестиционных проектов	
У.6 готовить необходимую информацию для составления бизнес-плана, презентации	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; применять найденную информацию для составления собственного бизнес-плана и презентации	
У.7 составлять бизнес-план	демонстрировать умения составлять бизнес-план	
У.8 защищать проект	защищать проект; самоанализировать и корректировать результаты	

	собственной работы	
Знания:		
3.1 особенности бизнес-планирования как одного из видов планирования;	характеризовать особенности бизнес-планирования как одного из видов планирования	
3.2 цели, задачи, функции и основные этапы бизнес-планирования	излагать цели, задачи, функции и основные этапы бизнес-планирования	
3.3 способы вхождения в бизнес	объяснять способы вхождения в бизнес	
3.4 типовую структуру бизнес-плана	использовать типовую структуру для разработки бизнес-плана	
3.5 требования к разработке бизнес-планов	учитывать требования к разработке бизнес-планов	
3.6 сравнительный анализ конкурентов, матрицу swot-анализ	осуществлять сравнительный анализ конкурентов, матрицу swot-анализ	
3.7 технологию разработки производственного, организационного и финансового плана;	использовать технологию разработки производственного, организационного и финансового плана при составлении бизнес-плана	
3.8 виды рисков и их минимизация	излагать виды рисков и их минимизацию	
3.9 требования к оформлению бизнес-плана, презентации	учитывать требования к оформлению бизнес-плана, презентации	

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах); -результативно участвует в исследовательской работе.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка

		внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> -осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации 	<p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> -выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации 	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - обрабатывает текстовую и табличную информацию -использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации; -использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - читает (интерпретирует) интерфейс специализированного программного обеспечения, находит контекстную помощь 	<p>Текущий:оценка выполнения практических работ</p> <p>Рубежный:экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт 	Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной

	<p>письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты);</p> <p>-создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>самостоятельной работы</p> <p>Рубежный:экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
--	--	---

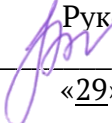
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» разработана на основе учебного плана для специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация – разработчик: ОГБПОУ «АТпромИС» / Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

Разработчик: Панина Е. Г., преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы проектной деятельности»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Основы проектной деятельности»: отработка навыков научно – исследовательской, аналитической и проектной работы. Основными задачами дисциплины являются:

- выделение основных этапов написания выпускной квалификационной работы;
- получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- получение представления об общелогических методах и научных подходах;
- получение представления о процедуре защиты курсовой и дипломной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1 применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- У.2 разрабатывать структуру конкретного проекта;
- У.3 использовать справочную нормативную, правовую документацию;
- У.4 проводить исследования;
- У.5 самостоятельно разрабатывать структуру проекта, делать аналитическую обработку текста;
- У.6 оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1 типы и виды проектов;
- 3.2 требования к структуре проекта;
- 3.3 виды проектов по содержанию.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП по специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>18</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	-
внеаудиторная самостоятельная работа.	<i>18</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (защита проекта)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	Цели и задачи курса. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося.		1
	Самостоятельная работа обучающихся -Выбор темы собственного проекта, обоснование выбранной темы	0,5	
Тема 1. Типы и виды проектов	Содержание учебного материала	2	
	Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный); классы проектов (монопроекты, мультипроекты, мегапроекты). Виды проектов (инвестиционный, инновационный, научно – исследовательский, учебно-образовательный, смешанный и др.)		2
	Практическая работа № 1. «Фирменный стиль» создание папки файлов проекта – портфолио проекта. Практическая работа № 2. Алгоритм работы над проектом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся -Создание папки файлов - собственного проекта. -Написание собственного алгоритма работы	2	
			2
Тема 2. Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы	Содержание учебного материала	4	
	Тема проекта. Требования к выбору и формулировке темы, актуальность и практическая значимость исследования, цель, задачи проекта. целеполагание; Гипотеза. Формулирование, доказательство, опровержение		2
	Практическая работа № 3. Цель, задачи, актуальность проекта. Практическая работа № 4. Составление логотипа проекта	2	
	Самостоятельная работа обучающихся -Создание логотипа, собственного стиля проекта -Постановка целей и задач для собственного проекта	3	
			2
Тема 3. Этапы работы над проектом	Содержание учебного материала	1	
	Этапы работы над проектом		2
	Практическая работа № 5. Типы проектов Практическая работа № 6. «Мозговой штурм (проблема, цель, тема проекта)» Практическая работа № 7. «Звездочки обдумывания (схематичное изображение составляющих проекта)»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся -Разработка этапов собственного проекта -Реализация плана проекта	2	
			2
Тема 4. Методы работы с	Содержание учебного материала	4	
	Виды литературных источников информации. Виды обобщения информации Требования к отчету о научно – исследовательской работе. ГОСТ 7.32-2001. Правила написания тезисов. Структура тезисов. Рецензия		2

<i>источником информации</i>	Практическая работа № 8. Отработка методов поиска информации в интернете, библиотеке. Практическая работа № 9. Составление плана текста. Выписки из текста, цитирование текста, пометки в тексте. Практическая работа № 10. «Реализация плана проекта» Практическая работа № 11. «Оформление письменной части проекта»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся -Поиск информации в интернете, библиотеке иных ресурсах для собственного проекта -Анкетирование. Составление вопросов. Анализ. Мониторинг	4	
Тема 5. Правила оформления проекта. Презентация проекта	Содержание учебного материала	2	2
	Оформление титульного листа, содержания проекта, библиографического списка, приложения (таблицы, графики, диаграммы, схемы). Типы презентаций проектов. Особенности работы в программе PowerPoint. Требования к слайдам Алгоритм написания отчета Экспертиза своей и чужой деятельности Критерии оценивания проекта. Самооценка		
	Практическая работа № 12. «Оформление титульного листа, библиографического текста» Практическая работа № 13. «Оформление слайдов в программе PowerPoint » Практическая работа № 14. «Оценивание собственного или группового проекта» Практическая работа № 15. «Публичные пробы» Практическая работа № 16. «Отчет о работе над проектом» Практическая работа № 17. «Анкетирование. Составление вопросов. Анализ.» Практическая работа № 18. «Исследовательско – экспериментальная часть проекта»	7	
	Самостоятельная работа обучающихся -Оформление письменной части проекта -Оформление презентации Ppt -Исследовательско – экспериментальная часть проекта»	4,5	
	Содержание учебного материала	2	2
Структура курсовой работы. Оформление задания, План график, порядок сдачи и защиты. Структура дипломной работы. Оформление задания. Зачет. Публичная защита индивидуальных, групповых проектов.			
Тема 6. Особенности выполнения курсового и дипломного проекта	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к публичной защите собственного проекта	2	
	Публичная защита проектов	2	
Дифференцированный зачет	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)	-	
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета теоретического обучения.

Оборудование учебной аудитории:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, принтер, сканер, маркерная доска, сеть интернет, компьютеры по количеству обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные Источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ (индивидуальных заданий, проектов, исследований).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: У.1 Применять теоретические знания при выборе темы и разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа;
У.2 Использовать справочную нормативную, правовую документацию	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа;
У.3 Проводить исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа;
У.4 Самостоятельно разрабатывать структуру проекта, делать аналитическую обработку текста	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа; • Дифференцированный зачет: открытая защита индивидуального (группового) проекта.
У.5 Оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы и др	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа;
У.6 Выступать перед аудиторией, давать развернутые ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированный зачет: открытая защита индивидуального (группового) проекта.
знать: 3.1 Типы и виды проектов	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа;
3.2 Требования к структуре проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа; • Дифференцированный зачет: открытая защита индивидуального (группового) проекта.
3.3 Виды проектов по содержанию	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения практической работы; • Внеаудиторная самостоятельная работа;

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность	-проявляет устойчивый интерес	<i>Текущий:</i> оценка

и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	к профессионально значимым мероприятиям (олимпиады, конкурсы профессионального мастерства, конференции, проекты);	выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-выделяет из содержащего избыточную информацию источника необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- обрабатывает текстовую и табличную информацию -использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации; -использует информационные ресурсы для поиска и хранения	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная

	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает (интерпретирует) интерфейс специализированного программного обеспечения, находит контекстную помощь 	<p>аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры; -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры; -запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме; -дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме. 	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в команде; -активно участвует в обсуждении предложенного вопроса, темы, распределяет роли, предлагает разные способы выполнения задания; -проявляет ответственность за работу членов команды и конечный результат; - выполняет руководящие роли при решении ситуационных задач; -предъявляет результаты работы, в том числе с помощью ИКТ 	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности; - указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности; 	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления</p>

	- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;	индивидуального (группового) проекта.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ЭФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА РЫНКЕ ТРУДА

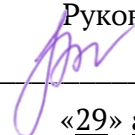
РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ

/Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы,

учебного плана ОГБПОУ «АТпромИС»,

примерной программы «Эффективное поведение выпускника на рынке труда», рекомендованной Департаментом профессионального образования Томской области (распоряжение ДПО ТО № 216 от 17.06.2019 г.)

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

Разработчик (и):

Дювина Елена Ивановна, методист

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Эффективное поведение выпускника на рынке труда

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Эффективное поведение выпускника на рынке труда» является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общепрофессионального цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У. 1 Анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности
- У.2 Давать аргументированную оценку степени востребованности специальности/профессии на рынке труда
- У. 3 Определять личные и профессиональные цели и пути их реализации
- У. 4 Строить план (проект) карьеры с учетом значимых для него факторов личной и профессиональной самореализации.
- У. 5 Составлять резюме с учетом специфики работодателя
- У. 6 Составление собственное объявление с предложением в СМИ
- У. 7 Разрабатывать успешную тактику разговора по телефону
- У. 8 Составлять самопрезентацию
- У. 9 Корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя
- У. 10. Применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях
- У. 11 Разрабатывать варианты решений на причину возможного отказа в работе

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- З 1. Ситуацию на рынке труда в России и в регионе;
- З 2. Основы проектирования карьерного роста и личностного развития;
- З 3. Этапы поиска работы, эффективные способы поиска работы"
- З 4. Виды и структуру резюме, принципы составления резюме
- З 5. Этапы собеседования, подготовку к собеседованию
- З 6. Стратегии эффективного взаимодействия на рынке труда

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной

	деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные работы	-
практические занятия	24
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Зачет	2
<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>	18
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Эффективное поведение выпускника на рынке труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Тема 1. Современные тенденции развития рынка труда	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Рынок труда: понятие, тенденция развития. Анализ современного рынка труда сибирского федерального округа. Факторы, влияющие на конкурентоспособность специалиста	2		
	Тематика практических занятий:			
	Практическое занятие №1 Анализ уровня сформированности общих и профессиональных компетенций			
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: проведение анализа рейтинга самых популярных мужских и женских профессий (гендерный аспект).			
Тема 2. Карьера и карьерная стратегия	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	ОК3, ОК 5, ОК 6
	1. Карьера: понятие, виды 2. Понятие «проект», «Проектирование карьеры» 3. Личностное самоопределение	2		
	Тематика практических занятий:			
	Практическое занятие №2 Определение личных и профессиональных целей при построении карьеры			
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Составление презентации о новых профессиях и специальностях			
Тема 3. Технология	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	ОК 4, ОК5
	1. Эффективные способы поиска работы. Возможные ошибки	2		

поиска работы	при сборе информации в сети internet, СМИ о вакансиях и способы их минимизации. 2. Резюме. Виды (функциональное, хронологическое, целевое). Правила составления. Оформление. Способы подачи резюме. Сопроводительное письмо. Принципы составления сопроводительного письма. Правила получения обратной связи. Предоставление рекомендательных писем и характеристик			
	Тематика практических занятий:		8	
	Практическое занятие №3 Составление сравнительной характеристики способов поиска работы и систематизация информации о вакансиях		2	
	Практическое занятие №4 Моделирование сценария телефонных переговоров с потенциальным работодателем		2	
	Практическое занятие №5 Составление резюме, объявление в СМИ		2	
	Практическое занятие №6 Составление макета самопрезентации (портфолио) как элемент эффективного трудоустройства		2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: изучение сайтов работодателей в сети интернет, составление таблицы требований работодателей к сотруднику с различных сайтов		6	
Тема 4. Прохождение собеседования с работодателем	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	ОК 1, ОК 5, ОК 9
	1. Характеристики собеседования. Структура. Виды. 2. Технологии прохождения интервью	2		
	Тематика практических занятий:			
	Практическое занятие №7 Подготовка примерных ответов на «неудобные» вопросы работодателей в ходе собеседования (принципы делового общения. Деловой протокол)			
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Составить вопросы, которые могут задавать на собеседовании.			
	Тема 5. Стратегия эффективного взаимодействия	Тематика практических занятий:		
	Практическое занятие №8 Формирование умений по проведению диалога с работодателем в условиях моделирования (Деловая игра «Собеседование»)		2	

	Практическое занятие №9 Отработка навыков деловой переписки (составление сопроводительного письма, составление заявления об объяснения причин отказа в приеме на работу)	2	
	Практическое занятие №10 Разработка вариантов поведения на причины возможного отказа в работе	2	
	Практическое занятие №11 Составление портрета «идеального» работника	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить варианты поведения при собеседовании с работодателем при участии в деловой игре	6	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1– ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2–репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета: «Информатики и информационных технологий»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- доска учебная;
- рабочее место для преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Корягин А.М., Бариева Н.Ю., Грибенюкова И.В. Технология поиска работы и трудоустройства: учебник для студ.учреждения среднего проф. образования/А.М. Корягин – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017 – 180. (ЭБС)

Дополнительные источники:

1. Как успешно пройти собеседование // SuperJob [Электронный ресурс]. – <http://www.superjob.ru/rabota/interview.html>.

2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ.

Интернет-ресурсы:

Портал о карьере и работе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.phvseareer.ru>, (дата обращения: 27.08.2018).

Иванова СВ. Личная эффективность на 100%:Сбросить балласт, найти себя, достичь цели. / СВ. Иванова [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://iknigi.net/avtor-svetlana-ivanova/56505-lichnava-effektivnost--na-100-sbrosit-ballast-navti-sehva-dostich-celi-svetlana-ivanova.html> (дата обращения: 30.08.2018).

"Кадровик. Кадровое делопроизводство", 2016, N 4 [Электронный ресурс]. - <http://lir-portal.ru>.

Карьерист [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.career-st.ru>, (дата обращения: 27.08.2018).

Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения. / И.П. Кошечкина [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004559988> (дата обращения: 30.08.2018).

Рогов И.Р. Психология становления профессионализма. Южный федеральный университет, 2016. <https://www.litmir.me/br/?b=613446&p=1>

Трудоустройство на работу - памятка соискателю. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rdf.ru>, (дата обращения: 27.08.2018).

Фокс Д.Д. Не торопитесь посылать резюме: Нетрадиционные советы тем, кто хочет найти работу своей мечты. / Д.Д. Фокс [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://thelib.ru/books/dzheffri_dzh_foks/ne_toropites_posylat_rezyume_netradicionnye_s_ovety_tern_kto_hochet_navti_rabotu_svoj_mechty-read.html (дата обращения: 30.08.2018).

Официальный сайт Международной организации труда. URL: <http://www.ilo.org/>.

Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. URL: <http://www.gks.ru/>.

Лукашевич В. В. Управление человеческими ресурсами [Электронный ресурс]: учебник / В. В. Лукашевич, Ю. Г. Олегов, С. А. Карташов [и др.], под ред. Ю. Г. Одегова, В.В. Лукашевич. - М.: КноРус, 2017. - 222 с. - (Бакалавриат). - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920259>

Шаховская Л. С. Управление человеческими ресурсами [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.С. Шаховская, И.А. Морозова, Е. Г. Гущина [и др.]; под ред. Л. С. Шаховская. - М.: КноРус, 2017. -147 с. - (Бакалавриат). - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/921476>

Грибов В. Д. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Д. Грибов. - 7-е изд., стер. М. : КноРус, 2019. - 276 с. - (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931410>

Казначевская Г. Б. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Казначевская. - М. : КноРус, 2019. - 240 с. - (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа : <https://www.book.ru/book/931163>

Сетков В. И. Менеджмент [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И.Сетков. - М. : КноРус, 2017, - 150 с. - (Среднее профессиональное образование). -Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926656/view2/2>

Грибов В.Д. Основы экономики, менеджмента и маркетинга [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - М. : КноРус, 2018. -224 с. - (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа : <https://www.book.ru/book/926792>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знать:		
3 1. Ситуацию на рынке труда в России и в регионе;	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений (%) 90 ÷ 100 «5» отлично 80 ÷ 89 «4» хорошо 70 ÷ 79 «3» удовлетворительно менее 70 «2» не удовлетворительно	Устный опрос, экспертная оценка при выполнении практических заданий
3 2. Основы проектирования карьерного роста и личностного развития;	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений (%) 90 ÷ 100 «5» отлично 80 ÷ 89 «4» хорошо 70 ÷ 79 «3» удовлетворительно менее 70 «2» не удовлетворительно	Устный опрос, экспертная оценка при выполнении практических заданий
3 3. Этапы поиска работы, эффективные способы поиска работы"	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений (%) 90 ÷ 100 «5» отлично 80 ÷ 89 «4» хорошо 70 ÷ 79 «3» удовлетворительно менее 70 «2» не удовлетворительно	Устный опрос, экспертная оценка при выполнении практических заданий
3 4. Виды и структуру резюме, принципы составления резюме	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений (%) 90 ÷ 100 «5» отлично 80 ÷ 89 «4» хорошо 70 ÷ 79 «3» удовлетворительно менее 70 «2» не удовлетворительно	Устный опрос, экспертная оценка при выполнении практических заданий
3 5. Этапы собеседования, подготовку к собеседованию	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений (%) 90 ÷ 100 «5» отлично 80 ÷ 89 «4» хорошо 70 ÷ 79 «3» удовлетворительно менее 70 «2» не удовлетворительно	Устный опрос, экспертная оценка при выполнении практических заданий

<p>3 6. Стратегии эффективного взаимодействия на рынке труда</p>	<p>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений (%) 90 ÷ 100 «5» отлично 80 ÷ 89 «4» хорошо 70 ÷ 79 «3» удовлетворительно менее 70 «2» не удовлетворительно</p>	<p>Устный опрос, экспертная оценка при выполнении практических заданий Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</p>
<p>Уметь:</p>		
<p>У 1. Анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности</p>	<p>«5». Уверенно анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности «4» Уверенно и самостоятельно анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности, с помощью преподавателя «2» Неправильно анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка при выполнении практических заданий</p>
<p>У 2. Давать аргументированную оценку степени востребованности специальности/профессии на рынке труда</p>	<p>5». Безошибочно, уверенно и самостоятельно давать аргументированную оценку степени востребованности специальности/профессии на рынке труда «4» Самостоятельно давать аргументированную оценку степени востребованности специальности/профессии на рынке труда с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно давать аргументированную оценку степени востребованности специальности/профессии на рынке труда, с помощью преподавателя</p>	<p>Экспертная оценка при выполнении практических заданий</p>

	«2» Неправильно давать аргументированную оценку степени востребованности специальности/профессии на рынке труда	
У 3. Определять личные и профессиональные цели и пути их реализации	5» Безошибочно, уверенное и самостоятельно определять личные и профессиональные цели и пути их реализации «4» Самостоятельно определять личные и профессиональные цели и пути их реализации с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно определять личные и профессиональные цели и пути их реализации, с помощью преподавателя «2» Неправильно определять личные и профессиональные цели и пути их реализации	Экспертная оценка при выполнении практических заданий
У 4. Строить план (проект) карьеры с учетом значимых для него факторов личной и профессиональной самореализации	5» Безошибочно, уверенно и самостоятельно строить план (проект) карьеры с учетом значимых для него факторов личной и профессиональной самореализации; «4» Самостоятельно строить план (проект) карьеры с учетом значимых для него факторов личной и профессиональной самореализации с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно строить план (проект) карьеры с учетом значимых для него факторов личной и профессиональной самореализации, с помощью преподавателя; «2» Неправильно строить план (проект) карьеры с учетом значимых для него факторов личной и профессиональной самореализации	Экспертная оценка при выполнении практических заданий
У 5. Составлять резюме с учетом специфики работодателя	5» Безошибочно, уверенное и самостоятельно составлять резюме с учетом специфики работодателя «4» Самостоятельно составлять резюме с учетом специфики работодателя с отдельными	Экспертная оценка при выполнении практических заданий

	<p>несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно составлять резюме с учетом специфики работодателя с помощью преподавателя; «2» Неправильно составлять резюме с учетом специфики работодателя</p>	
У 6. Составление собственного объявления с предложением в СМИ	<p>5» Безошибочное, уверенное и самостоятельное составление собственного объявления с предложением в СМИ «4» Самостоятельное составление собственного объявления с предложением в СМИ с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельное составление собственного объявления с предложением в СМИ , с помощью преподавателя; «2» Неправильное составление собственного объявления с предложением в СМИ</p>	Экспертная оценка при выполнении практических заданий
У 7. Разрабатывать успешную тактику разговора по телефону	<p>5» Безошибочно, уверенно и самостоятельно разрабатывать успешную тактику разговора по телефону «4» Самостоятельно разрабатывать успешную тактику разговора по телефону с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно разрабатывать успешную тактику разговора по телефону с помощью преподавателя; «2» Неправильно разрабатывать успешную тактику разговора по телефону</p>	Экспертная оценка при выполнении практических заданий
У 8 Составлять самопрезентацию	<p>5» Безошибочно, уверенное и самостоятельно составлять самопрезентацию «4» Самостоятельно составлять самопрезентацию с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно составлять</p>	Экспертная оценка при выполнении практических заданий

	самопрезентацию с помощью преподавателя; «2» Неправильно составлять самопрезентацию	
У 9. Корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя	5» Безошибочно, уверенно самостоятельно и корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя «4» Самостоятельно и корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно и корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя с помощью преподавателя «2» Неправильно и корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя	Экспертная оценка при выполнении практических заданий
У 10. Применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях	5» Безошибочно, уверенно самостоятельно применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях «4» Самостоятельно применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно самостоятельно применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях с помощью преподавателя «2» Неправильно применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях	
У 11. Разрабатывать варианты решений на причину возможного отказа в работе	5» Безошибочно, уверенно самостоятельно разрабатывать варианты решений на причину возможного отказа в работе «4» Самостоятельно разрабатывать варианты решений на причину возможного отказа в работе с отдельными несущественными ошибками «3» Недостаточно	

	разрабатывать варианты решений на причину возможного отказа в работе с помощью преподавателя «2» Неправильно разрабатывать варианты решений на причину возможного отказа в работе	
--	--	--

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-результативно участвует в профессионально значимых мероприятиях (олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях, проектах); -результативно участвует в исследовательской работе.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями	Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; -определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации	Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экспертная оценка

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выделяет из содержащего избыточную информацию источник необходимую информацию; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет; -формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации 	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обрабатывает текстовую и табличную информацию -использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации; -использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - читает (интерпретирует) интерфейс специализированного программного обеспечения, находит контекстную помощь 	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ</p> <p>Итоговый: Портфолио</p> <p>Рубежный: экспертная оценка ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой; -отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; -создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры (заполнение открытки, анкеты); -создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной структуры (написание письма-запроса, 	<p>Текущий: результаты учебных споров, оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: Портфолио</p> <p>Рубежный: экспертная оценка</p>

	<p>письма-предложения);</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	<p>ведения диалогов монологических высказываний на профессиональные темы;</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тематический: оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>ОК. 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>- использует умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

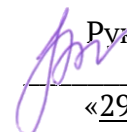
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ**

г. Асино

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ИМЦ
_____/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик(и):

Срек Наталья Михайловна, преподаватель

Рецензенты: _____
ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Изготовление куклы» относится к дисциплинам профессионального цикла в части освоения общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. правильно организовать рабочее место, работать с инструментами;
- У.2. правильно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления куклы;
- У.3. изготовить куклу в соответствии с программой обучения;
- У.4. работать индивидуально и коллективно;
- У.5. разбираться в схемах пошагового изготовления обереговых, обрядовых и игровых кукол;
- У.6. работать индивидуально с инструкционно - технологическими картами;
- У.7. оформлять работу до готового изделия;
- У.8. работать со специальной учебно-методической литературой;
- У.9. осуществлять поиск и использование информации для эффективного исполнения профессиональных задач;
- У.10. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З.1 технику безопасности при работе с инструментами;
- З.2 историю традиционной народной куклы
- З.3. виды и назначение традиционной куклы;
- З.4. материал, используемый для изготовления традиционных кукол,
- З.5. способы изготовления народной куклы;

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.2. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.3. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	34
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Подготовка презентации	3
Подготовка инструментов и материалов.	5
Изготовление кукол	8
Подготовка сообщения	2
Промежуточная аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Изготовление куклы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Кукла - неотъемлемая часть эстетической культуры народа			
Тема 1.1. Виды традиционно тряпичной куклы	Содержание учебного материала		
	1 ТБ при работе в мастерской. Подготовка инструментов и материалов.		
	Практическое занятие № 1 Изготовление куклы «Рванка»	2	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №1: Представить презентацию об одной традиционной русской кукле	1	3
	Практическое занятие № 2 Изготовление куклы «Кувадка»	2	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №2: Подготовка инструментов и материала для изготовления тряпичных кукол.	1	3
	Практическое занятие № 3 Изготовление кукол «Мартенички»	2	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №3: Изготовление куклы «Пеленашка»	1	3
	Практическое занятие № 4 Изготовление куклы «Крупеничка»	4	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №4: Изготовление куклы «Столбушка»	2	3
	Практическое занятие № 5 Изготовление куклы «Платочница»	4	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №5: Подготовка инструментов и материала для изготовления кукол "Неразлучники"	2	3
	Практическое занятие № 6 Изготовление кукол «Неразлучники»	4	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №6: Подготовка инструментов и материала для изготовления кукол Кубышка-травница»,	2	3
	Практическое занятие № 7 Изготовление куклы Кубышка-травница»	4	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №7: Изготовление куклы «Лихоманки»	2	3
	Практическое занятие № 8 Изготовление куклы «Шестиручки»	4	1,2
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №8: Изготовление куклы северной Берегини	2	3	
Тема 2.1. Изготовление	Содержание учебного материала	*	
	1 ТБ при работе в мастерской. Подготовка инструментов и материалов.		

кукол из шпагата	Практическое занятие № 1 Изготовление куклы -стригушки из шпагата.	4	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №1 Конспект "Виды обереговых, обрядовых и игровых кукол;"	2	3
	Практическое занятие № 2 Изготовление козы из шпагата.	4	1,2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №2 Подготовка презентации о какой-либо традиционной кукле народов мира.	3	3
	Контрольная работа № 1 Рассказ и представление изготовленных кукол	2	3
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства» (по видам)

Оборудование мастерской:

- количество посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы;
- демонстрационные стенды;
- маркерная доска.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор

- компьютер/ноутбук ;
- медиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

1.Журнал: ТОЛОКА Делаем сами [Текст]: информ.-практич. журн./учредитель ООО «Издательский дом «Толока».-1996, июнь-. -С.:Издательский дом Толока, 1996-Двухмес.- ISSN-1812-0733.

2.Журнал Лена Креатив [Текст]: информ.-практич..журн./учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА».-2018, -К.: КОНЛИГА МЕДИА, 2018-Ежеомес.

3.Журнал Лена рукоделие [Текст]: информ.-практич..журн./учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА».-2018, июнь-.К.: КОНЛИГА МЕДИА, 2018-Ежемес.

Интернет – ресурсы:

- 1.Сайт КУКЛЫ / DOLLS - Сайт bakhteeva! | Тряпичные куклы [Электронный ресурс].
- Режим доступа: www.pinterest.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: уметь: У.1. правильно организовать рабочее место, работать с инструментами;	Правильно организывает рабочее место, работает с инструментами;	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.
У.2. правильно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления куклы;	Правильно подбирает цветовую гамму материалов для изготовления куклы;	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
У.3. изготовить куклу в соответствии с программой обучения;	Изготавливает куклу в соответствии с программой обучения;	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
У.4. работать индивидуально и коллективно;	Работает индивидуально и коллективно;	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.
У.5.разбираться в схемах пошагового изготовления обереговых, обрядовых и игровых кукол;	Разбирается в схемах пошагового изготовления обереговых, обрядовых и игровых кукол;	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
У.6. работать индивидуально с инструкционно - технологическими картами;	Работает индивидуально с инструкционно - технологическими картами	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
У.7. оформлять работу до готового изделия;	Оформляет работу до готового изделия;	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
У.8. работать со специальной учебно-методической литературой;	Работает со специальной учебно-методической литературой;	<i>Текущий:</i> Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет. Анализ выполнения практических и самостоятельных работ.

У.9.осуществлять поиск и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;	Осуществляет поиск и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач;	<i>Текущий:</i> Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет. Анализ выполнения практических и самостоятельных работ.
У.10. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.
3.1 технику безопасности при работе с инструментами;	Выполняет требования по технике безопасности при работе с инструментами	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.
3.2. историю традиционной народной куклы	Знает историю традиционной народной куклы	<i>Текущий:</i> Устные опросы.
3.3. виды и назначение традиционной куклы;	Знает виды и назначение традиционной куклы;	<i>Текущий:</i> Устные опросы.
3.4. материал, используемый для изготовления традиционных кукол,	Выбирает материал, подходящий для изготовления традиционных кукол,	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
3.5. способы изготовления народной куклы;	Изготавливает куклы различными способами.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (сформированные ОК, ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск информации и необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<i>Текущий:</i> Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет. Анализ выполнения практических и самостоятельных работ.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<i>Текущий:</i> Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет. Анализ выполнения практических и самостоятельных работ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка выполнения практической работы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Несет ответственность за работу членов команды, за результат выполненных заданий.	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.
ПК 1.1. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

ПК 1.2. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 1.3. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 1.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Устный опрос, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копирует бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Варьирует изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<i>Текущий:</i> Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет. Анализ выполнения практических и самостоятельных работ.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<i>Текущий:</i> Наблюдение за деятельностью обучающихся.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	<i>Текущий:</i> оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

код, название учебной дисциплины

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ
/Е.Г. Панина
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

✓ Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код наименование профессии

✓ Примерной программы «Введение в специальность/ профессию» утвержденной Распоряжением Департамента профессионального образования Томской области от 17.06.2019 г. № 213 «Об утверждении и использовании в практике профессиональных образовательных организаций, подведомственных Департаменту профессионального образования Томской области примерных программ вариативной части основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования», рекомендованной Экспертно-методическим советом Департамента профессионального образования Томской области (Протокол от 31.05.2019 г. № 2)

✓ Планов учебного процесса (Приказ от 15.07.2019 № 936)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код наименование профессии

Разработчик:

Панина Екатерина Геннадьевна, преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты: _____

Ф.И.О., учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

название дисциплины

1.1. Область применения программы учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в специальность» является дополнительной и относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться профессиональные компетенции включающие определенные умения и знания:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У. 1 Работать с онлайн информационными ресурсами (сайтом ОУ);

У. 2 Работать с федеральными и локальными нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность (на сайте ОУ);

У. 3 Пользоваться ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, графиком учебного процесса ОУ;

У. 4 Формировать траекторию профессионального развития;

У. 5 Оформлять портфолио личных достижений;

У. 6 Оформлять паспорт индивидуального проекта;

У. 7 Описывать и составлять библиографические ссылки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З. 1 Виды и источники информации;

З. 2 Основные требования и содержание федерального законодательства о среднем профессиональном образовании;

З. 3 Основные требования ФГОС СПО и профессионального стандарта по специальности, стандартов WSR;

З. 4 Особенности организации учебной деятельности, правила внутреннего распорядка, Устав ОУ;

З. 5 Понятие траектории профессионального развития;

3. 6 Современные требования к специалистам среднего звена;

3. 7 Тайм-менеджмент (понимание);

3. 8 Понятие, структура портфолио;

3. 9 Формы презентации результатов деятельности (само презентация), понятие проекта, требования к оформлению и этапы его выполнения;

3. 10 Виды и формы исследовательских работ;

3. 11 Основные требования и содержание стандарта «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>17</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Внеаудиторная самостоятельная работа	<i>18</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в профессию»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Введение в специальность		18
Тема 1.1. Современные требования, предъявляемые к специалисту среднего звена	Содержание учебного материала	6
	1 Цели и задачи дисциплины «Введение в специальность»	0,25
	2 История и достижения ОУ	0,25
	3 Федеральный государственный стандарт (ФГОС) по специальности. Требования ФГОС, предъявляемые к уровню подготовки специалистов среднего звена, к результатам освоения ППССЗ: общие и профессиональные компетенции. Характеристика профессиональной деятельности выпускников: область, объекты и виды профессиональной деятельности. Требования профессиональных стандартов.	3,5
	4 Требования международных стандартов к специалистам среднего звена. Чемпионатное движение <i>WorldSkillsInternational</i> . Движение <i>WorldSkillsRussia</i> в Томской области.	2
	Самостоятельные работы	3
	Составление таблицы «Общие компетенции и требования работодателя к «надпрофессиональным» (дополнительным) знаниям и умениям выпускника»	3
Тема 1.2. Особенности подготовки специалистов среднего звена	Содержание учебного материала	12
	1 Структура образовательной программы. Рабочий учебный план специальности. График учебного процесса. Расписание занятий. Профессиональные модули и учебные дисциплины. Практика: виды (учебные и производственные), этапы, организация. Бюджет учебного времени: учебная нагрузка, аудиторские занятия, самостоятельная и внеаудиторная работа. Формы учебных занятий: лекция, практические и лабораторные занятия, консультации. Курсовая работа/проект. Индивидуальный проект (ИП). Текущая, промежуточная и итоговая государственная аттестации студентов. Демонстрационный экзамен. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по специальности. Сайт техникума как информационный ресурс.	2
	Практические занятия	10
	1. Знакомство с Закон РФ «Об образовании»: содержание, основные положения, государственная политика в области образования. Среднее профессиональное образование и его место в системе профессионального образования.	2
	2. Знакомство с ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, графиком учебного процесса, графиком практического обучения, Дневник ру.	2

	3. Встреча со специалистами предприятия (экскурсия на предприятие) по специальности	2
	4. Встреча с успешными выпускниками техникума специальности	2
	5. Встреча с представителями студенческого совета техникума, участниками молодежных организаций.	2
	Самостоятельные работы	6
	Составление перечень предприятий и организаций города, района и области в которых возможно трудоустройство выпускника техникума	2
	Разработка тайм-презентации «Я знаю, кем я стану... »	2
	Оформление дневника практики по заданию, разработанному преподавателем	2
Раздел 2. Основы проектной деятельности		16
Тема 2.1. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся	Содержание учебного материала	11
	1 Понятие проекта. Типы, виды проекта. Этапы. Шесть «П» проектной деятельности. Продукты. Презентация результатов деятельности. Подготовка к презентации продукта деятельности: приёмы, техники, советы. Эргономические требования к электронным презентациям как одному из способов представления результатов деятельности. Индивидуальный проект: выбор темы и закрепление за руководителем, особенности выполнения и презентации результатов. Положение об индивидуальном проекте. Нормоконтроль отчетов по ИП. Ошибки при оформлении отчетов по ИП.	4
	2 Работа с источниками информации. Основы библиотечно-библиографической грамотности. Использование цитат и ссылок; оформление списка литературы; библиографическое описание документов в этом списке. Стандарт техникума «Общие требования к выполнению и оформлению курсовых и дипломных проектов (работ)».	2
	Практическое занятие	5
	6. Разработка минипроекта	2
	7. Формирование библиографического списка.	2
	8. Знакомство с библиотекой. Организация работы библиотеки, ее структура и деятельность. Библиотечные каталоги; картотеки. Основы библиографии и библиографической работы. Правила пользования библиотекой. Организация и ведение личной библиографической картотеки	1
	Самостоятельные работы	7
	Проектирование авторского индивидуального проекта по макету, заданному преподавателем	7
	Тема 2.2. Траектория профессионального развития студентов	Содержание учебного материала
1 Тайм-менеджмент. Время как ресурс. Понятие и сущность тайм-менеджмента. Создание персональной системы контроля и учета расходов времени. Поглотители времени. Инструментарий эффективного управления временем.		1
2 Личная профессиональная траектория развития, рекомендации по ее формированию		1
3 Технология портфолио как инструмент выявления уровня сформированности компетенций выпускника		1

	Практическое занятие:	2
	9.Инвентаризация времени. Хронометраж и оценка личной эффективности	1
	10. Формирование папки для портфолио	1
	Самостоятельные работы	2
	Оформление и наполнение файла "Авторское электронное портфолио"	2
	Зачет	2
	ИТОГО:	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин (аудитория общего назначения).

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место студентов;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- доска;
- компьютеры;
- проектор.

3.1 . Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Нормативно правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. : (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ30 декабря 2008 N 6-ФКЗ и N 8 – ФКЗ) // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

2. Конвенция ООН о правах ребенка, одобрена Генеральной Ассамблеей ООН [Электронный ресурс] : принята 20 ноября 1989 г. // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

4. Закон Томской области – ОЗ «Об образовании в Томской области» [Электронный ресурс] : от 12 августа 2013 г. N 149 // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

5. Постановление Правительства РФ «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) [Электронный ресурс] : от 18 июля 2008 г. N 543 // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

6. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (по направлениям подготовки) [Электронный ресурс] : // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Локальные акты ПОО:

1. Устав профессиональной образовательной организации.
2. Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
3. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»
4. Правила пользования библиотекой.
5. Положение о портфолио студента.
6. Положение о Порядке проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.
7. Порядок организации и проведения учебной и производственной практики студентов.
8. Положение об организации процесса формирования, оценки и учета общих компетенций студентов.
9. Положение о самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.
10. Положение о системе дополнительного образования студентов.
11. Положение о волонтерском отряде (группе).
12. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля результатов образовательной деятельности и промежуточной аттестации студентов.
13. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержке обучающихся.
14. Положение о Студенческом совете.
15. Положение о совете по профилактике правонарушений.
16. Положение о конкурсе на звание «Лучшая группа года»

Интернет-ресурсы:

1. Справочно-правовая система «Консультант плюс» – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Правовая система «ГАРАНТ» – Режим доступа: <http://www.garant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, внеаудиторных самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>3.1 виды и источники информации;</p> <p>3.2 основные требования и содержание федерального законодательства о среднем профессиональном образовании;</p> <p>3.3 основные требования ФГОС СПО и профессионального стандарта по специальности, стандартов WSR;</p> <p>3.4 особенности организации учебной деятельности, правила внутреннего распорядка, Устав ОУ;</p> <p>3.5 понятие траектории профессионального развития;</p> <p>3.6 современные требования к специалистам среднего звена;</p> <p>3.7 тайм-менеджмент (понимание);</p> <p>3.8 понятие, структура портфолио;</p> <p>3.9 формы презентации результатов деятельности (само презентация); понятие проекта, требования к оформлению и этапы его выполнения</p> <p>3.10 виды и формы исследовательских работ;</p> <p>3.11 основные требования и содержание стандарта «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».</p>	<p>-ориентироваться в основных видах источников информации;</p> <p>-делать обзор основных требований и содержания ФГОС СПО;</p> <p>- ориентироваться и трактовать ФГОС СПО по профессиям;</p> <p>-обзор стандартов WSR;</p> <p>- иметь представление об особенностях организации учебной деятельности, правилах внутреннего распорядка, Уставе ОУ;</p> <p>-называть современные требования к специалистам среднего звена;</p> <p>-формулировать понятие тайм-менеджмент;</p> <p>-формулировать понятие, делать обзор структуры портфолио;</p> <p>-иметь представление о формах презентации результатов деятельности (само презентации);</p> <p>-формулировать понятие проекта, называть требования к оформлению и этапы его выполнения;</p> <p>-применять на практике требования ГОСТ по оформлению библиографического списка.</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>У.1 работать с онлайн информационными ресурсами (сайтом ОУ);</p>	<p>-осуществлять поиск, уметь работать с онлайн информационными ресурсами (сайтом ОУ);</p> <p>-анализировать, работать</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной</p>

<p>У.2 работать с федеральными и локальными нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность (на сайте ОУ);</p> <p>У.3 пользоваться ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, графиком учебного процесса ОУ;</p> <p>У.4 формировать траекторию профессионального развития;</p> <p>У.5 оформлять портфолио личных достижений;</p> <p>У. 6 оформлять паспорт индивидуального проекта;</p> <p>У.7 описывать и составлять библиографические ссылки.</p>	<p>с федеральными и локальными нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность (на сайте ОУ);</p> <p>-анализировать, пользоваться ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, графиком учебного процесса ОУ;</p> <p>-уметь оформлять портфолио личных достижений;</p> <p>-уметь оформлять паспорт индивидуального проекта;</p> <p>-описывать и составлять библиографические ссылки</p>	<p>самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта</p>
---	---	--

Результаты обучения (сформированные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-проявляет устойчивый интерес к профессионально значимым мероприятиям (олимпиады, конкурсы профессионального мастерства, конференции, проекты);	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- корректно ведет/составляет диалог, монологическое высказывание по предложенной теме; -планирует деятельность по решению задания в рамках заданной темы; -выбирает способ решения задания в соответствии с предъявляемыми требованиями.	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-осуществляет текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; -оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев; -оценивает результаты деятельности по заданным показателям; -выполняет самоанализ и	Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального

	<p>коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов;</p> <p>-определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации.</p>	(группового) проекта
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-выделяет из содержащего избыточную информацию источник необходимую информацию;</p> <p>-самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами интернет;</p> <p>-формулирует вопросы различных типов для получения недостающей информации</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- обрабатывает текстовую и табличную информацию</p> <p>-использует деловую графику и мультимедиа-информацию, создает презентации;</p> <p>-использует информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p> <p>- читает (интерпретирует) интерфейс специализированного программного обеспечения, находит контекстную помощь</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой;</p> <p>-отвечает на вопросы по предложенной теме, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</p> <p>-создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры;</p> <p>-создает стандартный продукт письменной коммуникации сложной</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта</p>

	<p>структуры;</p> <p>-запрашивает мнение партнера по заданному вопросу, теме;</p> <p>-дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы по заданному вопросу, теме.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>-осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в команде;</p> <p>-активно участвует в обсуждении предложенного вопроса, темы, распределяет роли, предлагает разные способы выполнения задания;</p> <p>-проявляет ответственность за работу членов команды и конечный результат;</p> <p>- выполняет руководящие роли при решении ситуационных задач;</p> <p>-предъявляет результаты работы, в том числе с помощью ИКТ</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>- указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p> <p>- анализирует/формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности) для решения профессиональной задачи;</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертная оценка разработки и представления индивидуального (группового) проекта.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.</p>	<p>Текущий: оценка выполнения практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

Критерии оценки результатов обучения:

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме зачета.

«Зачтено» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко; допускается выполнение некоторых видов заданий с ошибками;

«Незачтено» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.01 «РИСУНОК», «ЖИВОПИСЬ»

2018 г.

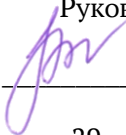
РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ

/Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Дювина Е.И., методист ОГБ ПОУ «АТпроМИС»

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ «РИСУНОК», «ЖИВОПИСЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дополнительной работы является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дополнительной работы в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дополнительная работа студента над завершением программного задания «Рисунок», «Живопись» относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дополнительной работы - требования к результатам освоения дополнительной работы:

В результате освоения дополнительной работы студент должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения дополнительной работы студент должен **знать**:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Содержание дополнительной работы ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дополнительной работы студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дополнительной работы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 156 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ «РИСУНОК»

2.1. Объем дополнительной работы и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	240
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание дополнительной работы студента над завершением программного задания «Рисунок», «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1 Раздел 1. Изображение объектов предметного мира.	2	3 60	4
Тема 1.1. Натюрморт из гипсовых геометрических фигур.	<p>Содержание.</p> <p>1 Рисование с натуры. Передача пространства, перспективных изменений в работе с натуры. Линия, штрих, тон в рисунке. Особенности конструктивного построения предметов геометрической формы. Определение осевых предметов с осью вращения. Приемы построения гипсовых розеток, вазонов. Конструкция предмета, сквозное построение предметов по осям.</p> <p>2 Композиционные правила построения натюрморта. Движение в композиции. Линейное и тональное решение композиции натюрморта. Нахождение тоновых отношений в натюрморте. Нахождение пластических масс в натюрморте. Нахождение пропорциональных отношений и тоновых пятен в композиции натюрморта. Пластика линий в работе. Контрасты и нюансы в рисунке. Пространственные тональные отношения в рисунке.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1 Выполнение конструктивного наброска с натуры гипсового куба на нейтральном фоне</p> <p>2 Выполнение конструктивного рисунка с натуры гипсового цилиндра, шара.</p> <p>3 Конструктивный рисунок с натуры натюрморта из гипсовых предметов геометрической формы.</p> <p>4 Выполнение конструктивного рисунка гипсовой розетки на фоне драпировки со складками.</p> <p>5 Конструктивный рисунок гипсового вазона и предметов быта.</p> <p>6 Выполнение конструктивного рисунка по представлению: конструктивное построение и вырезка сегмента шара, конуса, цилиндра, призмы</p>	40	1,2
		40 6	1,2 1,2
		6	1,2
		6	1,2
		6	1,2
		8	1,2
		8	1,2

Тема 1.2. наброски, зарисовки с натуры предметов окружающей среды: линейные, тональные.	Содержание.		12	1,2
	1	Набросок, зарисовка, рисунок с натуры. Силуэт, образ изображения. Пластика линий, динамика штриха, пятно и тоновые отношения в рисунке. Пленэрные зарисовки природы, городской среды, животных, человека с натуры на открытом воздухе.		
	2	Методика выполнения быстрого рисунка, наброска. Пластика природных форм и знания конструктивных особенностей предмета. Анатомические знания в работе с натуры. Наброски с головы, фигуры человека. Анатомия человека. Анатомия животных, птиц.		
	Практические занятия.		12	1,2
	1	Наброски с животных, птиц, насекомых в краеведческом музее (экскурсия).	4	1,2
	2	Наброски, зарисовки городских мотивов, деревянных строений, техники, машин, улиц.	4	1,2
Тема 1.3. Рисование тушью и пером.	3	Наброски с головы, фигуры человека с натуры в разных ракурсах, позах, в движении и статике.	4	1,2
	Содержание.		8	1,2
	1	Рисование пером и тушью. Условность и стилизация изображения в рисунке. Декоративность штриховых техник в работе тушью. Заливки, отмывки, штриховые техники.		
	2	Виды перьев: плакатные, «редис», маркер, шариковый маркер. Виды и типы бумаги для работы тушью. Техники и технологии рисования тушью и перьями.		
	Практические занятия.		8	1,2
	1	Рисунок тушью и перьями натюрморта из бытовых предметов с натуры, с использованием стилизации и обобщений.	4	1,2
Раздел 2. Изображение головы, фигуры человека.	2	Рисунок с натуры пейзажного мотива, городского мотива по впечатлению и представлению.	4	1,2
			96	
	Содержание.		8	1,2
1	Приемы построения черепа. Определение пропорциональных отношений величин частей лицевой и затылочной части черепа человека. Определение			

натуры.		анатомических особенностей, и стандартных размеров в построении черепа головы человека с натуры. Приемы уточнения пропорций средствами анатомического построения на начальной, промежуточной и конечной стадии выполнения работы. Построение теней. Взаимосвязь пространства и изображения в плоскости листа.		
	2	Определение пропорциональных, тоновых отношений, передача пространства в графической работе. Целостное композиционное решение. Обобщения в рисунке. Приемы проработки деталей в рисунке Работа над формой и объемом. Приемы целостной организации пространства в графической работе.		
	Практические занятия.		8	1,2
	1	Выполнение рисунка черепа человека с натуры в трех ракурсах на одном листе.	4	1,2
	2	Рисунок гипсовой (конструктивной) головы человека.	4	1,2
Тема 2.2. Рисунок мягким материалом: соус, уголь, сепия, сангина.	Содержание.		8	1,2
	1	Приемы конструктивного построения гипсового торса. Определение пропорциональных отношений величин частей тела человека. Определение анатомических особенностей, и стандартных размеров в построении фигуры с натуры. Приемы уточнения пропорций средствами графики на начальной стадии выполнения работы. Построение теней. Передача объема и формы изображения.		
	2	Определение тоновых отношений предметов, передача пространства в графической работе. Приемы штриховки, затирки, размывки в работе с соусом, сепией, сангиной, углем.		
	Практические занятия.		8	1,2
	1	Выполнение натюрморта с гипсовым торсом Венеры, драпировками, музыкальными инструментами и атрибутами искусства.	4	1,2
	2	Выполнение рисунка с натуры гипсовой головы человека.	4	1,2
Тема 2.3. Рисунок пастелью.	Содержание.		12	1,2
	1	Приемы построения головы человека с натуры. Определение пропорциональных отношений величин частей лица и головы натурщика. Определение анатомических особенностей, и стандартных размеров в построении головы с натуры. Приемы уточнения пропорций средствами живописи на начальной стадии выполнения работы. Выявление характерных особенностей и черт лица и головы натурщика. Построение теней. Взаимосвязь головы и фона в		

	2	<p>постановке.</p> <p>Определение цветовых отношений , передача пространства в живописной работе. Целостное колористическое решение. Обобщения в живописи. Приемы нюансировки в живописи. Лепка формы головы цветовыми мазками по форме. Приемы целостной организации пространства в живописной работе.</p>		
	Практические занятия.		12	1,2
Тема 2.4. Рисование тушью и пером головы и фигуры человека.	1	Выполнение этюда головы с натуры на нейтральном фоне при боковом освещении.	6	1,2
	2	Выполнение этюда с натуры головы с плечевым поясом (или полуфигуры) натурщицы на цветном фоне при естественном освещении.	6	1,2
	Содержание.		12	1,2
	1	Приемы построения фигуры человека с натуры. Определение пропорциональных отношений величин частей тела человека. Определение анатомических особенностей, и стандартных размеров в построении фигуры человека с натуры. Приемы уточнения пропорций средствами живописи на начальной стадии выполнения работы. Выявление характерных особенностей и черт лица и головы натурщика. Выбор позы, ракурса при выполнении творческих задач на поиск характера. Построение теней. Взаимосвязь головы, фигуры человека и фона в постановке.		
	2	Определение цветовых отношений , передача пространства в живописной работе. Целостное колористическое решение. Обобщения в живописи. Приемы нюансировки в живописи. Лепка формы головы, тела человека цветовыми мазками по форме. Приемы целостной организации пространства в живописной работе.		
	Практические занятия.		12	1,2
Тема 2.5. Рисунок человека в интерьере.	1	Выполнение тонового графического рисунка с фигуры человека в сидящей позе на нейтральном фоне.	6	1,2
	2	Выполнение рисунка с фигуры человека в сложном ракурсе на цветном фоне.	6	1,2
	Содержание.		12	1,2
	1	Приемы построения фигуры человека с натуры в интерьере. Определение пропорциональных отношений величин частей тела человека, интерьерных элементов и аксессуаров. Определение анатомических особенностей, и стандартных размеров в построении фигуры человека с натуры. Использование перспективы в построении интерьера. Приемы уточнения пропорций		

	2	<p>средствами рисунка на начальной стадии выполнения работы. Выявление характерных особенностей и черт лица и головы натурщика. Выбор позы, ракурса при выполнении творческих задач на поиск характера. Построение теней. Взаимосвязь головы, фигуры человека и фона в постановке.</p> <p>Определение тональных отношений, передача пространства в графической работе. Целостное композиционное решение. Обобщения в рисунке. Приемы нюансировки в рисунке. Работа над объемом и формой головы. Приемы целостной организации пространства интерьера, фигуры человека в графической работе. Работа над образом, характерными особенностями портретируемого. Выразительность силуэта, позы, образа.</p>		
	Практические занятия.		12	1,2
	1	Выполнение графического рисунка с натуры одетой фигуры человека в интерьере мягким материалом на тонированной бумаге (уголь, сепия; пастель).	6	1,2
	2	Выполнение рисунка в смешанной технике исполнения с натуры обнаженного торса.	6	1,2
Тема 2.6. Стилизация в графике.	Содержание.		12	1,2
	1	Стиль и стилизация в изобразительном, декоративном искусстве. Приемы стилизации изображения, приближенного к реальному. Выразительность силуэта, пластика формы.		
	2	Техники графических приемов упрощения формы и акцентировки на характерные особенности формы изображения. Изменение формы средствами тональной градации.		
	Практические занятия.		12	1,2
	1	Выполнить стилизацию на основе натурной постановки предметов среды и фигуры человека в ней.	6	1,2
	2	Выполнить рисунок с использованием стилистических приемов изменения формы изображения.	6	1,2
Тема 2.7. Плакатное графико - плоскостное изображение.	Содержание.		12	1,2
	1	Выразительность силуэта. Пластика пятна. Графико – пластические соединения элементов в целостную композицию. Упрощение формы изображения. Цветовые сочетания в плакате. Условность цвета и цветовых отношений в плакате. Усиление контрастов для передачи выразительности художественного образа в графической работе.		
	2	Колорит и цвет в плакатных формах. Приемы градации цвета. Использование		

Тема 2.8. Офорт, ксилография, линогравюра.		монохроматических, ахроматических и хроматических градаций в одном пластическом решении.		
		Практические занятия.	12	1,2
	1	Выполнить плакат с использованием портрета (фото) знаменитостей для организации композиционного решения.	6	1,2
	2	Выполнить плакатное решение на основе натурной постановки фигуры человека в интерьере.	6	1,2
		Содержание.	12	1,2
	1	Офорт Техники и технология офорта. Ксилография. Техники и технология ксилографии. Линогравюра. Техники и технология линогравюры.		
	2	Способы печати. Практика линогравюры. Приемы работы над линогравюрой. Печать.		
		Практические занятия.	12	1,2
	1	Выполнение графической миниатюры.	4	1,2
	2	Выполнение линогравюры (пейзаж) на основе натуральных зарисовок и эскизов.	4	1,2
Тема 2.9. Декоративное рисование.	3	Выполнение линогравюры портрета человека по наброскам, рисункам, эскизам.	4	1,2
		Содержание.	8	1,2
	1	Приемы декора. Стил «Модерн». Приемы фактурирования поверхности. Конструктивное рисование объемных элементов, предметов по представлению. Приемы перехода тональных отношений и формирование пространства.		
		Практические занятия.	8	1,2
	1	Выполнение декоративного рисунка натюрморта (тушь, перо; гуашь).	4	1,2
	2	Выполнение декоративного портрета на основе натурального (тушь, перо, гуашь).	4	1,2
	ИТОГО	156		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация дополнительной работы требует наличия мастерской Рисунок.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерской:

мольберты «Хлопушка», мольберты «Студия»,

предметный стол,

подиум,

софиты,

обогреватели для натурщиков,

чучело птицы,

национальные и театральные костюмы,

ширмы,

гипсовые модели,

предметы быта.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Интернет – ресурсы:

1. <http://draw.demiart.ru/category/zhivopis-maslo>-Уроки рисования изобразительное искусство, учебники, советы, секреты, помощь.

2. <http://www.paintmaster.ru/zivopis.php.php>-Уроки акварельной живописи.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной работы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: - использовать основные изобразительные материалы и техники;	-экспериментальная деятельность в области цветовосприятия и воспроизведения; -оценка живописных качеств в практической деятельности.
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	- экспериментальная деятельность; -экспертная оценка
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	-методическая деятельность; -практика живописной деятельности; -дискуссия.
Знания: • основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	-педагогическая деятельность, -экспертная оценка практики

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ДР.02 «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И
НАРОДНОГО ИСКУССТВА»**

2018 г.

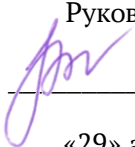
РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ

 /Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик:

Дювина Е.И., методист ОГБ ПОУ «АТпроМИС»

Рецензенты: _____

ФИО, учёная степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дополнительной работы является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дополнительной работы в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дополнительная работа студента над завершением программного задания «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дополнительной работы - требования к результатам освоения дополнительной работы:

В результате освоения дополнительной работы студент должен **уметь**:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дополнительной работы студент должен **знать**:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Содержание дополнительной работы ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Вид: Художественная роспись ткани и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дополнительной работы студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дополнительной работы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 312 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 312 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ
ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО
ИСКУССТВА»**

2.1. Объем дополнительной работы и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	312
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	312
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	312
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено

**3. 2. Тематический план и содержание дополнительной работы студента над завершением программного задания
«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Уровень освоения
1 Тема 3.1. Исторический экскурс. Методы и приемы обработки ткани.	2 Практические занятия <ul style="list-style-type: none">• История возникновения росписи ткани• Методы и технологии обработки ткани в странах Индонезии и Индии.• Методы и технологии обработки ткани в Китае и Японии.• Методы и технологии обработки ткани в Европе и России.• Особенности колористической гаммы в росписи по ткани.• Современный батик.• Инструменты и материалы для «холодного» батика• Технология подготовки ткани к росписи, запарка, отделка изделия• Технология выполнения холодного батика - «Классического».• Выполнение пробников.• Выполнение рисунка. Заливки изображения цветом.• Выполнение творческого композиционного поиска к разработке панно.• Выполнение тональных эскизов.• Выполнение цветowych эскизов.	3 56 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 1,2

•	Выполнение колористических эскизов.	1
•	Работа над пластикой линий.	1
•	Работа над пластикой пятен.	1
•	Работа над стилизацией в изображении.	1
•	Работа над выразительностью и цельностью в композиции.	1
•	Разработка шаблона	1
•	Техника наводки резервирующей линии	1
•	Выполнение росписи изделия в технике «холодный» батик на больших плоскостях панно.	1
•	Выполнение резервирования.	1
•	Выполнение заливок больших плоскостей.	1
•	Выполнение корректировки изображения.	1
•	Работа над фоном.	1
•	Работа над изображением.	1
•	Проработка деталей.	1
•	Рисунок цветным резервом.	1
•	Выполнение деталей.	1
•	Выполнение обобщающих лессировок.	1
•	Технология выполнения гладкой росписи и растяжки из цвета в цвет на средних плоскостях панно.	1
•	Выполнение рисунка.	1
•	Выполнение резервирования.	1
•	Выполнение растяжек одного цветового тона.	1
•	Выполнение растяжек из цвета в цвет.	1

	<ul style="list-style-type: none"> • Роспись ткани с применением техники по «сырому». 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение эскиза росписи. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка эскиза в цвете. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение стилизации изображения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Нанесение рисунка. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Резервирование. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Доработка деталей и элементов изображения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка ткани к росписи (смачивание). 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение заливок. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка деталей цветными резервами. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение эскизного ряда. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение цветowych эскизов. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение стилизации изображения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение картона. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка рисунка. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Нанесение рисунка на ткань. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Резервирование. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Роспись средних и малых плоскостей среднего и самого светлого цветового тона. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Роспись мелких деталей. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Прорисовка цветными резервами. 	1	
Тема 3.2. Технология	Практические занятия	12	1,2,3
	<ul style="list-style-type: none"> • Техника выполнения «узелкового батика». 	1	

«Узелкового батика»	•	Схемы и приемы складывания ткани.	1
	•	Выполнение рисунков и чертежей.	1
	•	Разработка эскиза.	1
	•	Выполнение эскизного ряда в холодной гамме.	1
	•	Выполнение эскиза в теплой гамме оттенков.	1
	•	Выполнение колористических эскизов.	1
	•	Выполнение складывания ткани.	1
	•	Натяжка ткани на раму.	1
	•	Выполнение заливок.	1
	•	Выполнение рисунка цветными резервами.	1
	•	Проработка мелких деталей.	1
	Тема 3.3. Технология выполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (керамическое искусство)	Практические занятия	12
	•	Лепка из глины.	1
	•	Разработка эскиза линейного.	1
	•	Выполнение формы.	1
•	Разработка цветовых вариантов эскиза.	1	
•	Зачистка поверхности изделия.	1	
•	Грунтовка изделия.	1	
•	Выполнение росписи по форме.	1	
•	Колеровка изделия	1	
•	Проработка деталей.	1	
•	Разметка орнамента.	1	

1,2,3

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение орнаментального фриза • Выполнение мелких деталей росписи. 	1	
		1	
Тема 3.4. Технология росписи ткани с применением воска.	Практические занятия	32	1,2,3
	<ul style="list-style-type: none"> • Техника «горячий» батик. • Разработка композиции в линейной форме. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление стилизации изобразительных элементов. • Выполнения эскизного цветового ряда. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка эскиза композиции в цвете. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка изображения. • Закрепление ткани на раму. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Нанесение рисунка. • Корректировка деталей и элементов композиции. • Технология росписи флейцами разного размера. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Техника «торцевание», «диагональ и вертикаль» - роспись торцом кисти. • Нанесение отметок на ткань и составление колеров. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Роспись мелких деталей изделия. • Осуществление заливок больших плоскостей. • Проработка деталей. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка рисунка цветными резервами. • Проработка элементов панно. 	1	
		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Декорирование цветными резервами. • Технология выполнения батика «Прямого»-«Многослойного». 	1	
		1	

<p>Тема 3.5. Выполнение холодного батика на тему: «Декоративный натюрморт».</p>	<ul style="list-style-type: none"> Композиционный поиск в графической форме. 	1	1,2,3
	<ul style="list-style-type: none"> Разработка серии эскизов в тоне. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Разработка эскизного ряда в цвете. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Проработка деталей композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Выделение доминанты. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Работа над пластикой линий, пятен и цветовых сочетаний. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Прорисовка композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Нанесение воска. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Составление колеров и роспись композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Удаление воска. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение росписи деталей. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Техника «кракле» в росписи по ткани, знакомство с техникой, выполнение пробников. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение кракелюра. 	1	
	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнение построения композиции эскиза на картоне. 	40 1	
	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение эскизов в малом формате в графической форме. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Проработка деталей панно. 	1	
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение композиционной целостности всех элементов натюрморта. 	1		
<ul style="list-style-type: none"> Выполнить увеличение рисунка по модульной сетке. 	1		
<ul style="list-style-type: none"> Выполнить корректировку рисунка на картоне. 	1		
<ul style="list-style-type: none"> Осуществить проработку деталей в композиции натюрморта. 	1		
<ul style="list-style-type: none"> Осуществить стилизацию предметов. 	1		

•	Осуществление корректировки в рисунке.	1
•	Выполнение деталей.	1
•	Выполнение картона для батика в цвете, выполнение лессировок общего характера.	1
•	Выполнение уточнений в цветовых отношениях.	1
•	Выполнить корпусные покраски элементов в композиции натюрморта.	1
•	Выполнить уточнения в цветовых отношениях.	1
•	Осуществление цвето-колористического решения фона.	1
•	Работа над деталями.	1
•	Работа над условной объемной формой в декоративной работе.	1
•	Работа над передачей конструкции предметов цветовыми оттенками.	1
•	Внесение монохроматических оттенков.	1
•	Внесение ахроматических оттенков.	1
•	Подготовка рамы к работе.	1
•	Выполнение лессировок общего характера.	1
•	Исполнение росписи на материале: Выполнение уточнений в цветовых отношениях.	1
•	Выполнить корпусные покраски элементов в композиции натюрморта.	1
•	Выполнить уточнения в цветовых отношениях.	1
•	Осуществление цвето-колористического решения фона.	1
•	Работа над деталями.	1
•	Работа над условной объемной формой в декоративной работе.	1
•	Работа над передачей конструкции предметов цветовыми оттенками.	1
•	Внесение монохроматических оттенков.	1

	<ul style="list-style-type: none"> • Внесение ахроматических оттенков, работа над деталями предметов в натюрморте. • Закрепление и обработка изделия. Оформление работы в багет. 	9	
		1	
Тема 3.6. Выполнение росписи ткани на тему: «Пейзаж» в технике горячий батик.	Практические занятия	21	1,2,3
	<ul style="list-style-type: none"> • Композиционный поиск. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение фор-эскизов творческого замысла. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор объектов для композиции пейзажа. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение изображения в заданный формат на основе законов композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выделить доминанту в пейзажном мотиве. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить работу по стилизации изображения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка расположения изображений в пейзаже. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Внесение изменений в пластику и динамику композиционного решения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Прорисовка композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение колористических фор-эскизов в малом размере. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение цветового эскиза в натуральную величину панно (перенос рисунка). 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над рисунком по модульной сетке (приемы увеличения изображения). 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Внесение изменений в размеры изобразительных элементов композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Внесение изменений в пропорциональные взаимоотношения компонентов композиции пейзажа. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над элементами и деталями в большой форме. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над деталями в малой форме. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разравнивание воска по поверхности, выполнение кракелюра в отдельных участках ткани. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение росписи на ткани (шелк, бязь, шифон (на выбор). 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над пропорциями в композиции панно, уточнение цветовых оттенков. 	1	

	<ul style="list-style-type: none"> • Резервирование ткани по рисунку эскиза. • Проведение покраски отдельных участков ткани. 	1	
		1	
Тема 3.7. Выполнение росписи ткани с использованием восточных мотивов.	Практические занятия	11	1,2,3
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение построения композиции эскиза на картоне. • Осуществить отбор элементов восточного стиля. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществить поиск сюжета многофигурной композиции. • Осуществить увеличение изображения по модульной сетке в реальный формат. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить корректировку основных элементов композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить уточнение силуэтов основных персонажей композиции, выполнить детали в композиции. • Выполнение картона для батика в цвете, выполнение лессировок общего характера. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить уточнения в цветовых отношениях. • Осуществление цвето-колористического решения фона. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над деталями, работа над условной объемной формой в декоративной работе. • Уточнение рисунка мелких деталей. 	1	
		1	
Тема 3.8. Выполнить роспись по ткани на тему: «Мифы и былины».	Практические занятия	35	1,2,3
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение построения композиции эскиза на картоне, размещение изображения. • Проверка размеров изобразительных элементов по эскизу. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Проверка пропорций. • Выполнение уточнения пластики линий. • Корректировка элементов в рисунке, прорисовка элементов. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Прорисовка деталей, уточнение рисунка мелких деталей. • Работа над персонажами и образами сюжетной композиции. 	1	
		1	

•	Размещение силуэтов персонажей в композиции.	1
•	Уточнение пластики силуэтов.	1
•	Уточнение движения, поз, ракурсов персонажей в многофигурной композиции.	1
•	Выполнение картона для батика в цвете, выполнение лессировок общего характера.	1
•	Выполнение корпусных покрасок элементов в композиции пейзажа.	1
•	Выполнение уточнений в цветовых отношениях.	1
•	Осуществление цвето-колористического решения фона.	1
•	Работа над деталями, работа над условной объемной формой в декоративной работе.	1
•	Работа над передачей конструкции предметов цветовыми оттенками.	1
•	Исполнение росписи на материале: подготовка ткани, смачивание водой поверхностей для росписи.	1
•	Подготовка ткани (замачивание, стирка, просушивание, разглаживание).	1
•	Выполнение резервирования основных линий рисунка.	1
•	Дополнение деталей резервирующим составом.	1
•	Изменения в рисунке резервом.	1
•	Внесение дополнений деталей в разработку больших плоскостей фона.	1
•	Внесение коррективов в ритмику персонажей.	1
•	Внесение изменений в трактовку фигур.	1
•	Внесение изменений в трактовку одежды.	1
•	Внесение изменений в трактовку выражения лица персонажей.	1
•	Работа над стилизацией формы.	1
•	Работа над формой фигур.	1
•	Работа над цветовыми оттенками.	1

Тема 3.9. Выполнить многослойный батик-панно на тему: «Сюжетная композиция».	•	Работа над цветовыми сочетаниями больших плоскостей.	1
	•	Корректировка цвета в больших плоскостях.	1
	•	Выполнение цвето-тональных отношений в передаче объемных форм.	1
	•	Выполнение уточнения оттеночной гаммы в работе над фоном.	1
	•	Работа над оттенками в малых плоскостях панно.	1
	•	Закрепление и обработка изделия согласно технологии.	1
	Практические занятия		19
	1	Выполнение построения композиции эскиза на картоне.	1
	2	Выполнение предварительных композиционных поисков в малом формате.	1
	3	Внесение в композицию панно атрибутов искусства.	1
	4	Выполнение общей компоновки изображения в формате.	1
	5	Выполнение цветовых поисков изображения персонажей в малом формате.	1
	6	Выполнение рисунка объектов окружающей среды.	1
	7	Осуществление отбора изобразительных элементов в композиции панно.	1
	8	Выполнение стилизации изображения персонажей.	1
9	Выполнение проработки деталей.	1	
10	Выполнение проработки мимики и выражения лиц персонажей.	1	
11	Осуществление действий, направленных на сохранение целостности композиционного решения.	1	
12	Осуществление проверки и уточнения рисунка фигур.	1	
13	Осуществление проверки пропорций и размеров всех компонентов композиции.	1	
14	Выполнение картона для батика в цвете (выполнение подготовки картона к росписи: подготовка колеров).	1	
15	Выполнение картона для батика в цвете, выполнение лессировок общего характера.	1	

1,2,3

Тема 3.10. Роспись
ткани на тему:
«Флора и фауна».

16	Выполнение уточнений в цветовых отношениях.	1	1,2,3
17	Выполнение уточнения цветовых отношениях.	1	
18	Работа над деталями, работа над условной объемной формой в декоративной работе.	1	
19	Проработка деталей одежды персонажей.	1	1,2,3
Практические занятия		32	
•	Технология выполнения батика «Прямого» и «Многослойного».	1	
•	Составление рецептуры резервирующего состава.	1	
•	Освоение приемов и технологии исполнения росписи по ткани с применением воска.	1	
•	Выполнение пробников.	1	
•	Композиционный поиск.	1	
•	Выполнение линейных эскизов в малом размере.	1	
•	Выполнение тональных эскизов.	1	
•	Выполнение колористических поисковых эскизов.	1	
•	Выбор персонажей, элементов панно по теме.	1	
•	Выбор основных композиционных приемов выделения доминанты.	1	
•	Работа над формой изобразительных элементов.	1	
•	Работа над образностью и выразительностью основных персонажей композиции.	1	
•	Прорисовка композиции.	1	
•	Выполнение подготовки ткани под роспись.	1	
•	Выполнение резервирования больших поверхностей.	1	

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение резервирования малых элементов панно. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение рисунка. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение деталей. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над размерами изображения в композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение работы над пропорциями основных силуэтов в композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над выразительностью силуэта. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над ритмикой и пластикой в композиции. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление корректировки деталей. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над целостностью композиционного решения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Стилизация изобразительных элементов. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над выразительностью персонажей, выражением лиц, фигур. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка структуры композиционного решения. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка элементов и деталей большой формы. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение росписи на материале, выполнение лессировок общего характера. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение уточнений в цветовых отношениях. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить корпусные покраски элементов в композиции пейзажа и фигур. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить уточнения в цветовых отношениях. 	1	
Тема 3.11.	Практические занятия	42	1,2,3
Выполнить роспись	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение покрытия тоном основных элементов сюжетной композиции. 	1	

панно на тему: «Городской пейзаж».	•	Покраска деталей.	1
	•	Уточнение цветовых отношений.	1
	•	Лессировка цветовыми тонами отдельных элементов композиции.	1
	•	Уточнение цветовых отношений в композиции панно.	1
	•	Работа над предметами.	1
	•	Работа над объемом.	1
	•	Работа над отдельными элементами.	1
	•	Уточнение цветовых отношений в композиции.	1
	•	Работа над деталями.	1
	•	Проработка предметов.	1
	•	Усиление цветового тона.	1
	•	Перекрытие лессировками отдельных участков композиции.	1
	•	Работа над цветовыми оттенками фона.	1
	•	Работа над цветовыми оттенками предметов.	1
	•	Работа над цветовыми оттенками деталей.	1
	•	Уточнение цвета фона.	1
•	Уточнение цветовых тонов в композиции.	1	
•	Работа над усилением цветовых тонов.	1	
•	Прорисовка объема.	1	
•	Прописка фигур в композиции.	1	
•	Работа над деталями пейзажа.	16	
•	Работа над листьями деревьев в пейзаже.	1	

	• Работа над деталями.	1	
	• Работа цветными контурами.	1	
	• Проверка смыкания контура.	1	
	• Выполнение корректировки элементов.	1	
Всего		312	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация дополнительной работы не предполагает наличие учебного кабинета для занятий

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- мольберты;
- Мультимедийная установка;
- интерактивная доска.

Технические средства обучения:

- медиапроектор;
- экран;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-home.ru/bat6.html>-выставка работ Татьяны Шалаевой(батик)
2. <http://www.livemaster.ru/item/32215-выставка> работ мастеров
3. <http://www.batikworld.ru/batik/gallery/gelaira/batik-101/>
4. <http://www.livemaster.ru/item/32215-выставка> работ мастеров
5. <http://www.batikworld.ru/batik/gallery/gelaira/batik-101/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умений.

	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	-изображать предметный мир окружающую среду средствами академического рисунка и живописи	Административный и текущий контроль
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	-создавать проекты декоративно-прикладной направленности	Защита проекта, экспертная оценка
ПК.1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	-собирать и анализировать подготовительный проектный материал	Анализ и исследование Защита проектов, экспертная оценка
ПК.1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	-воплощать в материале проекты по декоративному искусству	Выполнение в материале проектных работ, экспертная оценка
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	-выполнять эскизы	Эскизные варианты, Текущий контроль
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	-разрабатывать колористические решения в проекте.	Цвето-колористические эскизы, работы, контрольные работы
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-владеть культурой речи	Написание пояснительной записки , защита проекта
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	-копирование бытовых изделий традиционного декоративно-прикладного искусства; -подбор наглядного материала;	Защита творческого проекта, экспертная оценка, проведение

			практического тестирования
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	-варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Самостоятельная работа, практические тестирования, экспертная оценка.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	- составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Практическая работа, самостоятельная работа, практические тестирования
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	- использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Защита творческой презентации
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственной деятельности	- планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности	Самостоятельная работа
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	-контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Практическая работа, самостоятельная работа,
ПК 2.7.	Обеспечивать соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	-обеспечение соблюдения правил и норм безопасности в профессиональной деятельности.	Самостоятельная работа

	Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Помнить сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация интереса к будущей профессии 	<ul style="list-style-type: none"> -участие в студ. весне -участие в конкурсах, фестивалях -участие в научно-практических конференциях
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> • выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области • оценка эффективности и качества выполнения; 	<ul style="list-style-type: none"> Защита практики профессиональной специальности Выполнение заданий по ПМ.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в 	<ul style="list-style-type: none"> Методики исследования и диагностики.

		области образования, культуры и искусства	Тренинги. Самостоятельная работа. Участие в мастер-классах, в обучающих семинарах Конкурсы профессионального мастерства, подготовка и выполнение презентаций
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> • эффективный поиск необходимой информации; 	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности.	Конкурсы профессионального мастерства, участие в творческом проекте
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения 	Работа на базах практики
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> • самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	-работа на базе практики с любительским творческим коллективом -защита практики
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> • организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей. 	Участие в работе научно-практической конференции. Защита портфолио -курсы повышения квалификации -творческая лаборатория -семинары
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • анализ инноваций в области образования, культуры и искусства. 	-мастер-классы

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

г. Асино, 2018 г.

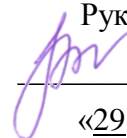
РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ИМЦ



/Е.Г. Панина

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) и учебного плана ОГБПОУ «АТпромИС».

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Организация-разработчик: ОГБПОУ «АТпромИС»

Разработчик (и):

Дювина Елена Ивановна, методист ОГБПОУ «АТпромИС»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, организация

Рецензенты: _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Индивидуальный проект»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является учебной дисциплиной по выбору из предметной области «Дополнительные предметы» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППКРС по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин по выбору из дополнительной предметной области, направлена на формирование общеучебных компетенций по четырем блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающийся формируются

умения:

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- наблюдать за биологическими, экологическими и социальными явлениями;
- описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов;
- проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты;
- проводить измерения с помощью различных приборов;
- выполнять письменные инструкции правил безопасности;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

знания:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы

Предметные:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 0 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	-
<i>Самостоятельная работа¹</i>	72
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы (<i>если предусмотрено</i>)	-
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	70
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа¹</i>	70
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	

2.2. Содержание учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

<u>Самостоятельная работа обучающихся</u>	<u>Количество часов</u>
<u>Тематика практических занятий:</u>	
1. Составление плана проектной деятельности. Определение цели и задач проектной деятельности, объекта и предмета.	4
2. Актуальность темы проекта, цель и задачи проекта, объект и предмет, теоретическая и практическая значимость проекта.	4
3. Подбор информационных и иллюстративных материалов по теме проекта. Работа с источниками информации: выписки, тезисы, конспекты.	4
4. Структурирование информационного и иллюстрационного материала в соответствии с целевыми ориентирами проекта. Применение собранного материала в содержательной части проекта.	4
5. Конкретизация результата проектной деятельности (определение «продукта» проектной деятельности). Применение методов проектирования (эвристические, формализованные методы, экспериментальные методы).	4
6. Анализ, синтез, сравнение, обобщение, структурирование информации по теме проекта.	4
7. Оформление проекта в соответствии с планируемыми результатами (мультимедийная презентация, словарик, буклет и др.).	4
8. Самооценка и взаимооценка результатов проектной деятельности. Корректировка содержательной части проекта. Исправление недочетов в оформлении творческого и информационного проекта. Подготовка доклада к защите проекта.	4
9. Определение критериев для оценивания исследовательской работы. Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы.	4
10. Определение темы исследовательской работы. Формулировка цели и задач, объекта и предмета, гипотезы, выбор методов исследования.	4
11. Определение актуальности темы исследования, формулировка цели и задач, объекта и предмета, теоретическая и (или) практическая значимость работы. Гипотеза исследования. Методы исследования.	4

12. Структурирование информации по главам. Составление оглавления к исследовательской работе.	2
13. Планирование исследовательской части. Подготовка материалов к проведению исследования (опросники, таблицы, карточки и др.).	4
14. Применение эмпирических и теоретических методов исследования (сравнение, измерение, классификация и др.).	4
15. Проверка истинности результатов исследования.	4
16. Оформление исследовательской работы в соответствии с требованиями.	2
17. Оформление выводов по теме исследовательской работы. Формулирование предложений.	4
18. Оценка и взаимооценка выполненной исследовательской работы, графики, таблицы, диаграммы и правила их оформления.	4
19. Требования к структуре и содержанию доклада. Составление доклада по теме исследовательской работы.	2
Зачет	2
Итого	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Социально-экономических дисциплин»:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

технические средства обучения: компьютер, проектор, МФУ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: _____

Дополнительные источники: _____

Интернет – ресурсы: _____

указываются конкретные формы доступа к данным ЭОР

3.3. Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами: русский язык, литература, математика, физика, информатика, история, обществознание, химия, биология, экология, география, астрономия, ОБЖ, физическая культура.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Квалификация педагогических работников, привлекаемых к преподаванию учебной дисциплины «Индивидуальный проект» должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Методы оценки
Личностные результаты:		
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	соответствие содержания проекта основным положениям выбранной области науки	Текущий контроль: устный опрос, выполнение практических заданий.
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	осуществление проектной деятельности в соответствии с установленными сроками	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	соблюдение норм этикета в процессе ведения диалога	
навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	эффективность взаимодействия в процессе проектной деятельности	
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	проявление положительной мотивации к осуществлению проектной деятельности	

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

соответствие поставленной цели виду проекта, планирование проектной деятельности в соответствии с целью и задачами

конструктивное взаимодействие с участниками делового общения

выбор методов проектной деятельности в соответствии с видом проекта

использование разнообразных источников информации при выполнении проектной работы, применение методов работы с информацией

соблюдение требований эргономики, гигиены, правовых и этических норм при оформлении мультимедийной презентации, соблюдение норм информационной безопасности при работе с ресурсами Интернет

обоснованность собственной точки зрения по рассматриваемой проблеме

Текущий контроль:

оценка результатов выполнения практической работы

Промежуточная аттестация:

дифференцированный зачёт, экзамен(защита проекта).

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты
сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов

последовательность изложения информации

осуществление самооценки результатов проектной деятельности

ведение диалога в соответствии с поставленной задачей, эффективность учебной проектной деятельности

соответствие структуры работы виду проекта

полнота раскрытия содержания темы в проекте;

владение терминами, понятиями, определениями в выбранной предметной области;

свободное владение содержанием проекта
соответствие цели работы виду проектной деятельности, отражение в плане деятельности

мероприятий по решению задач проектной деятельности;

отбор информации в соответствии с поставленными задачами;

соответствие презентации проекта требованиям к мультимедийной презентации

Текущий контроль:
оценка результатов выполнения практической работы


Промежуточная аттестация:
дифференцированный зачёт, экзамен(защита проекта).

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.


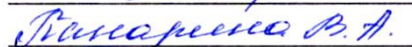
УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ
 /Е.Г. Панина

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

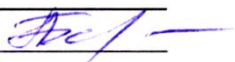
Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:





СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01. «ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-прикладном искусстве;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 732 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки - 560 часа;
- самостоятельная учебная нагрузка студента – 172 часа.

Учебная практика – 216 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код.	Наименование результата обучения.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля.

Код профессиональной компетенции	Наименование разделов и тем профессионального модуля	Всего часов	Объем времени на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, (часов)	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	В.т.ч. лабораторные работы и практические занятия	В.т.ч. курсовые работы (проекты), часов	Всего часов	В.т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность.	732	344	344		172		216	
	МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно –прикладного и народного искусства.	516	344	344		172			
ПК 1.1-1.7	Раздел 1. Композиция.	213	142	142		71			
ПК 1.1-1.7	Раздел 2. Проектирование и макетирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	249	166	166		83			
ПК 1.1-1.7	Раздел 3. Декоративная композиция.	24	16	16		8			
ПК 1.1-1.7	Раздел 4. Компьютерная графика.	30	20	20		10			
	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	108						108	
	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков.	72						72	

	Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах)	36					36	
		732	344	344		172	216	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем.	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства		516	
Раздел 1. ПМ 01. Композиция.		213	
Тема 1.1 Художник – мастер, преподаватель и сфера его деятельности.	Практические занятия	4	1
	1. Определение профессии «художник – мастер». Цели и задачи дисциплины.		
	2. История возникновения и становления изобразительного и декоративно – прикладного искусства и жанров. Профессиональные функции их работы.		
Тема 1.2 Композиция в декоративно – прикладном и народном искусстве.	Практические занятия.	20	1
	1. Понятие термина «композиция». Основные принципы и законы композиции.		
	2. Жанры и формы изобразительного искусства. Формы декоративного и народного искусства.		
	3. Выразительные средства композиции. Линия рисунка, живописное пятно, цвет, пластика, динамика, ритм, объем, форма, декор, орнаментика, семантика в декоративном искусстве.		
	4. Определение типов и видов композиционного построения. Композиционные структуры в народном искусстве.		
	5. Выражение композиционного замысла художественного произведения. Идеи, содержания образа через манеру исполнения.		
	6. Соответствие замысла художественной форме. Приемы построения конструкции. Мотивы, сюжеты художественного произведения, Динамика в		

	произведении декоративного искусства.		
	7. Определение понятия материальности в декоративном искусстве. Техники и приемы исполнения.		
	8. Виды художественной выразительности. Приемы передачи настроения и состояния в художественном произведении. Подчинение средств изобразительности замыслу и теме художественного произведения.		
	9. Раскрытие замысла художественного произведения декоративно –прикладного искусства. Характер, образ, тема, идея, содержание.		
	10. Колористическое решение в композиции. Оттенки цвета и цветовой контраст.		
	11. Ритм, пластика в декоративном искусстве. Движение и смысловой центр композиции.		
	12. Цветовые гармонии в системе цветоведения. Цветовой круг.		
	13. Основы зрительского восприятия цвета. Символика цвета, его роль в искусстве.		
	14. Законы колористики. Приемы передачи цветом пространства.		
	15. Приемы композиционной организации элементов при создании изделия декоративно – прикладного искусства. Форма и содержание.		
Тема 1.3. Средства композиции.	Практические занятия.	20	1,2
	1. Композиция - как организующее начало и основа для создания художественного произведения. Законы композиции.		
	2. Законы композиционного размещения элементов. Формат и масштабы в композиции.		
	3. Единство и целостность композиционного решения. Закон цельности и соподчинения.		
	4. Образность в композиции. Приемы разработки сюжета в композиции художественного произведения.		
	5. Стили и направления в изобразительном искусстве. Стилистика и условность в декоративном искусстве.		
	6. Приемы стилизации в изобразительном искусстве. Стилизация в декоративном искусстве.		
	7. Стилиевой характер художественного произведения декоративно – прикладного искусства. Стил в народном искусства.		
	8. Национальный характер художественного произведения декоративно – прикладного искусства. Символические знаки в народном искусстве.		

	9.	Пластика композиционного решения. Взаимосвязь художественной выразительности композиции и композиционной структуры произведения.		
	10.	Создание художественного произведения на основе готового тематического материала. Разработка эскизных вариантов.		
	11.	Принципы подбора элементов в создании декоративного изделия. Композиция и форма изделия.		
	1.	Понятия: «тема», «идея», «сюжет». Понятия: «конфликт», «контрасты».		
	2.	Тема, сюжет, мотив в станковой композиции. Тема, сюжет, мотив в декоративной композиции.		
	3.	Закон динамики в композиции. Ритм в станковой и декоративной композиции		
	4.	Конструктивные законы построения произведения декоративно –прикладного характера. Форма и конструкция.		
	5.	Составные части композиции и их гармоническое соотношение. Величины и пропорции в композиции.		
	6.	Композиции в различных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Тематическая сюжетная многофигурная композиция.		
	7.	Композиционные приемы в натюрморте. Разработка эскизного ряда.		
	8.	Композиционные приемы в пейзаже. Разработка эскизного ряда.		
	9.	Композиция портрета. Разработка эскизного ряда.		
	10.	Композиция сюжетной картины. Разработка эскизного ряда.		
	11.	Декоративная композиция. Форма, объем, декор. Разработка эскизного ряда.		
	12.	Приемы формообразования в декоративно – прикладном искусстве. Разработка эскизного ряда.		
	13.	Колорит в картине. Цвет, контраст, нюанс, насыщенность цвета, яркость.		
	14.	Графические средства в композиции натюрморта. Разработка эскизного ряда.		
	15.	Графические средства композиции пейзажа. Разработка эскизного ряда.		
	16.	Графические средства композиции портрета. Разработка эскизного ряда.		
Тема 1.5. Художественный образ в композиции.	Практические занятия.		26	1,2
	1.	Понятие «художественный образ» произведения. Доминанта, акценты в композиционном решении.		
	2.	Манера и техники исполнения. Графические и живописные техники.		
	3.	Художественный образ как система выразительных элементов, приемов и средств. Технология изготовления.		
	4.	Раскрытие темы и идеи через авторское решение художественного образа. Разработка эскизного ряда.		

	5.	Живописное и графическое решение образа как результат художественного обобщения, типизация явлений, действий, событий, характеров или их конкретизация. Разработка эскизного ряда.		
	6.	Этапы практической реализации этюдного материала в работе над композицией. Разработка эскизного ряда.		
	7.	Настроение и состояние в этюде. Выполнение этюдных вариантов.		
	8.	Выполнение рисунков, зарисовок, набросков с натуры. Рисование с натуры. Выполнение рисунка с натуры.		
	9.	Выполнение рисунка длительного характера с натуры. Проработка деталей.		
	10.	Передача пространства в пейзаже. Передача состояния в природном явлении: времени года, времени суток.		
	11.	Передача пространственной среды в пейзаже. Структура природных форм: конструкция, объем, пластика, динамика, текстура, цвет, характер.		
	12.	Выполнение этюда портрета. Передача анатомических и индивидуальных характеристик в портрете.		
	13.	Этапы работы над эскизами композиционных решений в портрете. Передача сходства с портретируемым.		
	14.	Выполнение предварительного рисунка в заданном формате. Уточнение деталей в композиции.		
	15.	Выполнение подмалевка. Выполнение цветового решения.		
	16.	Выполнение деталей в работе над портретом. Передача пространства.		
	17.	Обобщения в композиции. Акценты в композиции.		
	18.	Выполнение линейных эскизов композиции декоративного портрета. Выполнение тональных эскизов композиции портрета.		
	19.	Выполнение монохромных и цветовых эскизов композиции портрета. Завершающий этап в работе над эскизами по этюдам и рисункам с натуры		
Тема 1.6 Техника и приемы разработки эскизов.	Практические задания.		32	1,2
	1.	Техники в графике. Техники письма в живописи.		
	2.	Выполнение эскизных и натуральных набросков для создания композиционных решений. Выполнение этюда с натуры.		
	3.	Выполнение эскизов композиции для графической работы. Графические средства: тушь, перо.		
	4.	Выполнение линейного и тонального эскиза.		

	5.	Работа в заданном формате. Выполнение предварительного рисунка в заданном формате по заранее разработанному эскизу.		
	6.	Выполнение графической работы в заданном формате. Тональная разработка композиционного решения (штрихование).		
	7.	Объем и форма предметов. Значение освещения в передаче объема предметов.		
	8.	Выполнение пространственной задачи. Передача пространственной среды штрихом.		
	9.	Выполнение эскиза композиции натюрморта. Монохроматическое решение (гуашь).		
	10.	Выполнение предварительного рисунка в заданном формате по заранее разработанному эскизу. Проработка деталей.		
	11.	Выполнение тональной разработки композиционного решения. Акцентирование в композиции.		
	12.	Объем, форма в композиции. Решение конструктивной задачи в композиции.		
	13.	Выполнение пространственной задачи в композиции тоном и тоновыми отношениями. Проработка деталей.		
	14.	Техника и технология живописи. Манера исполнения в живописи.		
	15.	Живописные техники выполнения эскизов. Эскизы обобщенного характера. Подробная детализация элементов композиции в эскизе (цветовая нюансировка).		
	16.	Экспрессия в живописи. Колорит в живописной работе.		
Тема 1.7. Направления, стили в декоративно – прикладном и народном искусстве.	Практические занятия.		30	1, 2
	1.	Народное искусство. Росписи по дереву. Стили и направления в декоративном искусстве.		
	2.	Основные этапы работы над декором. Формы, методы и приёмы работы в области декоративного искусства.		
	3.	«Городецкая» роспись. Особенности композиционного построения. Мотивы, сюжеты. Колорит. «Мезенская», «Пермогорская»		
	4.	«Урало-Сибирская, Петриковская, Кемеровская» роспись Особенности композиционного построения. Мотивы, сюжеты. Колорит.		
	5.	«Хохлома, Полхов-Майданская, Семёновская». Разработка эскизного ряда. Особенности композиционного построения. Мотивы, сюжеты. Колорит.		

	6.	Стилизация изображения, приближенного к реальному. Стилизация природных растительных и животных форм.		
	7.	Выполнение стилизации элементов природных форм. Выполнение стилизации растительных форм.		
	8.	Технические приемы в изобразительной деятельности. Постановка руки в росписи.		
	9.	Выполнение эскиза росписи в стиле «городецкая» роспись. Выполнение росписи изделия по разработанному эскизу.		
	10.	Выполнение эскиза росписи в стиле «урало-сибирская» роспись. Выполнение росписи изделия по разработанному эскизу.		
	11.	Выполнение эскиза композиции в стиле «хохлома». Выполнение росписи изделия по разработанному эскизу.		
	12.	Выполнение эскиза композиции в стиле «городецкой» росписи. Выполнение росписи изделия по разработанному эскизу.		
	13.	Разработка и выполнение эскиза росписи панно. Особенности композиции панно.		
	14.	Приемы декорирования изделий. Декорирование изделий из керамики.		
	15.	Форма и декор. Дизайн формы изделия.		
	16.	Разработка и выполнение эскиза росписи керамической тарелки. Композиция в круге.		
	17.	Разработка эскиза росписи объемной формы: кувшин, чаша. Нанесение разметки на изделие.		
	18.	Техника и технология росписи по керамике. Керамические краски и их свойства при обжиге.		
	19.	Выполнение росписи и изделию декоративно – прикладного характера. Обжиг изделия.		
Тема 1.8. Композиция в орнаментальном искусстве и видах народного прикладного искусства.	Практические занятия.		30	1, 2
	1.	История возникновения промыслов: гобелен, батик. Развитие и современное состояние народных промыслов в России.		
	2.	Символы и знаки в народном искусстве. Орнамента в прикладном искусстве. Типы и виды орнамента.		
	3.	Методика разработки и выполнения авторских эскизов на основе аналогов народного декоративно –прикладного искусства. Национальные особенности в искусстве.		
	4.	Постановка руки, приемы копирования с аналогов. Практическая творческая		

	деятельность в области композиции.		
	5. Использование мотивов, сюжетов в композиционном решении. Эклектика и способы применения в композиционных решениях.		
	6. Композиция в росписи по ткани, композиция в гобелене. Приемы стилизации формы, объема, конструкции, силуэта.		
	7. Символика и условность в композиционном решении батика. Материал и содержание формы.		
	8. Разработка и выполнение эскиза в технике «батик». Резервирование по ткани. Выполнение эскиза панно в технике «батик».		
	9. Выполнение пробников по «холодному» в батике. Резервирование по ткани.		
	10. Выполнение пробников по «горячему» в батике. Резервирование по ткани.		
	11. Приемы узелкового батика. Приемы завязывания узлов и их рисунок.		
	12. Выполнение изделия в технике «узелковый» батик. Закрепление красителей на ткани.		
	13. Разработка и выполнение эскиза для гобелена. Свойства ниток. Основа. Уток.		
	14. Выполнение пробников и подбор ниток для гобелена. Закрепление на раме.		
	15. Выполнение плетения гобелена. Выполнение сложных плетений в гобелене.		
	16. Выполнение изделия. Оформление изделия.		
	Практические занятия.	10	1,2
Тема 1.9. Способы художественного оформления изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	1. Этапы работы над художественным оформлением изделия декоративно – прикладного искусства. Разработка эскизов художественного замысла.		
	2. Разработка и выполнение эскизов концептуального замысла декорирования изделия. Выполнение эскизных разработок в различных колоритах.		
	3. Подготовка натурального материала для разработки эскизов декора, орнаментального фриза. Выполнение эскизов.		
	4. Выполнение подготовительного рисунка на изделии. Выполнение подмалевка.		
	5. Выполнение подбора колористической гармонии эскизного материала. Выполнение колеровки плоскостей.		
	6. Выполнение декорирования изделия. Отработка деталей орнамента.		

	7.	Закрепление колера на основе. Покрытие лаком.		
Самостоятельная работа обучающихся:			71	2-3
<p>Поиск и сбор информации к выполнению практического задания.</p> <p>Разработка эскизных композиционных вариантов абстрактно формальной формы.</p> <p>Выполнение практического задания в графике и живописи из различных видов материала, в различных техниках исполнения.</p> <p>Аналитическая деятельность на основе исторического материала из области композиционной организации в изобразительном, декоративно – прикладном и народном искусстве.</p> <p>Выполнение композиций в различных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Разработка и выполнение эскиза орнаментальной композиции.</p> <p>Разработка композиции с использованием орнаментальных элементов.</p> <p>Разработка и выполнение эскиза современного орнамента на основе традиционных аналогов.</p> <p>Изображение человека средствами академического рисунка и живописи с целью создания композиционных решений.</p> <p>Изображение человека средствами декоративного рисунка и живописи с целью создания композиционных решений.</p> <p>Изображение предметов окружающей среды средствами рисунка и живописи в разработанной композиционной структуре.</p> <p>Разработка и выполнение композиционных решений с использованием элементов среды, фигуры человека, предметов быта, интерьера.</p>				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				1
<p>Разработка и выполнение эскиза сюжетной многофигурной композиции на заданную тему.</p> <p>Подготовка докладов, сообщений на заданные темы: «Станковая композиция», «Декоративные виды творчества», «Виды искусства», «Жанры живописи», «История возникновения и развития промыслов в России», «Городецкая живопись», «Гжель и майолика гжели», «Дымка и Каргапольская игрушка», «Палех», «Федоскино», «Мстёра», «Законы композиции».</p>				
Раздел 2. ПМ 01. Проектирование и макетирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства.			249	
Тема 2.1. Область		Практические занятия.	10	1,2

проектной и предпроектной деятельности.	1.	Понятие «проект». Форма и виды проектов в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. Идея, тема, замысел, мотив, сюжет в декоративном народном искусстве. Разработка эскизных вариантов.		
	2.	Взаимосвязь народного первоисточника с авторским прочтением темы. Формы и содержания художественного произведения. Разработка эскизов.		
	3.	Проектирование, моделирование и макетирование изделий декоративно – прикладного характера. Материалы и инструменты для макетирования и формовки изделий декоративного искусства. Разработка эскизных вариантов моделей изделий декоративного искусства.		
	4.	Область монументального декоративного искусства. Монументальное искусство и архитектура. Разработка эскизных вариантов рельефа, архитектурной детали, фриза.		
	5.	Народные промыслы и их предназначение. Проблемы сохранения народного искусства. Традиции и современность. Разработка композиционных эскизных вариантов традиционных орнаментов.		
Тема 2.2. Средства проектной деятельности.	Практические занятия.	20	1,2	
	1.	Исследовательская работа и проектная деятельность. Формирование художественной авторской концепции замысла художественного произведения. Разработка эскизов композиционного решения авторского замысла оформления панно с использованием декоративных орнаментальных элементов.		
	2.	Состав проекта: план, развертки изделия, интерьерного решения как привязки к объекту проектирования, Перспективные изображения изделия и привязки к объекту проектирования. Выполнение плана интерьерного решения, разверток, перспективных изображений интерьерной ситуации.		
	3.	Приёмы и способы выполнения предпроектной подготовки. Анализ и методы обработки материала.		
	4.	Эскизирование: разработка и выполнение линейных концептуальных эскизов, тональных эскизов с целостным выражением пластических масс, Разработка цветовых с определением цветовых сочетаний, цветовых контрастов, нюансов, насыщенностью цвета, колористических с определенной направленностью цветового решения.		
	5.	Разработка концепции проекта. Тема, замысел, цели и задачи выполнения замысла, гипотеза исследования в области декоративно – прикладного		

		искусства и народных промыслов.		
	6.	Работа над эскизами изделия декоративного искусства: чертежи изделия, размеры, пропорции величин составляющих элементов изделия, Материал, инструменты для его изготовления, техника и приемы исполнения, технология изготовления изделия.		
	7.	Разработка и выполнение макета изделия: макет из бумаги и картона в натуральную величину,		
	8.	Технология и приемы изготовления формы для отливки изделия из глины, гипса, фарфора. Изготовление формы.		
	9.	Изготовление приспособлений для ткачества. Основа и уток. Челнок. Ткацкий станок.		
	10.	Разработка формы изделия из дерева. Вытачивание изделий из дерева.		
	11.	Типы и виды тканей для росписи. Резервы. Красители и краски для батика. Подрамники и рамы.		
Тема 2.3. Художественное проектирование изделия прикладного и народного искусства.	Практические занятия.		44	1, 2,3
	1.	Проектирование изделия. Материалы и инструменты.		
	2.	Разработка и выполнение эскизных разработок проекта. Композиционное размещение элементов в проекте.		
	3.	Пояснительная записка и обоснование проекта. Объект и предмет исследования.		
	4.	Планы интерьерного решения: план пола. Разработка и выполнение чертежей плана пола.		
	5.	Разработка цветового решения пола интерьера. Материал, фактура, текстура.		
	6.	Разработка плана потолка. Выполнение плана потолка интерьерного решения.		
	7.	Разработка конструкции и цветового решения потолка интерьера. Материал, фактура, текстура.		
	8.	Развертки стен интерьера. Разработка и выполнение чертежей разверток по стенам с элементами оформления.		
	9.	Разработка цветового решения. Выполнение отмывки, колеровки.		

10.	Перспектива в проекте. Виды перспективных построений.
11	Выбор точки взгляда, ракурс на предмет оформления. Выполнение построения чертежа перспективного изображения интерьерного решения.
12.	Выполнение отмывки перспективного изображения. Цветовое решение интерьера.
13.	Перспективное изображение предмета художественного проектирования. Выполнение рисунка перспективного изображения.
14.	Разработка и выполнение эскиза декорирования изделия: эскиз линейный. Пластика линий, характер орнамента, изобразительные элементы, традиционные знаки и символы.
15.	Разработка и выполнение эскиза в тоне. Поиски количественных отношений, величин и пропорций.
16.	Разработка и выполнение монохроматических цветовых эскизов для поиска колористического решения.
17.	Разработка и выполнение эскиза цветового. Поиск количества теплого и холодного в композиционном решении.
18.	Насыщенность цвета, Контрасты и нюансы цветовых отношений в эскизе.
19.	Разработка и выполнение изделия в материале: плетение, лепка формы, вытачивание из дерева. Подготовка материала и инструментов для выполнения изделия в материале.
20.	Витражное искусство. Декоративность витража.
21.	Виды витражных конструкций. Композиционные особенности и приемы стилизации в витражном искусстве.
22.	Стекло. Смальта. Разработка и выполнение эскизов витражных конструкций в линейной форме.
23.	Выполнение чертежей витражных конструкций. Поиск цветового решения эскиза витража.
24.	Настенная роспись. Законы композиции в росписи.
25.	Народные традиции в росписи по дереву. Пластика линий в эскизе.
26.	Динамика и ритм в композиционном решении. Симметрия и асимметрия в композиции росписи.

	27.	Доминанта. Акценты в композиции росписи.		
	28.	Сюжет, мотив, тема. Условность пространства, условность изобразительных элементов.		
	29.	Разработка и выполнение фор – эскиза росписи: линейный.		
	30.	Разработка эскиза. Выполнение фор – эскиза росписи: тональный.		
	31.	Разработка эскиза. Выполнение фор – эскиза росписи: цветовой в теплом колорите.		
	32.	Разработка эскиза. Выполнение фор – эскиза росписи: цветовой в холодном колорите.		
	33.	Гобелен как элемент оформления интерьера. Композиционные приемы в гобелене.		
	34.	Условность пространственной среды. Условность и стилизация изобразительных элементов в композиции.		
	35.	Материалы и инструменты. Техника и технология исполнения.		
	36.	Разработка эскиза. Выполнение эскизов композиционного замысла панно: линейные эскизы.		
	37.	Разработка эскиза. Выполнение тонального эскиза композиционного решения.		
	38.	Разработка эскизов. Выполнение цветовых поисковых эскизов.		
	39.	Разработка эскизов. Выполнение колористических эскизов.		
	40.	Пластические формы для интерьерных решений. Дизайн в декоративном искусстве.		
	41.	Гончарное ремесло и современные гончарные изделия для оформления интерьера.		
	42.	Керамика как элемент оформления интерьера. Керамическое панно.		
	43.	Композиционные особенности панно. Выполнение фор – макета панно.		
	44.	Выполнение основной формы в материале (глина, гипс). Изготовление пластов. Нанесение рисунка на пласти. Лепка элементов.		
Тема 2.4.	Практические занятия.		38	1, 2,3
Методы и приемы макетирования объекта	1.	Инструменты и материалы для макетирования. Технология отливки и формовки изделий декоративного керамического промысла.		

проектирования.	2	Форма изделия. Конструктивные особенности изделия.
	3	Целесообразность, эргономика и художественная ценность изделия. Чертежи, лекала.
	4	Пропорции, масштаб. Пластические свойства материалов.
	5.	Приемы выполнения формы. Методы формовки в технике «Папье - маше».
	6	Форма гипсовая и методы формовки. Методологические приемы работы над созданием макета изделия декоративно – прикладного искусства.
	7.	Изготовление формы. Подготовка формы к заливке.
	8.	Работа с различными видами материалов: картон, бумага, глина, пластилин. Использование сетки, ткани для фактурирования поверхности изделия.
	9.	Разработка вариантов. Выполнение эскиза керамического панно.
	10.	Выполнение фор – макета концептуального замысла объемно – плоскостной формы. Изготовление макета.
	11	Лепка объемно – пространственных форм из пластической массы. Подготовка пласта.
	12	Изготовление элементов объемной формы по заранее разработанному авторскому эскизу. Выравнивание пласта.
	13	Изготовление мелких деталей и элементов панно в заданном формате и масштабе. Подготовка к отливке изделия из гипса и пластической массы.
	14.	Зачистка поверхности застывшей гипсовой массы. Разъем формы.
	15.	Рецептура глины для отливки. Отливка изделия из жидкой глины, фарфоровой или фаянсовой массы.
	16.	Зачистка поверхности. Технология обжига изделия.
	17.	Температурные режимы обжига. Обжиг изделия.
	18.	Нанесение рисунка на изделие. Подготовка красок для росписи
	19.	. Составление колерных листов и пробников. Способы росписи изделия.
	20.	Выполнение росписи по изделию. Основные заливки.
	21.	Проработка мелких деталей и элементов композиционного решения. Обжиг

		изделия.		
	22.	Разработка и выполнение эскиза упаковки изделия в форме линейных эскизов. Выполнение вариантов эскизов.		
	23	Разработка цветowych вариантов эскизов. Эскиз в теплом колорите.		
	24	Разработка цветowych вариантов эскизов. Эскиз в холодном колорите.		
	25	Компьютерные цветowych модели. Принципы работы в программе.		
	26	Выполнение упражнений. Разработка эскиза упаковки в трехмерной графике.		
	27	Разработка формы упаковки. Разработка выкройки упаковки.		
	28	Работа с фотоматериалами для упаковки. Выбор цветowych решения упаковки.		
	29	Разработка торгового знака. Работа в компьютерной программе.		
	30	Разработка эскиза оформления упаковки сувенира. Выполнение упражнения.		
	31	Разработка текстового сопровождения упаковки сувенира. Выполнение шрифтовой композиции на упаковке.		
	32	Пиксельные изображения. Информационная модель пиксельного изображения.		
	33	Разрешение и размеры изображения. Повторное растривание.		
	34	Источники пиксельного изображения. Основные форматы пиксельных изображений.		
	35	Реализация информационной модели изображения в приложениях. Работа с приложениями.		
	36	Базовая техника работы с пиксельными изображениями. Приемы компьютерной графической техники.		
	37	Ретушь. Восстановление пиксельного изображения.		
	38	Работа с пиксельными изображениями. Выполнение упражнения на заданную тему.		
Тема 2.5. Проектирование	Практические занятия.		42	1, 2,3
	1.	Программное обеспечение. Компьютерный дизайн.		

изделий декоративно – прикладного искусства с использованием компьютерных технологий.	2.	Приемы компьютерной графической техники в решении проектных задач. Общая схема работы над графическим проектом.		
	3.	Информационные модели изображений и объемных объектов. Компьютерные цветовые модели. Разрешение и размеры изображения.		
	4	Пиксельные изображения. Информационная модель пиксельного изображения. Повторное растривание. Источники пиксельного изображения.		
	5.	Реализация информационной модели изображения в приложениях. Основные форматы пиксельных изображений.		
	6.	Базовая техника работы с пиксельными изображениями. Приемы компьютерной графической техники.		
	7.	Растровые изображения. Приемы сканирования и рисования в программах: CorelDrayPhotoshopillustrator.		
	8.	Компьютерные цветовые модели. Ретушь и восстановление пиксельного изображения.		
	9.	Пиксельные изображения. Информационная модель пиксельного изображения. Разрешение и размеры изображения. Повторное растривание.		
	10.	Источники пиксельного изображения. Основные форматы пиксельных изображений.		
	11.	Базовая техника работы с пиксельными изображениями. Приемы компьютерной графической техники.		
	12.	Ретушь. Восстановление пиксельного изображения.		
	13.	РазработкаэскизаплакатавпрограммахCorelDray, Photoshop, illustrator. Сканирование иллюстративного материала.		
	14.	Выбор фоновой заставки для плаката. Реализация информационной модели изображения в приложениях.		
	15.	Выбор тематической заставки для плаката. Ретуширование.		
	16.	Осуществление коллажирования. Выполнение ретуширования.		
	17	Выбор шрифтового текста. Выбор типов шрифтов. Выделение опорного слова в тексте.		
	18	Составление шрифтовой композиции плаката. Доминанта в композиционном решении.		
	19	Работа с цветовыми фильтрами. Выбор цветовых сочетаний в плакате.		
	20	Выполнение соединений изображения. Наложение шрифта на изображение.		

21	Выделение доминанты в плакате размером и цветом текста. Выполнение вариантов цветовых решений.		
22	Бумагопластика. Приемы работы с бумагой.		
23	Выполнение макетов пластических форм изделий. Стилизация в макетировании. Приемы макетирования сложной формы. Макетирование объемной формы.		
24	Выполнение макета изделия с осью вращения из бумаги и картона. Изготовление лекал.		
25	Выполнение макета из геометрических форм. Выполнение сложных соединений.		
26	Использование стилистических приемов в макетировании формы. Ассоциация и художественная выразительность формы.		
27	Макетирование фигур животных. Стилизация художественного образа. Выполнение элементов макета. Изготовление основы.		
28	Сборка макета. Разработка эскизов цветового решения макета.		
29	Разработка эскизных решений. Поиск колористической гармонии.		
30	Выполнение эскиза в графике (с помощью компьютерной программы). Выполнение эскиза в цвете. Выполнение выкроек из цветной бумаги. Сборка макета.		
31	Оформление макета. Экспликация и обозначения. Выбор технологии презентации. Выбор макета для презентации.		
32	Сканирование изображений для презентации. Формирование презентационного материала.		
33	Выбор текстового сопровождения и пояснительная записка к презентации проекта.		
34	Разработка разверток изделия. Разработка перспективных изображений. Выполнение макетов рекламных блоков. Выбор типа шрифта.		
35	Соединение изображения и текста в рекламном плакате. Выбор фона.		
36	Выполнение эскизов иллюстративного плаката. Выбор изобразительных элементов.		
37	Размещение изображения на формате. Печать на заданном формате.		
38	Выполнение ситуаций в графике. Выполнение перспективного изображения.		

	39	Выполнение отмывок. Выполнение локальных покрасок.		
	40	Цветовые акценты в перспективном изображении. Цветовые контрасты.		
	41	Передача пространственной среды. Акценты в оформлении интерьерной (экстерьерной) среды.		
	42	Введение в изображение аппликативных элементов. Масштабность и величина объекта проектирования.		
Тема 2.6. Рекламные плакаты.		Практические занятия.	12	1,2,3
	1.	Формирование информационной составляющей и иллюстративного материала в разработке эскизов рекламных плакатов. Составление рекламного текста.		
	2.	Маркетинг и менеджмент. Рекламная продукция.		
	3.	Иллюстративный плакат. Композиция в плакатном искусстве.		
	4.	Шрифт и шрифтовая композиция. Плакаты и постеры. Буклеты. Календари.		
	5.	Параметры шрифта. Гротесковые шрифты: рубленый, широкий, узкий, жирный шрифт.		
	6.	Приемы написания и использования в композиции. Пропорции буквы в шрифте. Величина шрифта в иллюстративном плакате. Академические шрифты в рекламном плакате. Выполнение эскизов плакатов.		
Самостоятельная работа обучающегося.			83	1,2
Поиск и сбор информации к выполнению предпроектной исследовательской работы. Работа над концептуальными поисковыми эскизами.			16	
Разработка эскизных композиционных вариантов проекта изготовления изделий декоративно – прикладного характера (по видам) для выполнения практического задания.			16	
Выполнение проектных исследований.			16	
Разработка обоснования проекта, разработка пояснительной записки, концептуальное решение содержания проекта и оформления проектных разработок.			16	
Выполнение практического задания в графике и живописи из различных видов материала, в различных техниках исполнения (по видам).			16	
Аналитическая деятельность на основе исторического материала из области композиционной организации в декоративно – прикладном и народном искусстве.			16	
Проектирование изделий декоративно – прикладного искусства (по видам).			16	

Макетирование изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).		16	
Составление презентаций проекта с использованием проектных разработок и мультимедийных визуальных средств.		19	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			
Подготовка докладов, сообщений на заданные темы: «форма и содержание в народном искусстве», «значение материала в декоративно – прикладном искусстве», «народные традиции и современность», «дизайн в декоративно – прикладном искусстве», «стилизация формы в декоративном искусстве», «современный интерьер и народные традиции», «оформление выставочной экспозиции декоративно – прикладного и народного искусства», «знаки и символы в народном искусстве», «современное состояние вопроса о сохранении и возрождении национальной культуры и народных промыслов», «использование национальных народных элементов в современном искусстве», «проектная деятельность в области искусства и культуры», «проект изделия декоративно – прикладного искусства», «эргономика », «пластика в искусстве».			
Раздел 3. ПМ. 01. Декоративная композиция.		24	
Тема 3.1. Основные принципы организации декоративной композиции.	Практические занятия.	4	1,2
	1. Понятие «декоративная композиция». Цели и задачи дисциплины. Художественные средства построения композиции. Графика. Значение графических средств в формировании композиционной структуры произведения.		
	2. Пластика. Линейно – пластическая форма. Плоскостная форма. Текстура, фактура, рельеф. Объемная форма, пространственная форма. Фронтально – пространственная композиция. Объемно – пространственная композиция. Глубинно – пространственная композиция. Материал.		
	3. Декоративность как прием художественно – образного мышления. Исторический экскурс и анализ использования принципов декоративности в произведениях различных жанров. Методика выполнения декоративных работ.		
	4. Средства гармонизации художественной формы. Нюанс –контраст, статика – динамика, метр – ритм, отношения – пропорции в композиции. Размеры и масштабы. Соотношение форм.		
	5. Основные принципы композиционно – художественного формообразования. Рациональность, тектоничность, гибкость, структурность, органичность, образность, целесообразность.		

	6.	Художественные средства построения декоративной композиции. Тема, мотив, сюжет в декоративной композиции. Организация декоративной композиции. Равновесие. Симметрия, асимметрия.		
Тема 3.2. Цвет в декоративной композиции.	Практические занятия.		4	1,2
	1.	Цвет и его значение в композиционном решении. Холодные и теплые оттенки цвета. Хроматические и ахроматические оттенки. Насыщенность, светлотность цвета в декоративной композиции. Оптические тоновые и цветовые иллюзии. Цвет и колорит в декоративной композиции. Цветовой контраст, нюанс.		
	2.	Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова, В. Кандинского, М. Матюшина.		
Тема 3.3. Стилизация в декоративной композиции.	Практические занятия.		4	1,2
	1.	Понятие стиля и стилизации. Стилизация в орнаменте. Декоративная стилизация.		
	2.	Стилизация природных форм. Декоративная композиция с элементами стилизации.		
	3.	Современные приемы стилизации изобразительных элементов.		
	4.	Беспредметная композиция. Условно - абстрактная композиция.		
	5.	Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции. Приемы использования оверлеппинга в декоративной композиции.		
Тема 3.4. Графические возможности в декоративной композиции.	Практические занятия.		4	1,2
	1.	Графические приемы в декоративной композиции. История плаката. Костюм в рекламной графике. Товарные знаки, пиктограммы. Шрифт в рекламной графике. Организация и композиционные приемы в рекламной графике.		
	2.	Коллаж, фотография и фотомонтаж в рекламе.		
	3.	Графика в текстиле. Орнаментальные композиционные решения. Изображение стилизованных объектов с элементами стилизации. Графическое изображение натюрмортных постановок.		
Самостоятельная работа обучающихся:			8	
Поиск и сбор информации к выполнению практического задания по декоративной композиции. Разработка эскизных композиционных вариантов: декоративной композиции в жанре натюрморт, пейзаж, портрет. Выполнение практического задания в декоративной графике и живописи из различных видов материала, в различных техниках исполнения.				

Аналитическая деятельность на основе исторического материала из области декоративной композиционной организации.			
Разработка и выполнение эскизов декоративной композиции с использованием инверсии.			
Разработка и выполнение эскизов декоративной композиции в технике коллаж.			
Разработка и выполнение декоративной композиции в условно –абстрактной форме.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			
Подготовка докладов, сообщений на заданные темы: «декоративные виды творчества», «приемы декорирования изделий», «декоративная композиция в художественной росписи по дереву», «декорирование изделий из глины», «орнамент в искусстве», «инверсия в декоративном искусстве», «декоративный коллаж», «фото -коллаж».			
Раздел 4. ПМ. 01. Компьютерная графика.		30	
Тема 4.1.	Практические занятия.	4	1
Область применения компьютерной графики. Цвет и компьютерная графика	1. Задачи и области применения компьютерной графики. Общая схема работы над графическим проектом.		
	2. Информационные модели изображений и объемных объектов. Компьютерные цветовые модели.		
	3. Цветовые модели. Первичные и вторичные цвета. Свойства цвета.		
	4. Система управления цветом.		
	5. Растровая и векторная графика. Форматы файлов.		
Тема 4.2.	Практические занятия.	4	1,2
Информационная модель пиксельного изображения. Получение растрового изображения.	1. Разрешение и размеры изображения. Расширение пиксельного изображения. Расширение и размеры файла изображения.		
	2. Экранные и Мультимедийные приложения. Слайды. Штриховые изображения.		
	3. Повторное растривание. Увеличение и уменьшение пикселей в растре.		
	4. Создание и сохранение пиксельного изображения. Сканирование. Цифровые камеры.		
	5. Методы сжатия. Виды форматов. Эффекты слоев. Режимы осветления. Рабочее пространство.		
	6. Навигация. Инструменты. Рисование. Заливки. Заливки и их типы. Тоновая и цветовая коррекция.		
	7. Разрешение изображения. Глубина цвета Основы сканирования. Муар. Источники муара. Борьба с муаром Амплитудно -		

		модулированоерастрирование.		
Тема 4.3. Обработка изображения в среде AdobePhotoshop.	Практические занятия.		4	1,2
	1.	Краткий обзор инструментов и палитр.		
	2.	Рисование и раскрашивание.		
	3.	Использование «плашечных» цветов.		
	4.	Работа со слоями.		
	5.	Цветовая и тоновая коррекция.		
	6.	Ретушь фотографий. Приемы ретуширования.		
Тема 4.4. Приемы компьютерной графической техники.Обработка векторных изображений. Макетирование полиграфической продукции.	Практические занятия.		4	1,2,3
	1.	Обесцвечивание, раскрашивание и перекрашивание. Преобразование и штриховое изображение. Дуплексы.		
	2.	Текстуризация. Инверсия. Соляризация.		
	3.	Изогелия. Постеризация. Подготовка к векторизации. Краевые эффекты. Морфинг.		
	4.	Общие сведения о работе в CorelDraw.		
	5.	Заливки. Цветовая и тоновая коррекция.		
	6.	Управление объектами. Диспетчер объектов		
	7.	Эффекты в CorelDraw . Импорт растровой графики. Экспорт в формат EPS.		
	8.	Фотоформа и печатная форма. Основные требования, предъявляемые к ФНА.		
	9.	Основные виды печати. Основные характеристики бумаги. Определение качества публикации. Определение требований к макету.		
Тема 4.5. Макетирование полиграфической продукции.	Практические занятия.		2	1,2
	1.	Композиционное построение полиграфического макета.		
	2.	Виды печатной продукции. Визитка, баннер, плакат, афиша. Оформление билборда.		
	3.	Виды делового календаря. Особенности создания многостраничного календаря. Оформление продукта. Разработка макета.		

	4.	Фотоформа и печатная форма. Основные требования, предъявляемые к ФНА.		
	5.	Основные виды печати. Основные характеристики бумаги. Определение качества публикации. Определение требований к макету.		
	6.	Шрифты. Правила набора. Шрифт как объект графического дизайна. Основные характеристики шрифтов. Форматы шрифтов.		
	7.	Основные правила набора. Шрифты и печать.		
	8.	Шрифтовой дизайн. Дизайн печатной страницы.		
Тема 4.6. Дизайн WEB- страницы.	Практические занятия.		2	1,2
	1.	Общие принципы WEB – сайтов. Выполнение упражнения.		
	2.	Структура сайта. Выполнение упражнения.		
	3.	Формирование образа сайта. Выполнение упражнения.		
	4.	Перспектива развития WEB – дизайна. Выполнение упражнения.		
Самостоятельная работа обучающихся.			10	
Создание и сохранение пиксельного изображения. Выполнение сканирования.				
Использование цифровой камеры. Выполнение удаления нежелательных и восстановления утраченных фрагментов.				
Выполнение обесцвечивания, раскрашивания и перекрашивания изображения.				
Выполнение методом сжатия. Использование различных видов форматов.				
Использование эффектов слоев.				
Выполнение режима осветления. Организация рабочего пространства на мониторе.				
Использование инструментов для выполнения рисования, заливок.				
Выполнение расширения изображения. Осуществление ретуши пиксельных изображений.				
Осуществление текстуризации, инверсии, соляризации, изогелия, постеризации.				
Осуществление краевых эффектов. Осуществление цветовой коррекции и тонирования изображения на плоскости.				
Выполнение макета календаря. Разработка макета визитки.				
Оформление упаковки продукта.				
Разработка графического образа сайта. Разработка элементов навигации сайта.				

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
Подготовка докладов, информационных сообщений на темы: « Информационные модели изображений и объемных объектов», « Компьютерные цветовые модели», «Разрешение и размеры изображения», « Основные принципы фирменного стиля», «Визуальные средства рекламы», «Экранные и Мультимедийные приложения», «Слайды», « Функциональные требования к упаковке».		
Учебная практика УП.01.01 Работы с натуры на открытом воздухе-пленэр	108	
<p>Виды работ: Рисование с натуры элементов природных форм (коряги, листья). Рисование растений. Рисование цветов. Рисование коры дерева. Рисование ветки дерева. Рисование деревьев. Рисование пейзажных мотивов. Выполнение зарисовок построек. Рисунки с деревянных строений. Рисунок архитектурных элементов зданий. Рисунок элементов архитектуры. Выполнение набросков и рисунков с фигуры человека. Выполнение рисунка головы человека. Выполнение рисунка торса человека. Выполнение фигуры человека на природе. Выполнение зарисовок интерьерных решений. Этюды и живописные работы с натуры. Выполнение этюдов растения. Выполнение этюдов цветов. Выполнение этюдов с коры дерева. Выполнение этюдов ветки дерева. Выполнение этюдов деревьев. Выполнение пейзажного мотива. Выполнение этюда облаков. Выполнение этюда строений. Выполнение этюда зданий. Выполнение этюда с элементов архитектуры. Выполнение этюда с фигуры человека. Выполнение этюда с головы человека.</p>		

<p>УП.01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</p> <p>Виды работ: Разработка эскизов по аналогам: линейных эскизов. Роспись по дереву в технике «мезенская роспись». Разработка тональных эскизов. Разработка эскизов в технике «пермогорская роспись». Разработка цветового эскиза в технике «хохлома». Разработка эскиза панно для росписи по ткани. Разработка эскиза тонального. Разработка цветowych эскизов изделий росписи по ткани. Разработка эскизов сюжетной композиции. Разработка цветowych эскизов изделий в технике «гобелен». Разработка эскиза формы изделия из керамики. Разработка цветowych эскизов изделий из керамики. Композиция в круге. Разработка цветowych эскизов изделий гончарного искусства.</p>	72	
<p>УП.01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</p> <p>Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в общественном транспорте. Правила посещения музеев. Отбор памятников искусства по типам, видам, стилям. Правила выполнения эскизов. Правила подготовки отчетов. Правила выполнения работы в масле. Изучение графических эскизов, техники их выполнения. Правила работы на пленэре. Изучение объектов показа. Выполнение эскиза памятника культуры в масле. План создания презентации. Обзор современных программ по данному направлению. Поиск актуальной и достоверной информации в различных источниках. Изучение свойств красочного материала: масляной краски, акварели, пастели. Основы ораторского мастерства. Соблюдение лексических норм при защите практических работ. Изучение профессиональной терминологии.</p>	36	
<p>Всего</p>	732	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ.

4.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочие столы;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- мольберты;
- чертежные доски;
- проектор; экран;
- настольные лампы;
- видео - двойка для показа фильмов;

Технические средства обучения:

- медиа -проектор;
- ноутбук;
- принтер;
- сканер;
- ксерокс;
- компьютер для преподавателя.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы
изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студ. Учреждений
сред. проф. образования - М.: Изд. Центр «Академия», 2019. – 208 с.
2. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву М. 2017.

Дополнительные источники:

1. Алфёров Ю. С. Декоративная композиция Р- на Дону 2015.
2. Алфёров Ю.С. Технологии росписи Р- на - Дону 2016.
3. Афанасьев, Г.А. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / – М.: Изд-во Уникум, 2016. – 203с
4. Величко Н. К. Мезенская роспись М. 2014.
5. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие в 2-х кн. /под ред. Шпикаловой Т. Я. – М.: Просвещение, 2015.
6. Клиентов А. С. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2014.

Журналы:

1. А.В. Плетение лозой, берестой, соломой, рогозом [Текст]/А.В.Лазарева. – М.: Аделант, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт журнала «Народное творчество» - WWW.NTVR.RU.
2. <http://forum.mayaportal.ru/index.php?topic=194.0>- Композиция
3. <http://www.x3photo.ru/?dir=/read/lessons/composition>- Композиция
4. http://www.cavespirit.com/urok_18- Декоративно-прикладное искусство
5. <http://tutdesign.ru/>Дизайн

Средства обучения:

1. Программное обеспечение: программы, УМК
2. Наглядные пособия
3. Материалы и инструменты, оборудование.
4. Мольберты.
5. Чертежные доски.
6. Столы, стулья.
7. Планшеты.
8. Методическое обеспечение: методические рекомендации для преподавателя и студентов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции).	Основные показатели оценки результата.	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
ПК 1. 1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Использование в практической деятельности приобретенные знания, умения и навыки по академическому рисунку и живописи.	Формализованное наблюдение Практическое занятие. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.
ПК 1. 2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Применение приобретенных знаний в практической деятельности о создании художественно –графических формах проекта изделий декоративно – прикладного и народного искусства с использованием различных видов материалов индивидуального и интерьерного значения.	Практическое тестирование. Экспертная оценка. Практическая работа. Проект. Просмотр творческой работы. Квалификационный экзамен.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.	Соблюдение поэтапности в выполнении проектного задания, опираясь на умение добывать, систематизировать собранную информацию.	Контрольная работа. Экспертная оценка. Практическое задание. Квалификационный экзамен.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).	Уметь воплощать художественный замысел в изделия материальной среды.	Практическая работа. Экспертная оценка. Творческий показ работ. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Добиваться выразительности, оригинальности, самобытности художественного решения в проекте, владеть методами ассоциативного мышления, законами композиции, приемами и методами проектирования, макетирования, декорирования изделия.	Защита творческого портфолио. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения	Владеть всеми приемами и методами передачи предметов материальной среды и	Защита портфолио. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.

художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	пространства цветом, использовать приемы декоративных видов живописи, графики для оформления изделий декоративно – прикладного характера.	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотное составление пояснительной записки, обоснования к проектным разработкам. Владеть профессиональной терминологией при защите проекта и презентационных мероприятиях и уметь использовать ее в устной и письменной речи.	Защита методической разработки. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики. Демонстрация интереса к будущей профессии: хорошая учеба, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ, проявление творческой инициативы в выполнении проектов.	Проект. Мастер – класс. Конкурсы профессионального мастерства. Диспуты. Беседы. Вернисажи. Выставки. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование деятельности для достижения поставленной цели. Выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью. Обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами.	Проект Презентация. Выставка творческих работ. Экспертная оценка

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации. Выбор способов разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. Оценка и прогноз последствия принятых решений, анализ рисков, предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков.</p>	<p>Игровое ролевое моделирование. Тренинг. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Определение задачи информационного поиска, эффективный поиск необходимой информации. Осуществление сравнительного анализа полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.</p>	<p>Исследование. Творческий поиск. Самоанализ деятельности. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение программами, сопряженными с профессиональной деятельностью, осуществлять выбор и использование различных информационных источников, включая электронные носители.</p>	<p>Семинары. Конференции. Мастер – класс. Диспуты. Конкурсы. Проекты. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Демонстрация современных форм устного делового общения во взаимосвязи с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг. Владение жанрами письменной структуры, владение способами управления конфликтными ситуациями, соблюдение</p>	<p>Наблюдение. Анализ собственной деятельности. Коммуникативные взаимодействия. Экспертная оценка.</p>

	этики поведения в коллективе.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Организация работы членов коллектива. Анализировать и корректировать результаты собственной работы.	Самоанализ и самоконтроль. Игровое моделирование. Экспертная оценка.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ собственных мотивов профессионального и личного развития. Анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач. Анализ внешних ситуаций при принятии решений по своему продвижению. Создание системы приемов для занятий самообразованием.	Стратегия личностного развития. Творческое планирование. Презентация. Экспертная оценка. Факультативы. Семинары. Конференции. Экспертная оценка.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области профессиональной деятельности. Оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности.	Исследование. Экспертная оценка. Экзамен. Семинары. Конференции. Презентации. Проектная и экспериментальная деятельность. Экспертная оценка.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Осуществление сравнительного анализа полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.	Исследование. Экспертная оценка. Экзамен. Семинары. Конференции. Презентации. Проектная и экспериментальная деятельность. Экспертная оценка.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Осуществление сравнительного анализа полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.	Исследование. Экспертная оценка. Экзамен. Семинары. Конференции. Презентации. Проектная и экспериментальная деятельность. Экспертная оценка.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.01. «РАБОТЫ С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ – ПЛЕНЭР»


по профессиональному модулю

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ


 /Е.Г. Панина

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчики: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»
Срек Наталья Михайловна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:



Панарина В.А.





СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.01. «Работы с натуры на открытом воздухе – пленэр»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) профессионального модуля ПМ01. Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) профессионального модуля ПМ.01 направлена на формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуемых в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции, пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

Всего - 144 часа (4 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ01. Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего

	общего образования в профессиональной деятельности.
--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. ВИДЫ РАБОТ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Зарисовки травянистых растений в тоне.
2.	ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материал.	Зарисовки веток и цветов в тоне.
3.	ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Этюды веток и цветов в цвете.
4.	ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Этюды травянистых растений.
5.	ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Этюды листьев, веток деревьев и цветов.
6.	ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Зарисовки деревьев и отдельных его частей.
7.	ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Этюды несложного пейзажа с ограниченным пространством.
8.	ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.
9.	ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение этюда натюрморта на пленэре
10.	ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Серия этюдов городского пейзажа.
11.	ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Этюды несложного пространственного Пейзажа.

12.	ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Этюды пейзажей с архитектурными элементами.
13.	ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Серия этюдов, характеризующих выбранное место: набережная, деревня, старый город, заброшенный парк.
14.	ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Подобрать материал с иллюстрациями пейзажей

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Основы плоскостной композиции в народном и декоративно - прикладном искусстве.		72
Тема 1.1. Графические возможности в изображении травянистых растений.	Вводный инструктаж по технике безопасности.	6
	Выполнение этюдов травянистых растений.	6
Тема 1.2.Графические возможности в изображении веток и цветов.	Выполнение линейного построения веток.	6
	Выполнение линейного построения цветов.	6
Тема 1.3. Декоративно - силуэтное решение этюдов травянистых растений.	Выполнение графических этюдов травянистых растений.	6
	Выполнение этюдов травянистых растений.	6
Тема 1.4.Силуэтно-графическое решение этюдов веток деревьев и цветов.	Выполнение графических этюдов веток деревьев и цветов	6
	Выполнение цветочных этюдов веток деревьев и цветов	6
Тема 1.5.Объемно - пространственное решение при выполнении зарисовок деревьев и его частей.	Выполнение графических зарисовок деревьев и его частей.	6
	Выполнение этюдов веток деревьев.	6
Тема 1.6.Живописное решение пейзажа с передачей различного состояния природы	Выполнение живописного пейзажа с передачей состояния утра, восход солнца.	6
	Выполнение живописного пейзажа с передачей состояния вечера, закат солнца.	6
Раздел 2. Использование основ композиции в разработке эскизов.		66
Тема 2.1. Живописное решение натюрморта на пленэре, с передачей состояния природы.	Выполнение натюрморта на пленэре с передачей состояния природы.	12

Тема 2.2. Живописное решение этюдов и рисунков с элементами городского пейзажа.	Живопись пейзажей с архитектурными элементами городского пейзажа.	12
	Выполнение этюдов с элементами городского пейзажа.	12
Тема 2.3. Живописное решение пейзажей с архитектурными элементами.	Живопись пейзажей с элементами архитектуры.	12
Тема 2.4. Композиционно - сюжетное построение пространственного пейзажа	Выполнение этюдов с передачей пространства.	12
Тема 2.5. Живописное решение этюдов, характеризующих выбранное место: набережная, деревня, старый город, заброшенный парк.	Выполнение этюдов, характеризующих выбранное место: набережная, деревня, старый город, заброшенный парк, улочки города.	6
Дифференцированный зачет		6
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие оборудования и инструментов.

Оборудование:

этюдник;
складной стульчик;
планшеты;
фотоаппарат.

Инструменты и приспособления:

бумага;
карандаши (простые, цветные);
ластик;
краски (гуашь, акварель, темпера);
кисти различной толщины.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся на открытом воздухе согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://www.it-n.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: - 2000. -Режим доступа <http://window.edu.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий по созданию зарисовок травянистых растений и проверка результатов практических работ;
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий по созданию декоративно - силуэтных этюдов травянистых растений и проверка результатов практических работ;
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	выполнение этюдов с элементами городского пейзажа с применением теоретические знания о художественно-стилистических особенностях и проверка результатов выполненной работы;
- умет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	создание авторских композиций пейзажей с элементами традиционных и современных элементов архитектуры и проверка выполненной работы;
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.01.02 «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»**


по профессиональному модулю

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ



 /Е.Г. Панина

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»
Срек Наталья Михайловна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:





СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП.01.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.01.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики УП.01.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность. Всего - 72 часа (2 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.01.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
-------	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. ВИДЫ РАБОТ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП.01.02. ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

1.	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Разработка графических фор-эскизов изделий.
2.	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Цветочные мотивы», «Народные праздники».
3.	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов.
4.	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву)	Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрывание изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий.
5.	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Разработка графических эскизов изделий.
6.	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Разработка цветовых решений эскизов изделий.
7.	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Защита проектов.

3.3. Содержание учебной практики УП.01.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Художественно-графический проект «Цветочные мотивы» в технике традиционных росписей		36
Тема 1.1. Структура художественно-графического проекта.	Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Определение структуры проекта. Сбор и анализ подготовительного материала.	6
Тема 1.2. Эскиз изделия индивидуального	Разработка и отрисовка формы изделия.	6

назначения - разделочная доска.	Разработка эскиза изделия в карандаше: фор-эскизы, в натуральную величину	6
	Разработка эскиза изделия в цвете	6
Тема 1.3. Практическая работа на изделии.	Выполнение росписи изделия, согласно разработанному эскизу	6
	Оформление художественно-графического проекта. Защита проекта	6
Раздел 2. Художественно-графический проект «Народные праздники» в технике свободной росписи		30
Тема 2.1. Структура художественно-графического проекта.	Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Определение структуры проекта. Сбор и анализ подготовительного материала	6
Тема 2.2. Эскиз изделия интерьерного назначения - декоративное панно.	Разработка и отрисовка формы изделия.	6
	Разработка эскиза изделия в карандаше: фор-эскизы, в натуральную величину, разработка эскиза изделия в цвете	6
Тема 2.3. Практическая работа на изделии.	Выполнение росписи изделия, согласно разработанному эскизу	6
	Оформление художественно-графического проекта. Защита проекта	6
Дифференцированный зачет		6
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.01.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» предполагает наличие учебно-производственной мастерской изготовления изделий индивидуального и интерьерного назначения.

Оснащение учебно-производственной мастерской изготовления изделий индивидуального и интерьерного назначения.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Инструменты и приспособления:

- лак бесцветный для покрытия деревянных поверхностей;
- шлифовальная бумага;
- кисти № 00 - № 6 (синтетика, щетина, белка, колонок);
- бумага форматом А4, А3;
- палитра;
- карандаши 2НВ - 4В;
- ластик;
- линейка;
- измерительная лента;
- деревянные заготовки для росписи - белье;
- копировальная бумага;
- калька;
- гелевая ручка.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- видеоматериал "Виды изделий индивидуального и интерьерного назначения";
- видеоматериал "Этапы разработки художественно-графического проекта изделия";
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.01.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики УП.01.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.01.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности,

проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

Дополнительные источники

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.03 «ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ»

по профессиональному модулю

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность


по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ



 /Е.Г. Панина

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»
Срек Наталья Михайловна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:





СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.03 «ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП 01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

3. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

4. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП 01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - изучение памятников искусства в других городах в России и за ее пределами с целью применения полученной информации в профессиональной деятельности по квалификации мастер –художник народных художественных промыслов.

Задачи учебной практики - расширить объем знаний, полученных в ходе теоретического обучения, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,

- пользования специальной литературой,

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики

ПМ.01 Изучение памятников искусства в других городах

Всего - 36 часов (1 неделя).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. ВИДЫ РАБОТ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

№	Образовательные результаты (умения, практический опыт, ПК)	Виды работ
	Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Имеет практический опыт пользования специальной литературой ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none">- Инструктаж по технике безопасности на время выездной учебной практики;- Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи).- Разработать эскизы 5 памятников в технике графики.- Анализ содержания образовательной программы по дисциплины «История мировой культуры»;
	Умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции. ПК 1.4. Воплощать в материале	<ul style="list-style-type: none">- Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно - прикладного искусства.- Эскиз памятника культуры в масле.

<p>самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	
<p>Умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>-Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию.</p>
<p>Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции.</p>	<p>-Проанализировать поставленную задачу и определиться с выбором красочного материала.</p>

	<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и</p>	
	<p>Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>-Свободно и грамотно излагать информацию во время презентации работы;</p> <p>-Пользоваться профессиональной терминологией;</p> <p>-Грамотно, при соблюдении требований к оформлению отчета, изложить информацию в печатном исполнении.</p>

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Кол-во часов
Раздел 1. Техника безопасности.		6
Тема 1.1. Правила поведения в общественных местах, транспорте, музее.	1. Музеи, дворцы, замки, галереи - нормы поведения.	6
	2. Самолёт, поезд, автобус, катер- правила поведения.	
	3. Музейные экспозиции - правила изучения.	
Раздел 2. Отбор объектов и правила работы с ними.		6
Тема 2.1. Отбор памятников искусства по типам, видам, стилям, правила выполнения эскизов, подготовки отчетов, выполнения работы в масле.	1. Основные памятники архитектуры, живописи, скульптуры, находящиеся в данном городе.	6
	2. История создания и особенности художественного языка памятников культуры.	
	3. Эскизы в карандаше.	
	4. Эскизы пастелью.	
	5. Постановка цели, задач и культуры оформления отчёта.	
	6. Описание основных элементов декора памятников искусства.	
	7. Масляная техника в живописи.	
Раздел 3. Изучение техники графики и работа на пленэре.		6
Тема 3.1. Изучение графических эскизов, техники их выполнения, правила работы на пленэре.	1. Техника графики в живописи.	6
	2. Техника безопасности при выборе ракурса изображения.	
Тема 4.1. Повторение тем дисциплины «История мировой культуры», связанных с выбранными памятниками искусства.	3. Отбор теоретического материала, связанного с индивидуальным заданием по практике.	
Тема 4.2. Подбор дополнительной информации, связанной с индивидуальным заданием студента.	4. Поиск источников дополнительной информации.	
Раздел 5. Объекты показа.		6
Тема 5.1. Изучение объектов показа	1. Экскурсия по достопримечательностям	6
Раздел 6. Эскиз памятника по индивидуальному заданию.		6
Тема 6.1. Выполнение эскиза памятника культуры в масле.	1. Выполнение эскиза памятника культуры в масле.	6
Дифференцированный зачет		6
Всего		36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета.

Оснащение учебного кабинета:

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя практики.

Инструменты и приспособления:

- альбомы;
- кисти;
- краски;
- карандаши.

Средства обучения:

- фотоаппарат;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- видеоматериал "Архитектурные стили";
- видеоматериал " Масляная техника в живописи ".

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций после изучения МДК 01.01. Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При прохождении учебной практики устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководители практик по месту ее прохождения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, по необходимости, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1 -го раза в 3 года.

4.3. Учебно-методическое обеспечение обучения по рабочей программе практики

Основная литература:

Интернет-ресурсы:

[https://vk.com/various art books](https://vk.com/various_art_books)

<https://vk.com/rah1757>

<https://vk.com/public14825>

radmuseumart.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции).	Основные показатели оценки результата.	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
ПК 1. 1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Использование в практической деятельности приобретенные знания, умения и навыки по академическому рисунку и живописи.	Формализованное наблюдение Практическое занятие. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.
ПК 1. 2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Применение приобретенных знаний в практической деятельности о создании художественно –графических формах проекта изделий декоративно – прикладного и народного искусства с использованием различных видов материалов индивидуального и интерьерного значения.	Практическое тестирование. Экспертная оценка. Практическая работа. Проект. Просмотр творческой работы. Квалификационный экзамен.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.	Соблюдение поэтапности в выполнении проектного задания, опираясь на умение добывать, систематизировать собранную информацию.	Контрольная работа. Экспертная оценка. Практическое задание. Квалификационный экзамен.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).	Уметь воплощать художественный замысел в изделия материальной среды.	Практическая работа. Экспертная оценка. Творческий показ работ. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Добиваться выразительности, оригинальности, самобытности художественного решения в проекте, владеть методами ассоциативного мышления, законами композиции, приемами и методами проектирования, макетирования, декорирования изделия.	Защита творческого портфолио. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	Владеть всеми приемами и методами передачи предметов материальной среды и пространства цветом, использовать приемы декоративных видов живописи, графики для оформления изделий декоративно – прикладного характера.	Защита портфолио. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.


<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Грамотное составление пояснительной записки, обоснования к проектным разработкам. Владеть профессиональной терминологией при защите проекта и презентационных мероприятиях и уметь использовать ее в устной и письменной речи.</p>	<p>Защита методической разработки. Экспертная оценка. Квалификационный экзамен.</p>
--	---	---

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ
 /Е.Г. Панина

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:



Панарина В.А.





СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. «ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 720 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося - 480 часов;

- самостоятельная учебная нагрузка студента – 240 часов.

Учебная практика – 108 часов.

Производственная практика – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Производственно-технологическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональной компетенции	Наименование разделов и тем профессионального модуля	Всего часов	Объем времени на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, (часов)	Производственная (по профилю специальности), часов		
			Всего часов	В.т.ч. лабораторные работы и практические занятия	В.т.ч. курсовые работы (проекты), часов	Всего часов	В.т.ч. курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.	936	480	480		240					
	МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно–прикладного и народного искусства.	720	480	480		240					
ПК 2.1-2.7	Раздел 1. Техника живописи старых мастеров	225	150	150		75					
ПК 2.1-2.7	Раздел 2. Технология работы с материалами	108	72	72		36					
ПК 2.1-2.7	Раздел 3. Техника и технология художественной росписи по дереву	387	258	258		129					
	Учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков)	108							108		
	Производственная практика (по профилю специальности)	108									108
		936	480	480		240		108		108	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ.02 Техника живописи старых мастеров		225	
МДК .02.01.Технология исполнения изделий декоративно-прикладного народного искусства		150	
Тема 1.1.Пейзаж в масляной живописи.	<p>Содержание:</p> <p>1 Выполнение копии пейзажа масляной живописи Подготовка подрамника Грунтовка холста Перевод рисунка Выполнение подмалевка Прописка фонов Прописка мелких деталей Покрытие лаком Оформление готовой работы в раму</p>	64	1,2
Тема 1.2. Техники масляной живописи голландских и итальянских художников.	<p>Содержание:</p> <p>1 Выполнение копии натюрморта в технике старых мастеров Подготовка подрамника для работы маслом Грунтовка холста Перевод рисунка Лессировки холста умброй Гризайль прописка первого и второго планов Гризайль прописка мелких деталей Лессировки с добавлением белил</p>	86	1,2,3

	Лессировки с добавлением цвета Покрытие лаком Оформление готовой работы в раму		
Самостоятельная работа при изучении раздела: подобрать материал по теме подобрать репродукции перевод рисунка с репродукции на кальку перевести рисунок с кальки на холст		75	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Изучить учебно-методическую литературу по копированию репродукций: Изучить учебно-методическую литературу по работе с материалами: Изучить учебно-методическую литературу и провести композиционный анализ произведения старых мастеров масляной живописи.			
Раздел 2 ПМ.02 Технология работы с материалами		108	
МДК .02.01.Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства		72	

<p>Тема 2.1 Технология работы графическими материалами. Материалы, инструменты, оборудование.</p>	<p>Содержание Лессировки с добавлением цвета Покрытие лаком Оформление готовой работы в раму</p>	<p>14</p>	<p>1,2</p>
	<p>1 Графические материалы. Зарисовки в технике графический карандаш. Зарисовки в технике пастель. Зарисовки в технике уголь. Зарисовки в технике цветной карандаш. Зарисовки в технике тушь, перо. Зарисовки в технике соус. Зарисовки в технике сангина.</p>		
	<p>Практические задания</p>		
	<p>1 Графические материалы. Зарисовки в технике графический карандаш. Зарисовки в технике пастель. Зарисовки в технике уголь. Зарисовки в технике цветной карандаш. Зарисовки в технике тушь, перо. Зарисовки в технике соус. Зарисовки в технике сангина.</p>		
<p>Тема 2.2 Технология и техники исполнения живописных произведений Материалы, инструмент оборудование</p>	<p>Содержание 1 Зарисовки в различных живописных техниках. Зарисовки в технике акварель по – «мокрому». Зарисовки в технике акварель мазковая живопись «пуантилизм». Зарисовки в технике акварель-гризайль. Зарисовки в декоративной технике гуашью. Зарисовки в смешанной технике акварель+тушь. Зарисовки в технике гуашь.</p>	<p>20</p>	<p>1,2</p>

	Зарисовки в мазковой технике гуашь. Зарисовки в смешанной технике акварель+сепия.		
	Практические задания		
	1 Зарисовки в различных живописных техниках. Зарисовки в технике акварель по – «мокрому». Зарисовки в технике акварель мазковая живопись «пуантилизм». Зарисовки в технике акварель-гризайль. Зарисовки в декоративной технике гуашью. Зарисовки в смешанной технике акварель+тушь. Зарисовки в технике гуашь. Зарисовки в мазковой технике гуашь. Зарисовки в смешанной технике акварель+сепия.		
Тема 2.3 Использование технологических приемов работы графическими материалами. Основные и вспомогательные материалы рисунка	Содержание	20	1,2
	1 Выполнение натюрморта из 3-х предметов различными графическими материалами. Выполнение натюрморта уголь, мел, сангина. Выполнение натюрморта пастель Выполнение натюрморта в смешанной технике		
	Практические задания		1,2
	Выполнение натюрморта из 3-х предметов различными графическими материалами. Выполнение натюрморта уголь, мел, сангина. Выполнение натюрморта пастель Выполнение натюрморта в смешанной технике		
Тема 2.4 Использование технологических приемов работы живописными материалами	Содержание	18	1,2
	1 Выполнение натюрморта из 3-х предметов различными живописными материалами. Выполнение натюрморта в технике акварель. Выполнение натюрморта в технике гуашь. Выполнение натюрморта в декоративной манере.		
	Практические задания		1,2
	1 Выполнение натюрморта из 3-х предметов различными живописными материалами. Выполнение натюрморта в технике акварель. Выполнение натюрморта в технике гуашь.		

	Выполнение натюрморта в декоративной манере.		
Самостоятельная работа при изучении раздела:		36	
выполнить подмалевок натюрморта в технике пуантилизм акварелью. Выполнить упражнения в технике гризайль акварелью. Формат А4. выполнить стилизацию натюрморта из 3-х предметов в технике гуашь. выполнить натюрморт из 3-х предметов гуашью в технике пуантилизм. выполнить натюрморт из трех предметов в технике пастель.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			
изучить учебно-методическую литературу по работе с графическими материалами. изучить учебно-методическую литературу по работе с живописными материалами. подобрать наглядный материал. изучить творчество художников графиков. изучить творчество живописцев. подготовить реферат по собранному материалу.			
Раздел 3. ПМ 02. Техника и технология художественной росписи по дереву		387	
МДК .02.01.Технологии исполнения изделий декоративно-прикладно народного искусства		258	
Тема 3.1. Исторически	Содержание		1,2
экскурс. Методы и приемы художественной росписи по дереву	1. История возникновения художественной росписи по дереву Методы и технологии художественной росписи по дереву в Городецкой росписи Методы и технологии художественной росписи по дереву в Урало-Сибирской росписи Методы и технологии художественной росписи по дереву в Хохломе Особенности колористической гаммы в художественной росписи по дереву	18	
Тема	Содержание	18	1,2

<p>3.2.Технологияизображен «цветочной росписи» в Городце</p> <p>02.04.2см ниже</p>	<p>1 Инструменты и материалы в художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «цветочной росписи» выполнение эскиз пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии Выполнение художественной росписи изделия в технике «цветочной» на разделочной доске Технология выполнения мотивов росписи по краю</p>		
<p>Тема 3.3. Технология изображения «Цветочной росписи, с включением мотива «конь», «птица» в Городце</p>	<p>Содержание</p> <p>1 Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом» Роспись главных, средних и малых мотивов, самого светлого цветового тона «замалёвка», среднего «тенёвки» и роспись мелких деталей «оживкой» и «бликовкой»</p>	<p>20</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 3.4. Технология изображения в сюжетной композиции Городца</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Техника выполнения художественной росписи по дереву</p>	<p>20</p>	
<p>Тема 3.4 Технология изображения «традиционной» Уралско-Сибирской росписи в тёплой гамме цвета</p>	<p>Содержание</p> <p>Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «цветочной росписи» выполнение эскиз пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии Выполнение художественной росписи изделия в технике «цветочной» на разделочной доске Технология выполнения мотивов росписи по краю Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом» Роспись главных, средних и малых мотивов, с помощью «двойного мазка», «однослойного мазка», «приписок».</p>	<p>18</p>	

<p>Тема 3.5. Технология изображения «букетной» Урало-Сибирской росписи в холодной гамме цвета</p>	<p>Содержание</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «ягодной» выполнение эскизов пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии Выполнение художественной росписи изделия в технике «цветочной» на разделочной доске Технология выполнения мотивов росписи по краю Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом» Роспись главных, средних и малых мотивов, с помощью «двойного мазка», «однослойного мазка», «приписок».</p>	<p>18</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 3.6. Технология изображения «вазонной» Урало-Сибирской росписи в тёплой гамме цвета</p>	<p>Содержание</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «вазонной» выполнение эскизов пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии Выполнение художественной росписи изделия в технике «цветочной» на разделочной доске Технология выполнения мотивов росписи по краю Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом» Выполнение росписи главных, средних и малых мотивов, с помощью «двойного мазка», «однослойного мазка», «приписок».</p>	<p>20</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 3.7. Технология изображения «вазонной» Урало-Сибирской росписи в холодной гамме цвета</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «вазонной» выполнение эскизов</p>	<p>20</p>	<p>1, 2</p>

	<p>пробников</p> <p>Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки</p> <p>Разработка шаблона</p> <p>Техника наводки резервирующей линии</p> <p>Выполнение художественной росписи изделия в технике «цветочной» на разделочной доске</p> <p>Технология выполнения мотивов росписи по краю</p> <p>Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом»</p> <p>Выполнение росписи главных, средних и малых мотивов, с помощью «двойного мазка», «однослойного мазка», «приписок».</p>		
<p>Тема 3.8.</p> <p>Технология изображения «верховой» Хохломской «травной» росписи</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву</p> <p>Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка</p> <p>Технология выполнения изображения верховой – «травной» выполнение эскизов пробников</p> <p>Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки</p> <p>Разработка шаблона</p> <p>Техника наводки резервирующей линии</p> <p>Выполнение художественной росписи изделия в технике «травной» росписи на деревянной основе</p> <p>Технология выполнения мотивов росписи по краю</p> <p>Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом»</p> <p>Выполнение росписи главных, средних и малых мотивов, с помощью «капельки», «травки», «завитка».</p>	18	1, 2
<p>Тема 3.9.</p> <p>Технология изображения «верховой» Хохломской «под ягодку» росписи</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву</p> <p>Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка</p> <p>Технология выполнения изображения «цветочной росписи» выполнение эскизов пробников</p> <p>Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки</p> <p>Разработка шаблона</p>	20	1, 2

	<p>Техника наводки резервирующей линии</p> <p>Выполнение художественной росписи изделия в технике «цветочной» на разделочной доске</p> <p>Технология выполнения мотивов росписи по краю</p> <p>Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом»</p> <p>Выполнение росписи главных, средних и малых мотивов - «ягодки», «бутона</p> <p>Элементов росписи - «витейка», «капелька», «травка», «завиток»</p>		
<p>Тема 3.10.</p> <p>Технология изображения «верховой» Хохломской росписи «под листок»</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву</p> <p>Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка</p> <p>Технология выполнения изображения «верховой» выполнение эскизов пробников</p> <p>Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки</p> <p>Разработка шаблона</p> <p>Техника наводки резервирующей линии</p> <p>Выполнение художественной росписи изделия в технике «под листок» на деревянной основе</p> <p>Технология выполнения мотивов росписи по краю</p> <p>Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом»</p> <p>Выполнение росписи главных, средних и малых мотивов - «листок», «осока» прочих элементов</p>	14	1, 2
<p>Тема 3.11.</p> <p>Технология изображения Хохломской Росписи в технике «пряник»</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву</p> <p>Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка</p> <p>Технология выполнения изображения «верховой» выполнение эскизов пробников</p> <p>Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки</p> <p>Разработка шаблона</p> <p>Техника наводки резервирующей линии</p> <p>Выполнение художественной росписи изделия в технике «верховой» на деревянной основе</p> <p>Технология выполнения мотивов росписи по краю</p> <p>Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом»</p> <p>Выполнение росписи главных, средних и малых элементов «пряника»</p>	14	1,2

<p>Тема 3.12. Технология изображения «фоновой» Хохломской Росписи «под ягодку» на черном фоне</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «фоновой» выполнение эскизов пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии Выполнение художественной росписи изделия в технике «фоновой» на деревянной основе «под ягодку» Технология выполнения мотивов росписи по краю Роспись изделия с применением техники «гуашью», «акрилом», «маслом» Выполнение росписи главных, средних и малых элементов «под ягодку»</p>	<p>14</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 3.13. Технология изображения «фоновой» Хохломской Росписи «под ягодку» на красном фоне</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «фоновой» выполнение эскизов пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии Выполнение художественной росписи изделия в технике «фоновой» на деревянной основе «под рыбку» Технология выполнения мотивов росписи по краю Роспись изделия с применением техники «гуашью», «маслом» Выполнение росписи главных, средних и малых элементов «под рыбку»</p>	<p>14</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 3.14. Технология изображения «фоновой» Хохломской росписи «кудрина»</p>	<p>Содержание:</p> <p>1 Подготовка инструментов и материалов для художественной росписи по дереву Технология подготовки деревянной основы к росписи, шлифовка, грунтовка Технология выполнения изображения «фоновой» росписи «кудрина», выполнение эскизов пробников Выполнение творческого композиционного поиска к разработке деревянной заготовки Разработка шаблона Техника наводки резервирующей линии</p>	<p>12</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>Выполнение художественной росписи изделия в технике «кудрина» на деревянной основе Технология выполнения мотивов росписи по краю Роспись изделия с применением техники «гуашью», «маслом». Выполнение росписи главных, средних и малых элементов «кудрины»</p>		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела: Подобрать иллюстративный ряд. Тематика: «Городецкая, Урало-Сибирская, Хохломская росписи». Разработать декоративную композицию для художественной росписи по дереву, по темам курса Разработать цветовой эскиз декоративных композиций :выполнить пропись всех элементов росписи на формате А4 разработать декоративную композицию на деревянной основе А4, А5 выполнить колеровку на формате А4 для росписи изделия в холодной гамме выполнить колеровку на формате А4 для росписи изделия в тёплой гамме цвета выполнить 3 эскиза композиции выполнить 3 эскиза композиции</p>		129	
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовить сообщение об истории возникновения художественной росписи по дереву Подобрать наглядный материал к практической части работы. Проанализировать композиционную структуру на заданную тему. Изучить литературу и научные исследования по народному творчеству. Знакомство с дополнительным материалом, содержащим сведения по истории, социально-экономическим, географическим условиям, обычаям, образам, одежде, культуре народов Поволжья, Урала, Сибири. Осмысление собранного материала и подготовка на его основе реферата.</p>			
<p>Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков</p>		108	
<p>Разработка эскизов по аналогам Городецкой, Урало-Сибирской, Хохломской росписей Разработка эскиза графической композиции для художественной росписи по дереву Разработка цветового эскиза композиции для художественной росписи по дереву Проработка замалёвка композиции в художественной росписи по дереву Проработка мотивов и мелких деталей композиции в художественной росписи по дереву Роспись оживки и бликовки в художественной росписи по дереву Проработка торцевой части мотивами росписи в художественной росписи по дереву</p>			

Проработка края композиции мотивами росписи в художественной росписи по дереву		
Производственная практика(по профилю специальности)	108	
Виды работ: -разработка фор-эскизов; - разработка эскизов; - разработка формы и декора изделий; - описание техники и технологии изготовления изделия; -защита проекта.		
Всего:	936	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Производственно –технологическая деятельность»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- мольберты;
- деревянные заготовки.

Технические средства обучения:

- медиа проектор;
- экран;
- ноутбук.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-home.ru/bat6.html>-выставка работ Татьяны Шалаевой(батик)
2. <http://www.livemaster.ru/item/32215-выставка> работ мастеров
3. <http://www.batikworld.ru/batik/gallery/gelaira/batik-101/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	-копирование бытовых изделий традиционного декоративно-прикладного искусства; -подбор наглядного материала;	Защита творческого проекта, экспертная оценка, проведение практического тестирования , квалификационный экзамен
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	-варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Самостоятельная работа, практические тестирования, экспертная оценка , квалификационный экзамен
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	- составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Практическая работа, самостоятельная работа, практические тестирования , квалификационный экзамен
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	- использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Защита творческой презентации , квалификационный экзамен
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственной деятельности	- планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности	Самостоятельная работа , квалификационный экзамен
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	-контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Практическая работа, самостоятельная работа, , квалификационный экзамен
ПК 2.7. Обеспечивать соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	-обеспечение соблюдения правил и норм безопасности в профессиональной деятельности	Самостоятельная работа , квалификационный экзамен

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики. Демонстрация интереса к будущей профессии: хорошая учеба, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ, проявление творческой инициативы в выполнении проектов.	Проект. Мастер – класс. Конкурсы профессионального мастерства. Диспуты. Беседы. Вернисажи. Выставки. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование деятельности для достижения поставленной цели. Выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью. Обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами.	Проект Презентация. Выставка творческих работ. Экспертная оценка
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации. Выбор способов разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. Оценка и прогноз последствия принятых решений, анализ рисков, предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков.	Игровое ролевое моделирование. Тренинг. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,	Определение задачи информационного поиска,	Исследование. Творческий поиск.

<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>эффективный поиск необходимой информации. Осуществление сравнительного анализа полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.</p>	<p>Самоанализ деятельности. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение программами, сопряженными с профессиональной деятельностью, осуществлять выбор и использование различных информационных источников, включая электронные носители.</p>	<p>Семинары. Конференции. Мастер – класс. Диспуты. Конкурсы. Проекты. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Демонстрация современных форм устного делового общения во взаимосвязи с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг. Владение жанрами письменной структуры, владение способами управления конфликтными ситуациями, соблюдение этики поведения в коллективе.</p>	<p>Наблюдение. Анализ собственной деятельности. Коммуникативные взаимодействия. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Организация работы членов коллектива. Анализировать и корректировать результаты собственной работы.</p>	<p>Самоанализ и самоконтроль. Игровое моделирование. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Анализ собственных мотивов профессионального и личного развития. Анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач. Анализ внешних ситуаций при принятии решений по своему продвижению. Создание системы приемов для занятий самообразованием.</p>	<p>Стратегия личностного развития. Творческое планирование. Презентация. Экспертная оценка. Факультативы. Семинары. Конференции. Экспертная оценка.</p>

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области профессиональной деятельности. Оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Исследование. Экспертная оценка. Экзамен. Семинары. Конференции. Презентации. Проектная и экспериментальная деятельность. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Осуществление сравнительного анализа полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.</p>	<p>Исследование. Экспертная оценка. Экзамен. Семинары. Конференции. Презентации. Проектная и экспериментальная деятельность. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Осуществление сравнительного анализа полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.</p>	<p>Исследование. Экспертная оценка. Экзамен. Семинары. Конференции. Презентации. Проектная и экспериментальная деятельность. Экспертная оценка.</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.02.01 «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»**


по профессиональному модулю

ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность

По специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ
 /Е.Г. Панина

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»
Срек Наталья Михайловна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:


Панарина В.А.





СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК.2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа учебной практики УП.02.«Практика для получения первичных профессиональных навыков» профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.02.«Практика для получения первичных профессиональных навыков» - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики УП.02.«Практика для получения первичных профессиональных навыков» - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Творческая и исполнительская деятельность. Всего - 108 часов (3 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.02.«Практика для получения первичных профессиональных навыков» является -сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

	профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции).
2.	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции).
3.	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов.
4.	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий.
5.	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Разработка плана работы коллектива и собственной деятельности.
6.	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».
7.	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	- Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.

3.3. Содержание учебной практики

УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах		102
Тема 1.1. План работы коллектива и собственной деятельности	1. Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка	6
	2. Виды работ. Планирование работы коллектива и собственной деятельности.	6
	3. Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства.	6
Тема 1.2. Бытовые предметы прикладного характера	4. Выполнение копий работ бытовых предметов.	36
	5. Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов с применением компьютерных технологий.	18
Тема 1.3. Технологическая карта изделий	6. Структурирование и составление технологической карты бытового изделия.	12
	7. Контроль качества изготовления изделия.	12
	Дифференцированный зачет	6
	Всего	108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» предполагает наличие учебно-производственной мастерской изготовления изделий индивидуального и интерьерного назначения.

Оснащение учебно-производственной мастерской изготовления изделий индивидуального и интерьерного назначения.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Инструменты и приспособления:

- лак бесцветный для покрытия деревянных поверхностей;
- шлифовальная бумага;
- кисти № 00 - № 6 (синтетика, щетина, белка, колонок);
- бумага форматом А4, А3;
- палитра;
- карандаши 2НВ - 4В;
- ластик;
- линейка;
- измерительная лента;
- деревянные заготовки для росписи - белье;
- копировальная бумага;
- калька;
- гелевая ручка.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- видеоматериал "Бытовые предметы прикладного характера";
- видеоматериал "Этапы выполнения технологической карты изделия";
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.02.01. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики УП.02.01.«Практика для получения первичных профессиональных навыков» обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.02.01 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности,

проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki/yayco>, свободный. - Загл. с экрана - Яз. русс., англ.

2. Народные росписи русского Севера [Электронный ресурс] / Режим доступа к журн.: <http://www.tutdizain.ru/dekor/446-pashalnye-yayca-idei-oformleniya.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	1. Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	1. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; 2. Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства	1. Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	1. Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей; 2. Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива; 3. Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	1. Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.02 «ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ»**

по профессиональному модулю


ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность

По специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ
 /Е.Г. Панина

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)


Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»
Срек Наталья Михайловна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:





СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики ПП.02.01 «Практика по профилю специальности» профессионального модуля ПМ.02.01. Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК.2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК.2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК.2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.1. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики - приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций. Задачи учебной практики:

- копировать и варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам);
- воплощать в материале самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.2. Количество часов на освоение программы производственной практики

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего - 108 часов (3 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.02.01 Производственно-технологическая деятельность.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
-------	---

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	- Выполнить копию изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида
2.	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного иностранного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	- Разработать эскиз одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений; - Воплотить данный эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений
3.	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного иностранного искусства	- Составить технологическую карту изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации
4.	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	- Разработать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий;
5.	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	- Составить «План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей (согласно методическим рекомендациям)
6.	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного иностранного искусства	- Заполнить «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства» (согласно методическим рекомендациям)
7.	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	- Ознакомиться с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса		108
Тема 1.1. Анализ деятельности организации (предприятия)	Содержание: 1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режимом работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованиями охраны труда, действующими в данной организации	6
Тема 1.2. План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности	Содержание: 1. Заполнение «Плана работы коллектива исполнителей и собственной деятельности»	18
Тема 1.3. Копии изделий декоративно-прикладного искусства	Содержание: 1. Выполнение копий изделий декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида, с учетом колористических решений	18
Тема 1.4. Изделия декоративно-прикладного искусства	Содержание: 1. Разработка эскизов одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений с использованием компьютерных технологий 2. Выполнение одного из разработанных эскизов изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений	18
Тема 1.5. Технологическая карта исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства	Содержание: 1. Составление технологической карты изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации	18
Тема 1.6. Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства	Содержание: 1. Заполнение «Контроля качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства»	18
Тема 1.7. Отчет по производственной практике	Содержание: 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики (по профилю специальности)	12

	2. Подготовка презентации	
Дифференцированный зачет		
Всего		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ОГБПОУ «АТпромИС» и организациями.

ОГБПОУ «АТпромИС» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ОГБПОУ «АТпромИС» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki/yayco>, свободный. - Загл. с экрана - Яз. русс., англ.
2. Народные росписи русского Севера [Электронный ресурс] / Режим доступа к журн.: <http://www.tutdizain.ru/dekor/446-pashalnye-yayca-idei-oformleniya.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	1. Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	1. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; 2. Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства	1. Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	1. Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личного и квалификационного уровня исполнителей; 2. Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива 3. Проявляет ответственность за работу
	подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	1. Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.


**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ИМЦ



 /Е.Г. Панина

Рабочая программа преддипломной практики, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1389.

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса», (ОГБПОУ «АТпромИС»)

Разработчик: Селезнева Татьяна Владимировна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Согласовано:





СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ -----	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ -----	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ -----	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ -----	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ -----	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основных видов профессиональной деятельности (далее ВД): творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения); производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера, на традиционных художественных производствах; в организациях малого и среднего бизнеса и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.1. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель преддипломной практики - совершенствование практического опыта в художественном проектировании и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и подготовка к выполнению дипломной работы.

Задачи учебной практики:

воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии темы дипломной работы;

выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;

самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
проводить сбор и анализ информационных источников по теме дипломной работы;
разрабатывать и зарисовывать форму изделия дипломной работы с учетом размеров;
разрабатывать графические фор-эскизы будущей дипломной работы.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
разработки графического и колористического решения декоративной композиции, пользования специальной литературой,
составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства,
копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам),
материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства,
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению преддипломной практики и содержанием заданий на практику.

1.2. Количество часов на освоение программы преддипломной практики

Всего - 144 часа (4 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а также частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, воплощать их в материале</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства технологическими и колористическими решениями</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства</p>	<p>- Выполнение самостоятельно разработанного художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданием дипломной работы или тематической оформительской работой в кабине</p>
2.	<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5. Выполнять эскизы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия</p>	<p>- Составление технологической карты выполнения художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства</p>

	требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
3.	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.5. Выполнять проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства технологическими и колористическими решениями ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>-Сбор, анализ материала по теме дипломной работы;</p> <p>-подбор литературы и ее изучение;</p> <p>-разработка формы изделия, определение размеров;</p> <p>-разработка графических форм-эскизов</p>
4.	<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>-Соблюдение действующих на предприятии или в организации правил внутреннего трудового распорядка;</p> <p>-Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности</p>

3.2. Содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем,	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
<p>Тема 1.1. Анализ проектирования выпускных квалификационных работ</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение проектов выпускных квалификационных работ из художественного фонда 2. Определение индивидуального задания на преддипломную практику по конкретной выпускной квалификационной работе. 3. Составление индивидуального плана проекта проектной и исполнительской деятельности. 4. Составление индивидуального плана проекта проектной и исполнительской деятельности. 	12
<p>Тема 1.2. Художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений. 2. Определение формы и размера изделия 3. Отрисовка формы предмета в масштабе 1:3. 4. Графические фор-эскизы композиционного решения предмета 5. Поиск собственных фор-эскизов к теме выпускной квалификационной работы 6. Графические фор-эскизы композиционного решения. 7. Выполнение фор-эскиза в цвете. Поиск колористического решения. 8. Уточнение и утверждение цветных фор-эскизов. 9. Графическое выполнение кальки проекта расписного изделия по утвержденной теме и эскизу. 10. Живописное выполнение кальки проекта расписного изделия по утвержденной теме и эскизу 11. Поиск композиционного решения, утверждение рабочего эскиза 12. Построение заверченного эскиза. Утверждение рабочего эскиза. 13. Уточнение и утверждение цветных фор-эскизов, утверждение рабочего эскиза. 14. Разметка рисунка, отрисовка графической части проекта. 15. Графическое выполнение кальки проекта расписного изделия по утвержденной теме и эскизу. 16. Работа над калькой проекта 	76

	<ul style="list-style-type: none"> 22. Отрисовка крупных форм. 23. Отрисовка мелких форм. 24. Детальная отрисовка кальки проекта. 25. Роспись проекта, по утвержденному эскизу. 	
Тема 1.3. Технологическая карта исполнения художественно-графического проекта	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Составление технологической карты художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации 	12
Тема 1.4. Выполнение выпускной Квалификационной работы	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сбор, анализ материала по теме дипломной работы. 2. Художественно-графический проект. 3. Объект дипломного проектирования. 4. Разработка поисковых вариантов эскизов 5. Выполнение цветового решения композиции. 6. Выполнение пробной работы 7. Выполнение проекта. 8. Выполнение пояснительной записки к выпускной квалификационной работе 9. Оформление работы. 	44
Дифференцированный зачет		
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ОГБПОУ «АТпромИС» и организациями.

ОГБПОУ «АТпромИС» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ОГБПОУ «АТпромИС» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время преддипломной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой преддипломной практики. Преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki/yayco>, свободный. - Загл. с экрана - Яз. русс., англ.
2. Народные росписи русского Севера [Электронный ресурс] / Режим доступа к журн.: <http://www.tutdizain.ru/dekor/446-pashalnye-yayca-idei-oformleniya.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	1. Демонстрирует знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка) и применяет их на практике.
ПК. 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	1. Представляет разработки художественно-графических проектов, согласно основным методам и способам проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК. 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	1. Демонстрирует умения проводить отбор и оформление подготовительного материала и композиционных набросков в папку в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК. 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву).	1. Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно-прикладного искусства, качественное исполнение их в материале в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК. 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	1. Обосновывает и характеризует основные средства и приемы работы над эскизами, а также демонстрирует разработки графического и колористического решения проекта изделия с применением основных законов композиции в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.
ПК.1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	1. Представляет разработки авторских композиций на основе традиционных колористических решений и современных требований декоративно-прикладного искусства; 2. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над проектом.
ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1. Анализирует специальную литературу для изучения ключевых понятий и терминов, владеет профессиональной терминологией и применяет ее в письменной и устной речи, демонстрирует грамотное и четкое выстраивание устной речи.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	1. Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.

<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>1. Демонстрирует способностями самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; 2. Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.</p>
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>1. Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.</p>
<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>1. Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.</p>
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p>	<p>1. Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей; 2. Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива; 3. Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.</p>
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>1. Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.</p>
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>1. Соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АСИНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И
СЕРВИСА»**

СОГЛАСОВАНО

В.И. Панарина

12 / *Тенюрова В.А.*
12 _____ 2018г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР и ПП

Н.Г. Полеванова
«10» _____ 2018 г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
Протокол № 2 от «10» декабря 2018 г.

Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик:

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»

Разработчики:

Срек Наталья Михайловна, преподаватель ОГБПОУ «АТпромИС»

Содержание

1 Пояснительная записка	4
2 Паспорт программы государственной итоговой аттестации	7
3 Структура и содержание государственной итоговой аттестации	10
4 Условия реализации государственной итоговой аттестации	17
5 Оценка результатов государственной итоговой аттестации	21
6. Требования к материально-техническому обеспечению итоговой аттестации	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) разработана в соответствии с:

–Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г. № 464;

–Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968;

–Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 31.01.2014г. № 74;

–Федеральным государственным образовательным стандартом по программе подготовки специалистов среднего звена 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;

–с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОГБПОУ «АТпромИС»

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Данная программа определяет совокупность требований к организации и порядку проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Итоговая аттестация, завершающая освоение основной профессиональной образовательной программы, является обязательной

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: - оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся.

Данные направления позволяют оценить степень профессиональной подготовленности выпускников к выполнению определённого вида работ через выявления общих и профессиональных компетенций. Общие компетенции являются универсальными и необходимы для успешной деятельности. Профессиональные компетенции оцениваются работодателем во время производственной практики.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме, выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является **защита выпускной квалификационной работы**. Данные формы аттестации способствуют систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы выпускных квалификационных работ предлагаются ведущими преподавателями. Студентам предоставляется право, выбрать тему выпускной квалификационной работы, в том числе предложение своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Обязательные требования – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу подготовки специалистов среднего звена. В том числе выпускниками могут быть представлены отчёты о ранее достигнутых результатах: сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы, характеристики с мест прохождения производственной практики (портфолио).

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель (ведущий преподаватель). Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом директора техникума.

Объём времени на проведение аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), устанавливаются ОГБПОУ «АТпромИС», исходя из учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

- на выполнение выпускной квалификационной работы - 7 недель;
- на защиту выпускной квалификационной работы отводится до 20 минут.

Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, ввремя ее проведения **запрещается иметь при себе и использовать средства мобильной связи.**

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводится в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

Разработчиками Программы государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) являются ведущие преподаватели и мастер производственного обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Программа государственной итоговой аттестации согласовывается с председателями государственных экзаменационных комиссий и утверждается директором техникума, темы письменных экзаменационных работ, темы выпускных практических квалификационных работ согласовываются с заместителем директора по УПР и утверждаются приказом директора техникума.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студентов в январе месяце 3 курса (за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации), при сроке обучения 2 года 10 месяцев для обучающихся, поступивших на базе 9 классов.

К государственной итоговой аттестации **допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (протоколы экзаменов (квалификационных), аттестационные листы по практике).**

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

– является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД):

Код	Наименование
ПМ.01	<p>ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Общие компетенции ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения по специальности Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. *требованиям* ФГОС СПО по специальности Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией с учетом региональных требований рынка труда с последующей выдачей документов государственного образца об уровне образования и квалификации.

2.2. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию:

Всего 8 недель.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Форма, вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Форма – защита выпускной квалификационной работы.

Вид - письменная выпускная квалификационная работа.

Сроки проведения:

- защита письменной выпускной квалификационной работы – «___» июня 2021 года.

3.2. Содержание государственной итоговой аттестации

3.2.1. Тематика письменных экзаменационных работ по специальности

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1. Проект изготовления комплекта цветочных кашпо.
2. Проект изготовления набора Дымковской игрушки.
3. Проект изготовления чайного набора.
4. Проект изготовления напольной вазы из жгута.
5. Проект изготовления тематического рельефного панно.
6. Проект изготовления вазы -скульптуры.
7. Проект изготовления глиняного кувшина.
8. Проект изготовления комплекта женских аксессуаров с использованием различных техник декорирования.
9. Проект изготовления сюжетной картины из бересты.
10. Проект изготовления плетёного туеса.
11. Проект изготовления берестяной корзины-лукошка.
12. Проект изготовления туеса, декорированного в технике тиснения.
13. Проект изготовления набора тематических декоративных плакеток.
14. Проект изготовления комплекта шкатулок для бижутерии.
15. Проект набора деревянной посуды «Хохломская роспись в современном мире»
16. Проект скульптурной группы «Традиции и современность Гжели»
17. Проект набора разделочных досок «Исследование мотивов растительного орнамента традиционной Урало-сибирской росписи».
18. Проект набора сувенирных изделий «Городецкие мотивы и каноны»
19. Проект набора по художественной росписи для интерьера «Самобытность Урало-сибирской росписи»
20. Проект набора деревянной посуды «Исследование мотивов растительного орнамента Хохломы»

21. Проект набора деревянных досок «Исследование технологии изображения Борецкой росписи»

22. Проект деревянных изделий «Исследования канонов и традиций оформления русской матрёшки»

23. Проект набора разделочных досок «Народный промысел- Петриковская роспись»

24. Проект набора деревянных панно «Особенности сюжетной композиции в разных видах росписи»

Темы письменной экзаменационной работы предлагаются ведущими преподавателями дисциплин профессионального цикла и утверждаются заместителем директора по УПР и ПП. Студентам предоставляется право, выбрать тему письменной экзаменационной работы, в том числе предложить свою тематику с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Темы имеют практико-ориентированный характер и соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

Выполнение выпускной письменной экзаменационной работы направлено на выявление и определение уровня владения выпускником профессиональными и общими компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 1. Проект изготовления комплекта цветочных кашпо.

2. Проект изготовления набора Дымковской игрушки.

3. Проект изготовления чайного набора.

4. Проект изготовления напольной вазы из жгута.

5. Проект изготовления тематического рельефного панно.

6. Проект изготовления вазы -скульптуры.

3.2.3 Структура и требования к оформлению письменной экзаменационной работы

Объем письменной экзаменационной работы должен составлять не менее 50 страниц печатного текста с полуторным межстрочным интервалом, напечатанного на листе формата А4 с одной стороны. Приложения в объем работы не входят.

Шрифт – РТ Astra Serif. Размер шрифта – 14, размер полей: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст необходимо выровнять по ширине.

Все сноски и подстрочные примечания печатаются с одинарным межстрочным интервалом на той же странице, к которой они относятся, размер шрифта – 10.

Страницы учитываются, начиная с титульного листа. Нумерация страниц осуществляется с введения. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре части листа без точки. Размер шрифта – 14.

Необходимо придерживаться определенной композиционной структуры работы, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- титульный лист;
- задание для письменной экзаменационной работы;
- пояснительная записка (включающая введение, основную часть работы);
- заключение;
- список используемых источников и литературы; - приложения.

Все перечисленные структурные части работы должны начинаться с новой страницы. Наименование структурных частей работы не нумеруются.

Основная часть работы состоит из разделов и подразделов. Иллюстрации, графики, схемы, таблицы приводятся только в основной части работы и в приложении.

Разделы должны иметь порядковый номер в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера раздела, подраздела точка не ставится.

Структурные элементы выделяются полужирным шрифтом. Структурные элементы и разделы начинаются с новой страницы. Подразделы следует начинать на текущей странице.

Подчеркивание заголовка и перенос слов в заголовке не допускается.

Титульный лист является первой страницей работы и выполняется по форме, представленной в приложении 1.

Титульный лист должен быть подписан студентом, руководителем письменной экзаменационной работы, заместителем директора по учебно-производственной работе. Если чья-либо подпись отсутствует, то работа к защите не допускается.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки структурных элементов, разделов и подразделов, приведенных в тексте работы.

Заголовки разделов, подразделов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, с выравниванием текста по центру.

Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 10 мм. Приложение оформляется на отдельных листах, каждое должно иметь свой тематический заголовок и в правом углу надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера.

При оформлении таблиц, схем, диаграмм и прочих наглядных средств необходимо соблюдать следующие правила. Все таблицы (схемы, диаграммы), если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица» с указанием порядкового номера таблицы (например, Таблица 5 без знака № перед цифрой и без точки после нее).

Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки в конце. Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Заголовки граф и строк в таблице начинаются с заглавной буквы, подзаголовки граф и строк - с прописной. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Таблица приводится только после упоминания о ней.

В работе должно соблюдено единство стиля изложения материала, обеспечена орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность в соответствии с установленными нормами языка.

Список использованной литературы должен включать не менее 25 источников и составляется строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Нумерация страниц выпускной (письменной) квалификационной работы.

Страницы текста нумеруют арабскими цифрами, в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Иллюстрации, таблицы и распечатки с ПК учитываются как страница текста.

Проставление нумерации начинается с листа «введение».

Разделы, подразделы, пункты, подпункты текста нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1.1., 1.1.1. и т.д.

Введение, разделы основной части, заключение, список литературы и приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовки, напечатанный прописными буквами. Подразделы, пункты и подпункты располагаются по порядку друг за другом и печатаются строчными буквами.

Заголовки структурных элементов текста следует располагать по центру строки, без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее 2 интервалов.

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст выпускной (письменной) квалификационной работы оформляется в папку с файлами.

Содержание текстовой части выпускной (письменной) квалификационной работы может быть в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, формул, уравнений и других составляющих.

Текст выпускной (письменной) квалификационной работы должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- четкость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведенных сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложения материала нормам литературного русского языка.

В тексте выпускной (письменной) квалификационной работы могут использоваться следующие виды ссылок:

- ссылки на таблицы, иллюстрации, формулы, уравнения, перечисления, приложения и т.п.;
- ссылки на документы.

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы письменной работы или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: "... в разделе 1 были рассмотрены...", "... согласно 1.1", "...в соответствии с таблицей 1", (таблица 1), "... на рисунке 1", (рисунок 1), "... по формуле (1)", "... в уравнении (1)", "... в перечислении (1)", "... в приложении 1", (приложение 1) и т.п.

- если в тексте приводится только одна иллюстрация, одна таблица, одна формула, одно уравнение, одно приложение, то в ссылке следует указывать "...на рисунке", "...в таблице", "...по формуле", "...в уравнении", "...в перечислении", "...в приложении".

При ссылках на документы допускаются следующие формы: на документ в целом, на определенный фрагмент документа, на группу документов.

Ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в квадратных скобках без точки, например: "Родичев Ю.И. в "Устройство и техническое обслуживание автомобиля" [5] "

Ссылки на определенный фрагмент документа отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках в виде порядкового номера документа по списку литературы с отделенным от него запятой порядковым номером страницы, содержащей данный фрагмент, перед которым записывается буква "с" с точкой. Например:

[1, с.3]. Если фрагмент в источнике размещается на нескольких страницах, их номера записывают через тире. Например: [33, с.201-202].

Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора, оформляются путем указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке литературы, которые разделяются точкой с запятой.

Например: "Результаты исследований. [7; 12-15; 31] доказали, что...".

Допускается использование подстрочных ссылок. Подстрочные ссылки располагаются внизу страницы, под строками основного текста, в сноске, и оформляются по ГОСТ 7.1 – 2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (приложение 6).

В состав текста выпускной (письменной) квалификационной работы исполнитель может вводить сокращения, условные обозначения, примечания и другие составляющие, в этом случае они рассматриваются в списке сокращений, условных обозначений; внутри текста - вслед за самим сокращением или перед ним.

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обзорность и наглядность информации. Таблица не должна содержать данных, без которых она может быть прочитана и понята: они загромождают ее.

Правила обозначения таблиц:

- каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее ее содержание. Название таблицы помещают над ней;

- таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;

- слово "Таблица" и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы;

- если в тексте имеется только одна таблица, то ее не нумеруют, слово "Таблица" не пишут.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении. На все таблицы в тексте письменной работы должны быть ссылки.

Иллюстрации. К иллюстрациям относятся: фотоснимки, репродукции, рисунки, эскизы, чертежи, планы, карты, схемы, графики, диаграммы и др. Использование иллюстраций целесообразно только тогда, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию. Правила оформления иллюстраций:

- иллюстрации обозначают словом "Рис." и нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;

- если в тексте только одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово "Рис." не пишут;

- слово "Рис.", порядковый номер иллюстрации и ее название помещают под иллюстрацией. При необходимости перед этими сведениями помещают поясняющие данные;

- иллюстрации располагаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

На все иллюстрации в тексте должны быть ссылки.

Формулы следует выделять из текста в отдельную строку.

Формулы должны нумероваться сквозной нумерацией арабскими цифрами.

Пояснения символов, входящих в формулу - должны быть приведены непосредственно под формулой (приложение 9).

На все формулы в тексте должны быть ссылки

Приложения помещают в конце выпускной (письменной) квалификационной работы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;

Нумеруют приложения прописными буквами в алфавитном порядке после слова "Приложение", которое располагают в правом верхнем углу страницы над заголовком;

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

3.2.4 Отзыв руководителя письменной экзаменационной работы

Руководитель письменной экзаменационной работы составляет на нее отзыв, в котором указывается:

- общая характеристика письменной экзаменационной работы;

- соответствие заданию объема и степени разработки основных разделов работы;

- положительные стороны работы;

- недостатки содержания и оформления основного текста работы,

- степень самостоятельности обучающихся при разработке вопросов темы. Содержание отзыва доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в письменную экзаменационную работу, после получения отзыва не допускается.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Общие требования к организации государственной итоговой аттестации

В целях определения соответствия результатов освоения студентами по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) *соответствующим* требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией.

Основные функции государственной экзаменационной комиссии являются:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и его соответствие требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- внесение предложений и рекомендаций по совершенствованию качества подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей ОГБПОУ «АТпромИС», имеющих высшую или первую квалификационную категорию, директора ООО ЛТД "Богара".

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемым к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря 2020 года Департаментом образования Томской области. Председателем утверждается лицо, не работающее в ОГБПОУ «АТпромИС» из числа ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии назначается директор ОГБПОУ «АТпромИС» или заместитель директора.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ОГБПОУ «АТпромИС».

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

После государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия составляет отчёт о работе. В отчёте отражается следующая информация:

- характеристика общего уровня подготовки выпускников по специальности;
- качество подготовки выпускников по специальности; - недостатки подготовки выпускников по специальности; - выводы и предложения.

4.2 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Программа государственной итоговой аттестации, темы письменных экзаменационных работ, темы выпускных практических квалификационных работ, требования к выпускным квалификационным работам утверждаются директором техникума.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся в январе месяце 3 курса (не позднее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации) при сроке обучения 2 год 10 месяцев.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии. Порядок защиты:

- чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы;
- доклад (не более 15 минут) студента;
- ответы студента на вопросы;
- мнение студента по поводу замечаний, сделанных в отзыве; - обмен мнениями.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. В случае равенства голосов решающим является голос председателя государственной экзаменационной комиссии.

Лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, представляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из ОГБПОУ «АтпромИС». Дополнительное заседание государственной экзаменационной комиссии организуется не позднее шести месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

Студентам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ОГБПОУ «АТпромИС» на одну неделю.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссией (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии. Протоколы государственной итоговой аттестации и сводные ведомости успеваемости студентов хранятся в течении 75 лет в архиве техникума. Выполненные студентами письменные экзаменационные работы хранятся после их защиты в техникуме три года. По истечении указанного срока письменные экзаменационные работы уничтожаются.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласие с ее результатами.

4.3 Организация работы государственной экзаменационной комиссии во время защиты Перечень необходимых документов для проведения экзамена:

- приказ о проведении Государственной итоговой аттестации;
- приказ о создании государственной экзаменационной комиссии;
- приказ о допуске обучающихся учебной группы к Государственной итоговой аттестации;

- приказ о закреплении тем письменных экзаменационных работ за обучающимися;
- график проведения защиты выпускных квалификационных работ;
- журналы теоретического и производственного обучения за весь период обучения;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся выпускной группы;
- аттестационный лист по практике; производственные характеристики, дневники учета выполнения учебно-производственных работ, перечень выпускных практических квалификационных работ, наряды на выполнение выпускных практических квалификационных работ, протокол проведения работ в учебной группе
- протокол Государственной итоговой аттестации

5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы оценивается государственной экзаменационной комиссией оценкой: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

- полнота выполнения письменной экзаменационной работы в соответствии с заданием; - выполнение пояснительной записки с учетом требований стандартов, предъявляемых к текстовым документам, наличие в ней необходимых разделов, полнота содержания и последовательность изложения материала;
- наличие и содержание комплекта документов на технологический процесс изготовления изделия;
- обоснованность, логическая последовательность, техническая грамотность, четкость, краткость доклада выпускника при защите;
- обоснованность, логичность, четкость, краткость изложения ответов на дополнительные вопросы оценивается государственной экзаменационной комиссией;
- отзыв руководителя на письменную экзаменационную работу;
- выполнение качественной выпускной практической квалификационной работы.

Оценка «отлично»:

- письменная экзаменационная работа выполнена в полном объеме в соответствии с заданием;
- пояснительная записка выполнена с учетом требований стандартов, предъявляемых к текстовым документам, наличие в ней необходимых разделов, полнота содержания и последовательность изложения материала;
- доклад выпускника при защите был обоснованным, логически последовательным, технически грамотным, четким, кратким;
- ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии были обоснованными, логически последовательными, четкими, краткими; - руководитель оценил письменную экзаменационную работу на «отлично»; - оценили выпускную практическую квалификационную работу на «отлично».

Оценка «хорошо»:

- письменная экзаменационная работа выполнена в полном объеме в соответствии с заданием;

- пояснительная записка выполнена с учетом требований стандартов, предъявляемых к текстовым документам, наличие в ней необходимых разделов, полнота содержания и последовательность изложения материала;
- доклад выпускника при защите был обоснованным, логически последовательным, технически грамотным, четким, кратким;
- ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии были обоснованными, при наличии отдельных незначительных замечаний;
- руководитель оценил письменную экзаменационную работу на «хорошо» или «отлично»; - оценили выпускную практическую квалификационную работу на «хорошо» или «отлично». **Оценка «удовлетворительно»:**

- письменная экзаменационная работа выполнена в полном объеме в соответствии с заданием;
- пояснительная записка выполнена с частичным соответствием требованиям стандартов, предъявляемых к текстовым документам;
- имеются достаточные замечания по основным разделам работы;
- доклад выпускника при защите был последовательным, технически грамотным, четким, кратким;
- ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии были технически грамотными, но не обоснованными без четкого и краткого пояснения;
- руководитель оценил письменную экзаменационную работу на «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценили выпускную практическую квалификационную работу на «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно»:

- письменная экзаменационная работа выполнена в полном объеме в соответствии с заданием;
- пояснительная записка частично или полностью не соответствует требованиям стандартов, предъявляемых к текстовым документам, материал работы освещен очень кратко;
- доклад выпускника при защите был последовательным, технически не грамотным, кратким; - ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии были не верны;
- оценили выпускную практическую квалификационную работу на «удовлетворительно».

6. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы государственной итоговой аттестации предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ; - комплект учебно-методической документации.

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор,
- экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.